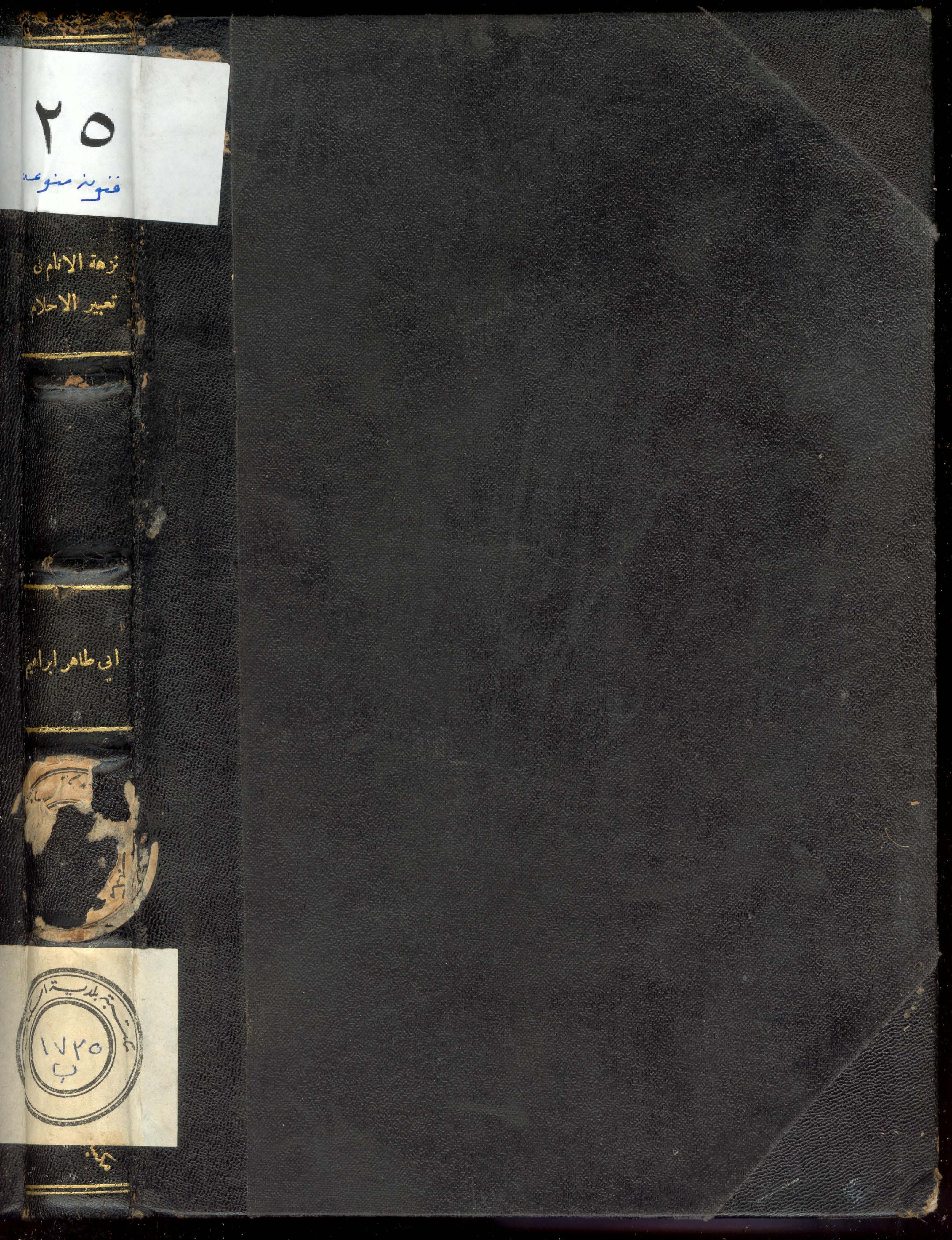
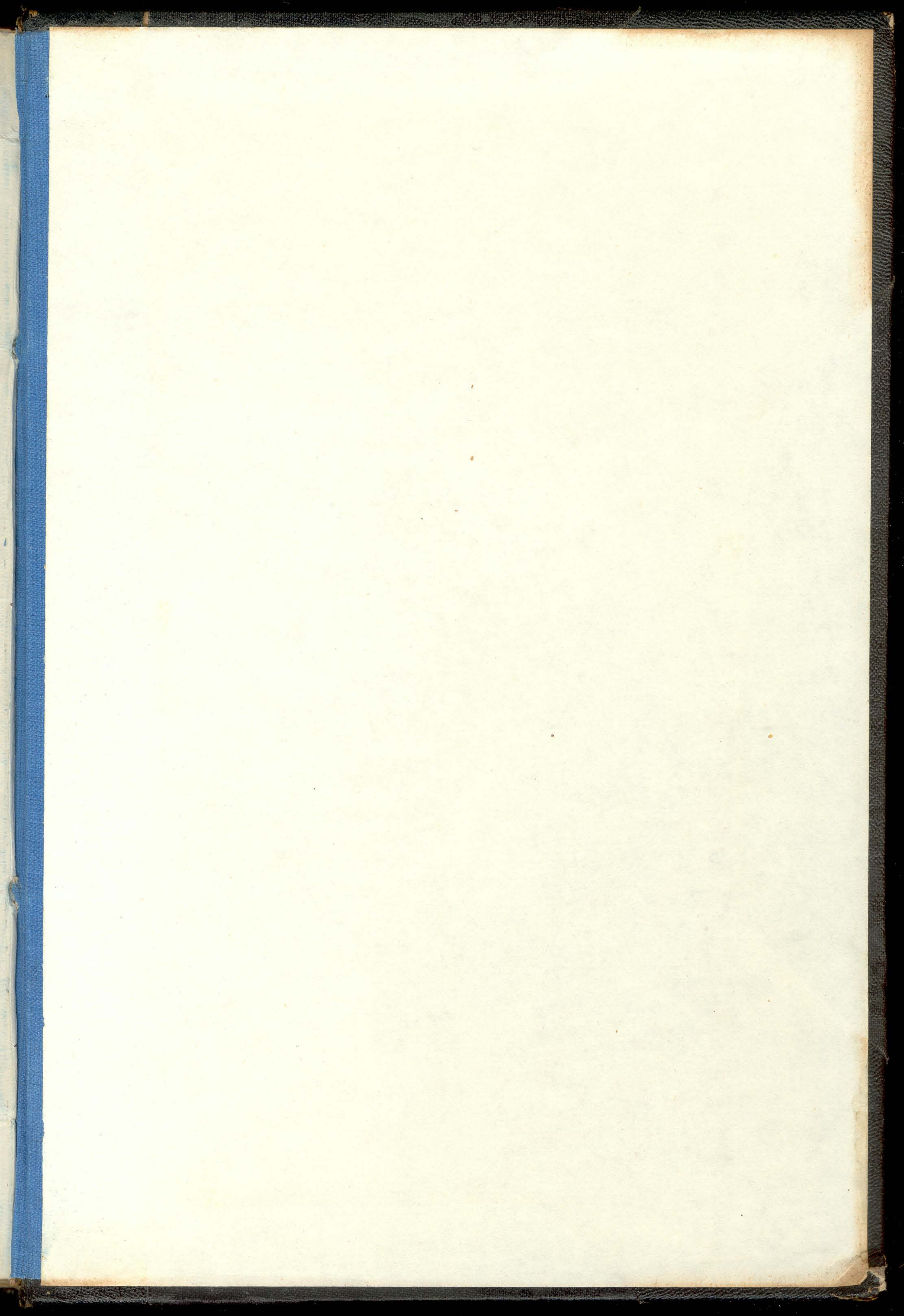
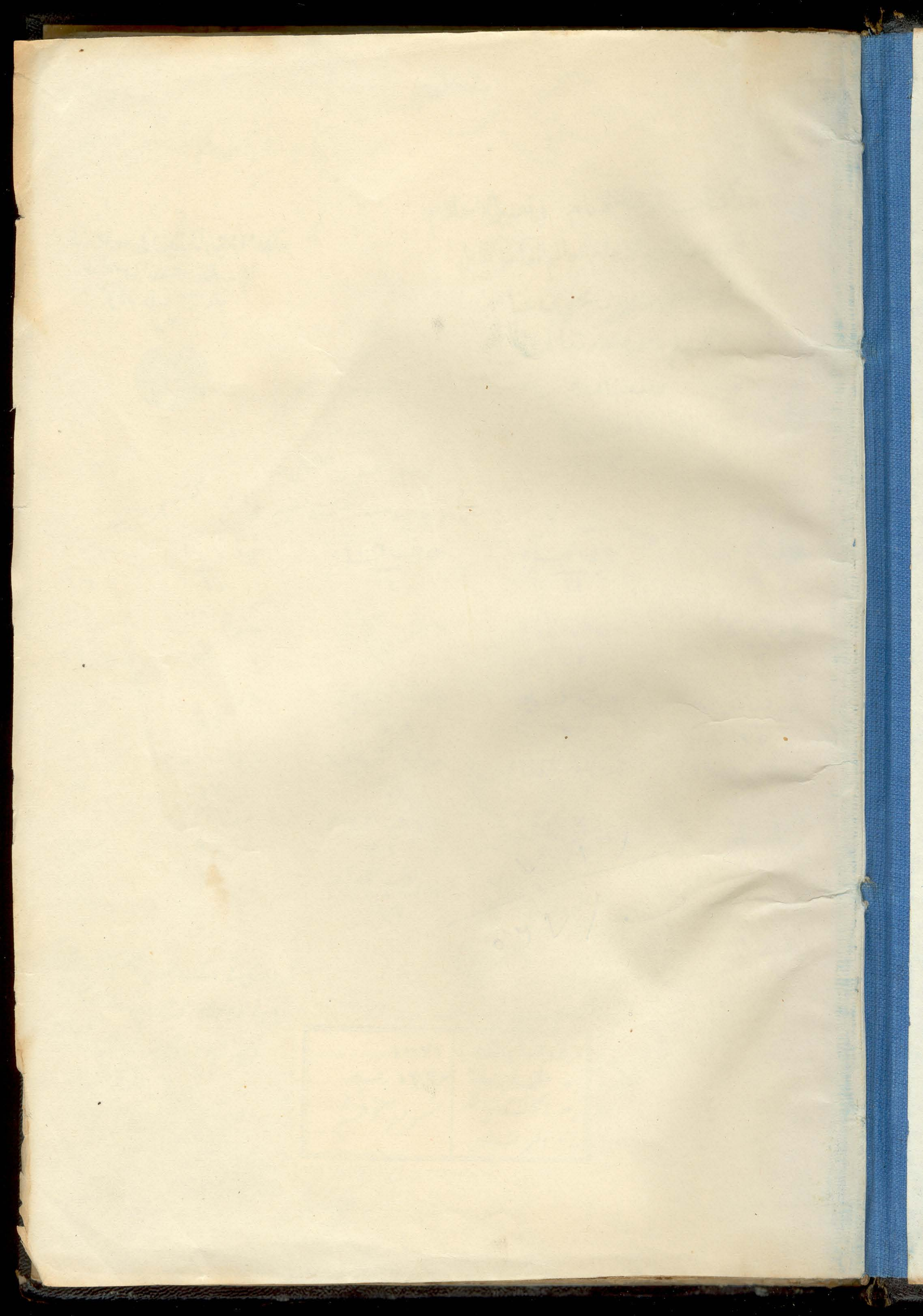
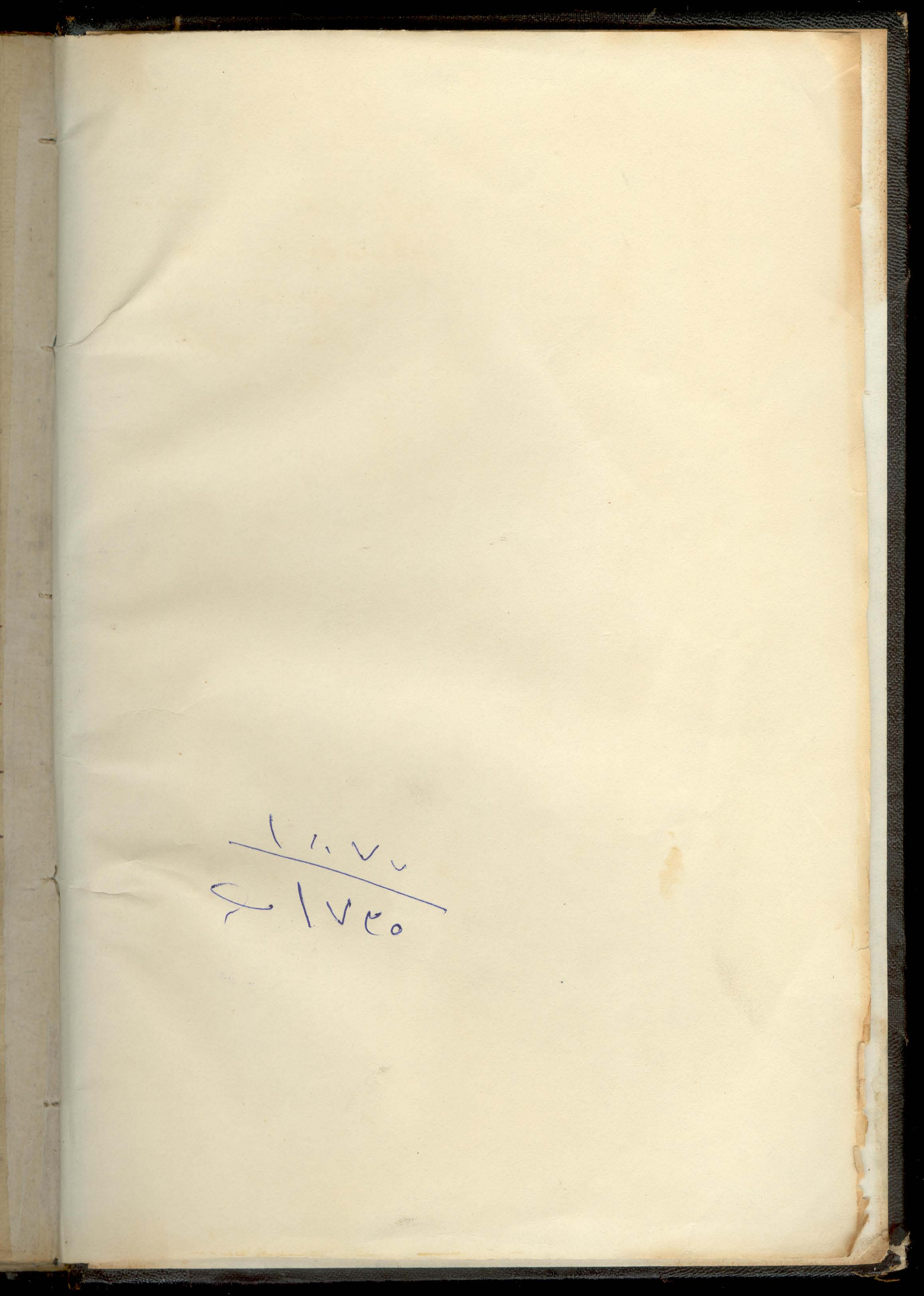


٢٥
فنون منوعه
نزهة الانام في
تعبير الاحلام
ابي طاهر ابراهيم
١٧٢٥
ب







هذا كتاب نزهة الانام في تعبير الاحلام
تصنيف الشيخ الامام العالم الفاضل الكامل
ابي طاهر ابراهيم بن يحيي بن غنام
الحنبلي رحمه الله تعالى
ونفعنا به
امين

ملكه الفقير الحقير الى مولاه المجيد
السيد محمد رشيد الجابي
٤٧

هذا
كتاب
المعلم على حروف المعجم
لابن غنام
الحنبلي المتوفى ٦٩٣ هـ

وقد سماه صاحب الكشف تعبير [illegible] كتبه [illegible]

ثم دخل في ملك العبد الفقير الى [illegible]
ابن المرحوم السيد محمد رشيد الجابي [illegible]
[illegible] ابن الجابي
غفر الله
٨٢

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وتمم واختم بخير

الحمد لله الذي جعل النوم راحة للاجساد ثم يتوفى الانفس عند حلول الرقاد فيمسك التي قضى عليها الموت الى يوم التناد ويرسل الاخرى الى اجل مسمى فلا ينقص ذلك الاجل ولا يزداد وجعل الرويا جزءًا من النبوة ووحيًا الى العباد فمنها بشارة للطايعين بما حصلوا من الزاد ومنها نذارة للعاصين بما احدثوا من الفساد فنسال الله العفو والمغفرة يوم يقوم الاشهاد فهو خير من سال جل عن الامثال والانداد جعل السماء سقفًا محفوظًا بلا عماد وسطح الارض على تيار الماء وجعل الجبال لها اوتاد لطفًا منه لئلا تميد بالعباد اصطفى محمدا فارسله الى كل حاضر وباد صلى الله عليه وعلى آله ما هطل غمام وسال واد

اما بعد قال الشيخ ابو طاهر ابرهيم بن يحيى ابن غنام الحنبلي رحمه الله لما رايت كثيرا من المعبرين المولفين الكتب للسايلين من المختصرات والمطولات مما يسام المطلع في شرحهم الطويل ولا يحصل له من المختصر الا القليل اخترت ان اولف كتابا على حروف المعجم ليكون بين كتبهم كالعلم ويسهل على كل طالب وراغب يقرا ويعرف ما بين الرويا الباطلة والبشرى وياخذ من كل حرف تفسير ما راى من غير تعب ولا عنا ومن كل حرف ينطق بها في اول الرويا مع شاهد من التفسير كبشارة او تحذير ثم جعلت في صدر الكتاب اربع عشرة مقالة وبالله التوفيق **المقالة** الاولى في ماهية الرويا **المقالة** الثانية في ادب المعبر **المقالة** الثالثة في ادب النايم **المقالة** الرابعة في كيفية الرويا **المقالة** الخامسة في ذكر ملك الرويا **المقالة** السادسة في اقسام الرويا **المقالة** السابعة في التي هي تحزين من الشيطان **المقالة** الثامنة في التي هي من همة النفس **المقالة** التاسعة في الاوقات التي تصح فيها الرويا **المقالة** العاشرة في قوة الرويا وضعفها **المقالة** الحادية عشر في الاضغاث **المقالة** الثانية عشر في الشهور العربية والايام **المقالة** الثالثة عشر في ذكر المختارين من مشاهير المعبرين وهم ماية رجل في خمسة عشر طايفة **المقالة** الرابعة عشر في ادب القاص لرؤياه وهي آخر المقالات ثم بدات بالالف من كل اسم يرد فيه التعبير

دمشق

وختمت الكتاب بابواب اخر اني جعلت للصناع بابا منفردا في آخر الكتاب على حروف اسمائهم اذ لم اجد
للصناع ذكرا في حرف الياء **المقالة الاولى** في ماهية الرويا قال المسلمون اذا صفا الدم والبلغم واعتدل
الطبايع وصفت غشي بخارها الانسان فينام سريعا واذا اختلفت وتكدرت لم ياخذه نوم وقال
ارطاميدوس ان المرء اذا استعمل حواسه واتعبها ضعف وانحل رباطه حتى لا يكاد يحس شيا
فسكن ونام وذلك لان الحواس قوامها بالروح فاذا تعبت حن الروح الى السكون **المقالة الثانية**
في ادب المعبر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قصت عليه رويا قال خيرا تلقاه وشرا تتوقاه
خير لنا وشر لاعدائنا الحمد لله رب العالمين اقصص روياك وقال المعبرون ينبغي للمعبر ان يكون
صاحب ديانة وحلم وصيانة وكتمان على الناس عوراتهم ويسمع السوال باجمعه من السايل ويميز
بين الشريف والوضيع ويتمهل ولا يعبر الى وياتي وقت اضطراب وهي ثلاث ساعات عند طلوع
الشمس وعند غروبها وعند الزوال فاذا زالت كان التعبير صحيحا ورويا الملوك ليست كرويا
الرعية فلا تقص رويا حتى تعلم لمن هي وتفرق بين كل جنس من الناس وما يليق به مثال ذلك ان من
اصاب درهما صحيحا وله امراة حامل فانها تضع غلاما وان كان الذي وجد الدرهم له عدو فانه
يسمع منه كلاما حسنا وان كان مفلسا نال شيا من الدنيا وان كان زاهدا فانه يكثر التسبيح لان الدراهم
عليها اسم الله مكتوب وان كان الذي وجد الدرهم فاسقا من الاوباش وهو يقرا ما عليه فانه يضرب
لان الدرهم مكتوب عليه ضرب هذا الدرهم ومن راى حية في منامه وله عدو فانها عدو وان
كان ممن له زرع فانها زرعه وان كان ممن له مال فانها ماله وهي للمريض حياته واذا راى المحروم حية
فانها رزقه وحياته ويذهب عسره والعبد اذا راى رويا فانها اكثر ما تفسر لسيده وكذلك الطفل
لوالديه والمراة اذا لم تصلح لها الرويا فهي لزوجها لانها خلقت من ضلعه ومن راى رويا وليس هو من اهلها
فانها تعود الى سلالة من ابائه او لاحد من اقاربه والرويا تخرج من الاب الى الابن مثال ذلك
ان اسيد بن العاص راى كانه قد ولي على مكة فقصت روياه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان

لت

صدقت الرويا باللبن عليها ولن عتاب فكان كذلك لان اباه كان قد نوفي والرويا تخرج
الى التسمي والنطبر والشقيق والعسل للمومن حلاوة القران وللفاجر حلاوة الدنيا وللمهجور حلاوة
الوصل واشباه ذلك كثير فقس عليه ترشد ومن اختلف رويا وسالك عنها فقصها فان كانت
شرًا فانه لاحق به وان كانت خيرًا فهو يصل اليك لانه مجدول ويصحح ذلك قصة يوسف
عليه السلام والفتيان في السجن عنادًا اذ قال احدهما اني اراني اعصر خمرا وقال الآخر اني اراني
احمل فوق راسي خبزًا تاكل الطير منه فقصها يوسف عليه السلام فوقعت كما قال وكانت عنادا
وان عبر معبر على غير الوجه عنادًا وكان خيرًا وصل الى صاحب الرويا واسمه فان لم يصح لك
ذلك عن هذه العلامات فاجتهد برايك واستر عورات المسلمين فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا تطلبوا عورات المسلمين وتعتبي في ستر كما اوحى الله تعالى في ستر وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا اشكل عليك الرويا فخذ بالاسما يعني صلى الله عليه وسلم ان سالم سلامه ومحمد محمد وقال
دانيال اذا اردت ان تاخذ بالاسماء فانظر يوم السبت اول شخص تلقاه فسيله عن اسمه
واسم ابيه فان كان موافقًا لاسماء الانبياء عليهم السلام مثل احمد وابرهيم وموسى فان الامر
الذي هو طالبه مبارك مختار لان الله عز وجل اختار الانبياء واسماهم واذا قصت عليك
رويا فانظر الى شيء يقع نظرك عليه فان كان بغلا فانه سفر وان كان عجوزا فهو دنيا وان
كان نظرك وقع على حمار او فرس فان ذلك دال على زينة الدنيا وسفر ايضا لقوله تعالى والخيل
والبغال والحمير لتركبوها وزينة **المقالة الثالثة** في ادب النايم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا تقارب الزمان لم تكد رويا المومن تكذب واصدقكم رويا اصدقكم حديثا وقال
صلى الله عليه وسلم من اراد لا تكذب روياه فليحدث الصدق واياك والكذب والغيبة
والنميمة فان اصدقكم رويا اصدقكم حديثا وان كان صاحب الرويا كذابا وكره الكذب من غيره
لم تصدق روياه ويستحب للانسان ان ينام على طهارة لتكون الرويا صالحة وقد كان رسول الله

يسال اصحابه غفر الله لهم عمّا راوا فيخبرونه بما راون ثم سالهم مرة فلم يخبروه فراى اظفارهم قد
طالت وفيها رقع فقال صلى الله عليه وسلم كيف ترون والرقع في اظفاركم وقال ابن سيرين
من نام على جنبه الايمن واراد ان يرى رؤيا حسنة فليستقبل القبلة وليقرا والشمس وضحيها
والليل اذا يغشى والتين والزيتون وقل يا ايها الكافرون وسورة الاخلاص والمعوذتين وليسال
الله تعالى فيما يريه الله الا ما يحب ومن نام على يمينه وراى رؤيا فهي بشارة من الله تعالى ومن نام
على جنبه الايسر وراى رؤيا فهي من الروح وربما كانت من البطنة وذلك اضغاث وكانوا
يستحبون عند النوم ان يقولوا اللهم اني اعوذ بك من سيء الاحلام واستجيرك من تلاعب الشيطان
في اليقظة والمنام **المقالة الرابعة** في كيفية الرؤيا قال دانيال عليه السلام الارواح
يعرج بها الى السماء السابعة حتى تقف بين يدي الله تعالى فيؤذن لها بالسجود فما كان طاهرا سجد
تحت العرش وبشر في منامه وما كان غير طاهر سجد قاصيا فلذلك يستحب للرجل ان ينام على الطهارة
وقال المعبرون من المسلمين الرؤيا يراها الانسان بالروح ويفهمها بالقلب ومستقر الروح في
نقطات الدم في القلب ومستقر العقل دسومة الدماغ والروح معلق بالنفس فاذا نام الانسان
وامتد روحه مثل السراج فراى بنوره وقضى الله ما يريد ملك الرؤيا وذهابه ورجوعه مثل
الشمس واذا غطاها السحاب وانكشف عنها فاذا عادت الحواس باستيقاظه الى اشغالها ذكر الروح
ما اراه ملك الرؤيا وخيله لها كرؤية العين **المقالة الخامسة** في ذكر ملك الرؤيا قال دانيال
اسم الملك الموكل بالرؤيا صديقون ومن شحمة اذنه الى منكبه مسيرة سبعمائة سنة وهو الذي يضرب
الامثال للآدميين فيريهم بمشيئة الله عز وجل من علم غيبه في اللوح المحفوظ ما هو كائن من خير وشر
لا يشتبه عليه شيء من ذلك ومثل هذا الملك كمثل الشمس اذا وقع نورها على شيء يبصر ذلك الشيء
به وكذلك يعرفك هذا الملك بمشيئة الله عز وجل معرفة كل شيء ويهديك ويبشرك ويحذرك
من معصية قد هممت بها ثم ان الملك يقدم رؤيا الشر ويؤخر رؤيا الخير لغاية نذكرها وذلك

لشفقة من الله على عباده فلو كانت رويا الشر تؤخر لكان الانسان اذا قصها وعلم انها شر لم يزل منتظرا
وقوع ذلك الهم فتعجل لئلا يطول همه وحزنه واما رؤيا الخير فاخرت لان الانسان اذا بشر بها
فرح وان تاخرت لانه منتظر وقوعها واعلم ان الرؤيا معلقة على تاويلها فمتى اولت وقعت
لقول النبي صلى الله عليه وسلم الرويا على رجل طاير فمتى عبرت وقعت **المقالة السادسة** في اقسام
الرويا قال النبي صلى الله عليه وسلم الرويا ثلاثة رويا بشرى من الله عز وجل ورويا تحزين من الشيطان
ورويا يحدث الانسان بها نفسه فيراها في النوم فاما البشارة فهي رويا الله عز وجل كما قال
النبي صلى الله عليه وسلم خير ما يرى احدكم في نومه ان يرى ربه او نبيه او يرى ابويه مسلمين
قالوا يا نبي الله وهل يرى احد ربه قال السلطان والسلطان هو الله وقال عليه السلام من ارى
العزى من ارى في المنام ما لم يبصر وجميع الحيوان والذي ليس بناطق كالبهايم والطير اذا نطق بشي
في المنام فان كلامه حق والرويا صحيحة وينال من سمعه شيا يتعجب الناس منه لانه للجنس الخدعة
في القول والهاتف اذا قال شيا فهو كما قال والرويا اذا عبرت في النوم فهي صحيحة كما عبرت
والصبيان اذا راوا رويا فهي صادقة لانهم لا يحسنون الكذب والموتى اذا اخبروا بشي فهو حق
لانهم مشغولون عن الباطل وان قال الميت شيا باطلا فهو من الاضغاث واما الرويا التي تكون متعلقة
بالخير والشر فانظر اي الشاهدين كان اقوى فخذ به واترك الاخر مثال ذلك ان يرى
الانسان في منامه كانه يضرب بالطنبور في المسجد فيتوب الى الله عز وجل ويشتهي ذكره لان
المسجد موضع التلاوة والملائكة والبر والنسك واذا لعب به ساعة سام وترك والبقعة
اقوى لدوام الصلوة والقراءة فيها واما من يقرا القران في الحمام فانه يشتهر في امر فاحش او نقود
لان الحمام بيت الشيطان وموضع كشف العورات والملئكة لا يتمنيان لهم دخول الحمام ولا يتمنيا
للشيطان دخول المسجد **المقالة السابعة** في الرويا التي هي تحزين من الشيطان ولا تعد من
الرويا مثاله ان يرى الله تعالى في صورة او يرى ملكا جاء اليه في لهو ولعب او يرى نبيا من الانبياء

الباطلة صح

بعمل

يعمل اعمال الفراعنه او يرى النبي صلى الله عليه وسلم مكفوفا ببصره او يرى عالما يفتي بالفحش او ان السماء
تحولت سقفا او يخاف لو يقع عليه او الارض تحولت رحا تدور او يرى قد نبت في السماء شجرا او طلع
في الارض نجوما او رمل الجبل رملة او الفيل قملة او الاسد نملة وقد يتمثل الشيطان بكل شي ولا
يمكنه ان يتصور في صورة ملك او نبي ولا بالشمس ولا بالقمر ولا بالنجوم في مواضعها ولا بالسحاب ولا
بالمطر ولا بالتورية ولا بالانجيل فلا يغرنك شي من ذلك **المقالة الثامنة** التي هي من همة
النفس مثال ذلك ان انسانا يرى في منامه كانه مع من يحب قلبه فذلك من الهمة وكذلك اذا كان
يخاف شيا وراه فذلك من همة الخوف وكذلك من نام جايعا او يرى انه ياكل او كان ممتليا ويرى كانه
يتقيا وكذلك اذا راى كانه في ما يجد البرد او في قميص واحد واستيقظ وهو يجد البرد فالرويا
باطلة وكذلك اذا راى كانه يعذب او يضرب وانتبه وكان نومه في الشمس فكل ذلك باطل وكذلك
اذا راى كانه يعذب او يضرب وانتبه وبه وجع في اعضائه فانما راى الوجع كما راى الحر والبرد
وهو باطل **المقالة التاسعة** في الاوقات التي تصح فيها الرويا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اصدق الرويا ما كان بالاسحار وقال اصدق الرويا بالنهار لان الله خصني بالوحي نهارا وقال
جعفر الصادق عليه السلام اصدق الرويا القيلولة لان الحسين بن علي عليهما السلام راى رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو يقول اسرعوا السير والمنايا تسرع بكم الى الجنة فقال الحسين يا ابي لا حاجة لي
الى الرجعة الى دار الدنيا بعد رويتك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا بني لا بد لك من الرجعة
وهي ساعة لم يكذب فيها ثم صلى الظهر وقتل شهيدا فهذا دليل على ان الرويا اصح ما تكون عند الزوال
والرويا في اول الليل فانها تصح بعد شهر وعشرة ايام والرويا في آخر الليل لا تتاخر وقيل اكثر ما تتاخر
الرويا الى سنة لان الاعمار قد قصرت ومن راى رويا وهو مستلق على قفاه فهي صحيحة وكذلك
على جنبه الايسر وهذا قول الحكماء وصحت رويا محمد صلى الله عليه وسلم بعد عشرين سنة
المقالة العاشرة في قوة الرويا وضعفها اما قوة الرويا في زمن جريان الماء في العروق من الشجر

الى حين يسقط ورقها ولاسيما عند خروج الثمار لان في ذلك الحين اذا كسرت غصنا خرج عوضه
غصنان وكذلك الورق اذا قطع ورقة عوضها خمسة اوراق وقبل اقبال السنة اقبال وادبارها
ادبار وكذلك اول النهار للتفسير خير من آخره **المقالة الحادية عشر** في الاضغاث واما اضغاث
المنام فانها اربعة اشياء متى زادت على طبيعة الانسان فانها تريه شيئا يناسب ذلك وهي البلغم
والسوداء والدم والصفرا فمن غلب عليه البلغم والرطوبة فكثر ما يرى البحار والامطار والاهوال
ومن غلب عليه الدم فكثرة ما يرى الالوان من الاحمر والخمر والملاهي والاغذية الحلوة ومن كان الغالب
عليه الصفرا فكثرة ما يرى الصواعق والمعصفرات والحرب ومن غلب عليه المرة السودا فكثر ما
يرى الظلمات والسواد والمخاوف والحرارة يرى الشمس والحمام والنار واما اليبوسة فيرى تمزيق
الثياب ونتف الشعر ومن غلب عليه الامتلا فانه يرى كانه يحمل ما لا يطيق به ومن كان به شدة فا
يرى الخناق والضيق ومن كان به عفونة في جسده فاكثر ما يرى العذرة والاشياء المدنسة ومن
كان معتدل المزاج فانه يرى السرور ولبس المفاخر الثياب **المقالة الثانية عشر** في الشهور العربية
والايام واما اذا كان في ضمن صاحب الرويا الشهر والعيد واليوم فلكل شهر يذكر الرائي او اليوم
تفسير يجي في هذه المقالة ان شا الله تعالى اما **المحرم** فان الرويا فيه صحيحة فلا تخطي ولا تخمد
الرويا في **صفر** لاسمه ولا تنطق به الا ان يكون صاحب الرويا في هم فيفرج عنه وان كان مريضا شفي
وفي شهر **ربيع الاول** ربح في التجارة وزيادة في السرور واما شهر **ربيع الآخر** فان الرويا اذا
كانت خيرا ابطات وان دلت على الشر تعجلت واما من راى رويا وفي ضمن ان روياه في **جمادى الاولى**
فيحمد امره ولا يرغب في البيع والشرى واما رويا **جمادى الآخر** فان دلت على خير ابطات لانه
شهر جامد واما شهر **رجب** فانه يدل على فتح ابواب الخير ويدل الشر خيرا واما شهر **شعبان** فانها
تدل على تشعب خير كثير واما الرويا في شهر **رمضان** فانها ان دلت على الخير صحت وان دلت
على الشر فلا تصح لان فيه تغلق ابواب الفواحش والعشر وقد تكون من البطنة وكثرة الامتلا اذا كانت

دريه

ردية وليس للكافر فيه الا الشي اذا راى مناما لانه عدو الله واما شوال فان الرويا فيه اذا دلت
على الشي تعجلت واما ذو القعدة فمن دلت روياه على الشر فلا يسافر وليحفظ نفسه في الحضر
واذا دلت على هم فليجتنب الفضول واما رويا ذي الحجة فاذا دلت رويا على السفر فليفعل
لانه شهر مبارك وفيه القربة الى الله تعالى والاضحية ويقرب عليه البعيد واما الايام فاذا راى
الانسان مناما في صبيحة ان ذلك يوم الجمعة فيدل على جمع شمل وشي متفرق لاسمه جمعة واما
يوم السبت فان الرويا تعبر بخير فتقع كذلك لانه يوم راحة وبطالة واما يوم الاحد فانه يدل
على ذهاب الهم والغم ويدل على العمل والعمارة لان فيه بدا الله عز وجل بخلق السموات ويدل على
دوام ما يعمر وثباته واما يوم الاثنين فهو في الرويا خير للسعي والزواج وقضاء الحوايج واما يوم الثلثا
يوم الدم والحجامة ويدل على الغموم واما يوم الاربعا يوم نحس فيه اغرق الله قوم نوح ودمرت ثمود
واصحاب الرس والحوايج منحوسة من طريق الفال واما يوم الخميس يوم مستانس فيه تقضى الحوايج
وقال الاواخر من المعبرين يوم السبت تعبر فيه الرويا بخير فتخرج كما تعبر ويوم الاحد كحد السيف ومن
كان في هم ذهب عنه وينجو من الشر الحيني الدايم واذا كانت رويا خير فانها تصح ويوم الاثنين
يوم مبارك للسفر والتزويج ولاهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم غير ردي ويوم الثلثا
اذا دلت على القتال فليحذر ولا يقرب السلطان فيه لانه يبث اراقة الدما ويوم الاربعا تقع
فيه رويا الشي سريعا وتقوى فيه لانه يوم نحس مستمر ويوم الخميس يوم يانس فيه الاخوان واذا
كانت الرويا ردية انقلبت الى السرور فتعبرها بالشي ولـ ويوم الجمعة يوم مبارك فيه الصلاح والرشد
واجتماع شمل وهو عيد المسلمين المقالة الثالثة عشر في ذكر المختارين من مشاهير المعبرين
وهم مايه رجل في خمس عشر طبقة قال نصر بن يعقوب قد ضمن الحسن بن الحسين الخلال كتابه
المترجم بطبقات المعبرين ذكر اسما سبعة الاف وخمسمايه معبر من مشاهيرهم الذين صنفوا
في هذا العلم بسهم واخذوا منه بقسم وجعلهم خمسة عشر طبقة اعوذ جا يدل على ما وراءه والمغيث

وعليهم

ذكر معبري براهمة الهند للعجمية التي في اسمائهم واشتباهها على القاري فالطبقة الاولى من
الانبياء عليهم السلام ابراهيم ويعقوب ويوسف ودانيال وذو القرنين ومحمد صلى الله عليه وسلم
والطبقة الثانية من الصحابة رضوان الله عليهم ابوبكر وعمر وعثمان وعلي وعبد الله بن عباس
وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن سلام وابو ذر الغفاري وانس بن مالك وحذيفة بن اليمان
وعايشه ام المومنين واسما واختها والطبقة الثالثه من التابعين غفر الله لهم سعيد بن المسيب
والحسن البصري وعطا بن رباح والشعبي والزهري وابراهيم النخعي وعمر بن عبد العزيز وقتاده
ومجاهد وسعيد بن جبير وطاوس وثابت البناني والطبقة الرابعه من الفقهاء ومن بعدهم
غفر الله لهم الشافعي وابو ذر والاوزاعي وسفين الثوري والقاضي ابو يوسف وابن ابي ليلى
واحمد بن حنبل واسحق بن راهويه والبويطي ومنصور المعتمر وعبد الله بن المبارك والطبقة الخامسة
من الزهاد غفر الله لهم محمد بن واسع وتميم الداري وشقيق البلخي ومالك بن دينار وسليمن التيمي
ومنصور بن عمار ومحمد بن السماك ويحيى بن سيرين وابراهيم بن عبد الله وابراهيم بن عبد الله
الكرماني وعبد الله بن مسلم القتيبي وابو احمد خلف بن احمد ومحمد بن حماد الخباز الرازي و
الحسن بن الحسين وارطاميدورس اليوناني والطبقة السابعة من الفلاسفة افلاطون
وهرمس وارسطاطاليس وبطلميوس ويعقوب بن اسحق الكندي وابو زيد البلخي والطبقة
الثامنه من الاطباء جالينوس وابقراط وبختيشوع ومحمد بن زكريا والطبقة التاسعة
من اليهود حيي بن اخطب وكعب بن الاشرف وموسى بن يعقوب والطبقة العاشرة
من النصارى حنين بن اسحاق المنجم وابو مخلد وربن الطبري وفرطوس بن اسحق
والطبقة الحادية عشر من المجوس هرمز بن اردشير وبزرجمهر بن بخت كان وانوشروان
ولسمرد وجاماسب والطبقة الثانية عشر من مشركي العرب ابو جهل بن هشام وعبد الله
ابن ابي سلول ونوفل بن عبد الله وعمر بن عبد ود وابن الزبعرى وابو طالب وابو العاص والطبقة

الثالثة عشر من الكهنة سطيح وشق والخزرجي وعوسجة والقطامي وابو زرارة والطبقة
الرابعة عشر من السحرة عبد الله بن هلال وقرط ابن رسل الابلي وعتاب بن ستمي الرازي
والطبقة الخامسة عشر من اصحاب الفراسة سعيد بن سنان واياس بن معوية وجندل بن الحكمي
ومعوية بن كلثوم **المقالة الرابعة عشر** في ادب القاص لرؤياه قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا راى
احدكم الرويا الصالحة فلا يقصها الا على من يعلم انه ناصح له فانه سوف يقول خيرا والرويا على ما اولت
ومثل ذلك كمثل رجل قام على رجل واحدة وهو ينتظر متى يضعها واذا راى احدكم فلا يحدث بها
الا عالما او ناصحا والرويا على رجل طاير ما لم يحدث بها فاذا حدث بها وقعت وقال النبي صلى الله عليه وسلم
من كذب في الرويا كلف يوم القيمة عقد شعيرة وقال المعبرون من المسلمين اذا رايت رويا فاقصصها
على ذي علم ورأي ولا تقصص رؤياك على امراة ولا عدو لك ولا اهل الجهالة للامور واذا رايت شيئا
تكرهه ولم تقدر على عالم بالرويا فقل استغفر الله من شر رؤياي هذه ان تضرني في دنياي وآخرتي ثم
اتفل عن يسارك ثلثا ولا تقص احد رؤياه وفي مصر او اقليمه معبر احذق منه لان فرعون لما
قص روياه على معبري بلده وقالوا اضغاث احلام ولم تكن من الاضغاث فعبرها يوسف فوقعت
كما عبر

باب حرف الالف

واما الالف اذا نطق به
صاحب الرويا وكان فيها شاهد خير فانه الف او الفان او اسلام واما اسى او افك او اجل وذلك
مع شاهد الرويا رؤية الله تعالى قال المسلمون رضي الله عنهم من راى الله عز وجل على نعته وبهائه
ولم يعاين صفة او صورة او مثالا بل راه عظيما كانه سبحانه اكرمه وادناه وقربه وغفر له فان ذلك
يدل على لقائه اياه على مثل هذه الحال ودخوله الجنة ومن راى الله تعالى يمسح على راسه ويبارك
فيه فهو تعالى يخصصه ويقربه منه لقوله تعالى وباركنا عليه في الآخرين الا انه لا يرفع عنه البلا
الى ان يموت ومن راى انه ينظر الى الله عز وجل فمن رحمة له وهذه رويا الابرار ومن قد
اخلص وشمر في الطاعة فان لم يكن صاحب هذه الرويا برا فليحذر يوم يقوم لرب العالمين

وان راه سبحانه قد نزل بارض فان العدل والخصب ينزل بتلك الارض ومن راه سبحانه وقد
سجد له فانه يقربه لقوله تعالى واسجد واقترب ومن راى الله تعالى ناوله شيا من متاع الدنيا مريده
اليه فانه يصيبه مرض ويوجب الله له به الجنة ولا يخذله في دينه وقيل انه يرى ذلك في اليقظة
ومن راى الله وعده مشافهة فانه يغفر له ولا يعذبه ومن راى الله من وراء حجاب فانه متبع للسنة
لقوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله او من وراء حجاب ومهما راى الانسان من الله من قرب ولطف
ومواسنة فكل ذلك لا ينكر من الله لاوليائه جل جلاله ومن راى الله تعالى كانه والده او ذو مودة فان
الله تعالى يلاطف هذا العبد ويشفق عليه كشفقة الوالد وبهذا جاء الحديث ان الله اشفق على
العبد من والدته ويتعاهده بالمرض كما يتعاهده والده بالشفقة ليكرمه في منقلبه اليه ويجعل
ذلك المرض ذخرا له وثوابا عنده ومن راى الله تعالى في صورة رجل معروف فان ذلك الرجل
لا يزال منتصرا مستعليا قاهرا مكذوبا عليه فافهم وكان بعض المعبرين اذا اتى اليه شخص يقول
رايت الله عز وجل في المنام فيقول امه ولا يسمع له كلاما ومن راى الله ساخطا عليه فانه عاق لوالديه
لقوله تعالى واشكر لي ولوالديك الي المصير وقيل من راى الله غضبانا عليه فانه يقع من
موضع مرتفع لقوله تعالى ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى ومن هوى من مكان مرتفع فان الله
عليه غضبان ومن راى في منامه كانه يسب الله تعالى فانه جاحد لنعمة الله ولم يرض بما
قسم الله له من الرزق ومن راى انه يناجي ربه فانه ينال قربا من الله تعالى لقوله عز وجل وقربناه
نجيا ومن راى الله جل جلاله يصلي في مكان او يسبح فان مغفرته ورحمته تحل بذلك
المكان وان كان اهله في قحط او حصر فرج عنهم لقوله تعالى اولئك عليهم صلوات من ربهم
ورحمة وقال عز من قائل هو الذي يصلي عليكم وملائكته ليخرجكم من الظلمات الى النور
ومن راى الله يناديه باسمه او سماه اسما ارتفع شانه وقهر اعداه واذا راى الله على نومه
وبهايه فانه يسلم والله اعلم بغيبه **الرؤيا المعبرة** راى فرقد السبخي كانه اوقف

بين يدي الله تعالى وكان الله عز وجل يقول يا فلان قد حكمتم على حاجتك فقال حاجتي يا رب ان
تغفر لي فقال قد غفرت لك فسال فلان ابن سيرين عن رؤياه فقال له ابشر برحمة الله واستعد
للبلا فلم يلبث فلان ان فلج وبقي مفلوجا الى ان لقي الله تعالى وراى فقيها من فقهاء البصرة كان
الله كساه ثوبين فلبسهما مكانه فسال ابن سيرين عنها فقال له استعد للبلا فلم يلبث ان جذم
الى ان لقي الله تعالى ومن راى الله تعالى في صورة يصفها ويحدها فان رؤياه من الاضغاث لان الله
لا يحد ولا يشبه بشي من مخلوقاته لقوله تعالى ليس كمثله شي وهو السميع البصير وقال تعالى لا تدركه
الابصار وهو يدرك الابصار

رويا ادم عليه السلام

من راى ادم عليه السلام
على حسنه وجماله وكان الرائي من اهل الامارة والقضا والخلافة نالها لقوله تع اني جاعل في الارض
خليفة ومن راى ادم عليه السلام وكان الرائي من عامة الناس نال عزا وشرفا من ملك او خليفة
وان اعطاه ادم شيا ناله نعمة ومن راى ادم عليه السلام على صورة شاحب اللون فانه ينتقل
من مكان الى مكان وتزول نعمته ويقع في ذلة ويأتيه الفرج لقوله تعالى فتلقى ادم من ربه كلمات
فتاب عليه انه هو التواب الرحيم وقالت النصارى من راى ادم عليه السلام فانه يغتني بقول
عدو ومن لا يعلم وينزل به بلية وفتنة ثم ينجو ويرد الله عليه خيرا

رؤيا ابراهيم عليه السلام

من راى ابراهيم فانه يعق اباه ويرزق الحج وينصر على اعدائه وينال شدة من ملك وينصر عليه وينال
نعمة وزوجة مومنة ويكون خائفا وقالت النصارى من راى ابراهيم فانه ينال رياسة ومالا
ولو كان فقيرا ويرزق ولدا مباركا بعد الكبر ويرزق في تلك المدينة

رؤيا اسمعيل عليه السلام

قال المسلمون من راى اسمعيل فانه ينال رياسة وفصاحة ويبني مسجدا لقوله
واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسمعيل ربنا تقبل منا وقالت النصارى من راى
اسمعيل في المنام فانه يلقى شدة من قبل ابيه ويسافر وينفع الناس ويخرج من نسله الملوك
وتتوسع الخيرات

رويا اسحق عليه السلام

قال المسلمون من راى اسحاق اصابه هول

تعالى

مطلب رويا ادم

مطلب رويا ابراهيم

مطلب رويا اسمعيل

تعالى

مطلب رويا اسحاق

ويحبوا وينال بشارة لقوله تعالى وبشرناه باسحق ومن راى اسحق مقشعرا فانه يذهب بصره
وقالت اليهود من راى اسحق نال رياسة وخصبا وقالت النصارى اصابه هم من ملك ويحبوا
ويولد له ولدان احدهما بار والآخر عاق **رويا ايوب عليه السلام** من راى ايوب فانه يبتلي
بشي يذهب ماله ويموت اولاده ثم يعوضه الله اضعاف ذلك وينال بعد الغم راحة لقوله تعالى ووهبنا
له اهله ومثلهم معهم رحمة منا **رويا ادريس عليه السلام** فمن رآه اكرم بالورع وختم له بالحسنى
رويا الخضر عليه السلام فمن راه دل على ظهور الخصب والسعة بعد الجدب والامن بعد الخوف
رويا الحسن البصري رحمه الله من رآه كانه من صوف وفي وسطه كشح وفي رجليه قيد وعليه طيلسان عسلي
وهو قائم على مزبلة وفي يده طنبور يضرب به وهو مسند الى الكعبة فقصصت على ابن سيرين فقال
اما درعة الصوف فزهد واما الكشح فقوته في دين الله واما عسليته فحبه للقرآن وتفسيره
واما قيده فثباته وورعه واما قيامه على المزبلة فدنياه جعلها تحت رجليه واما ضرب طنبوره
فنشر حكمته بين الناس واما استناده الى الكعبة فالتجاه الى الله تعالى **رويا اسرافيل عليه السلام**
من راى اسرافيل في المنام وهو ينفخ في الصور فانه يموت اذا كان يظن انه سمع النفخة وحده
وان اعتقد ان الناس قد سمعوا النفخة معه فان الموت يكثر في ذلك المكان وان كان اهل
تلك الارض يتوقعون بلا حل بهم وقال القيرواني في مختصره النفخة الاولى تدل على الوبا والنفخة
الثانية تدل على الحياة لقوله تعالى ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله
ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون وسياتي ذكر النفخ ايضا في حرف النون ان شاء الله تعالى
رويا ابي بكر رضي الله عنه تدل على اتباع السنة وآثار النبي صلى الله عليه وسلم فمن رآه
جالسا مع النبي صلى الله عليه وسلم فانه يتبع الحق ويقتدي بسنة محمد صلى الله عليه وسلم ويكون
ناصحا للسائرين المسلمين **الانسان** في المنام كل شخص يعرف فهو دال بعينه ذكرا كان او انثى او شبهه
او نظيره فالشاب المجهول عدو والشيخ جد وسعادة والشيخ المجهول يعبر بالصديق والصبي

مطلب رويا ايوب
مطلب رويا ادريس
مطلب رويا الخضر
مطلب رويا اسرافيل
مطلب رويا ابي بكر
مطلب رويا الانسان

في الرؤيا اذا كان طفلاً يحمل فانه يدل على اليتم لقوله تعالى يا بشراي هذا غلام والصبي الحسن الصورة اذا
دخل الى مدينة محاصرة وفيها طاعون او بها قحط فرج عنهم وكذلك اذا نزل من السماء او خرج من الارض
فهو بشارة لكل ذي هم ويعبر ايضا بملك من الملائكة مثال ذلك ان يرى المريض له كان صبيا اخرد ا
اخذه او ضرب عنقه فانه ملك الموت والشاب الاشقر عدو شيخ والشاب التركي في المنام عدو
لا امانة له والشاب الضعيف عدو ضعيف والشاب الاسمر عدو غني والشاب الابيض عدو قد

تبن

المراة في المنام هي الدنيا والمجهولة اقوى من المعروفة لقول النبي صلى الله عليه وسلم عرضت على الدنيا
ليلة اسري بي في صورة امراة حاسرة الذراعين فقال عليه السلام طلقتك ثلثا اراد به الدنيا والمراة الشابة
اذا رايتها المراة فهي عدوة لها اذا كانت مجهولة والعجوز المجهولة جدها وحسن المراة احسن مليح وقبحها
احسن قبيح والزانية هي لاهل الصلاح زيادة في صلاحهم ولسائر الناس مال حرام والمراة العريانة من
رآها في المنام ناظرا اليها فانه يقع في خطيئة وعبر المراة بالسنة فان كانت سمينة فهي سنة خصب وان
كانت هزيلة فهي سنة جدب وانما شبهت المراة بالسنة لانها كالارض قال الله تعالى نساؤكم حرث لكم
فأتوا حرثكم انى شئتم ولانها ذات نتاج اذا سقيت بالماء اخرجت نباتها كما تسع المراة ماء الرجل
فتنتج ولدا وسياتي ذكر العجوز والصبية في حرفيهما ان شاء الله تعالى والمراة المنتقبة عسر لمن رآها
ومكشوفة الوجه دنيا ليس فيها تعب والحسناء زينة الدنيا لقوله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء
والبنين فمن اقبلن عليه اقبلت عليه الدنيا ومن ادبرن عنه ادبرت الدنيا عنه والشخص القبيح الصورة
هو امر يكره والاسود والسوداء في المنام سوء والخصي المجهول يعبر بملك من الملائكة لانتزاع الشهوة عنه

الاذان في المنام على وجوه فمن راى انه اذن وكان اهلا للولاية فانه ينال ولاية بقدر ما بلغ صوته
في القوة والبلاغ وان كان ليس للولاية اهلا كثرت اجراه وينال رياسة عليهم وان كان تاجرا ربح
وكثر له المستوفرون ومن اذن على حائط فانه يدعو رجلا الى الصلح ومن اذن على منارة فانه يدعوا
الناس الى منهاج الدين وقيل ان هذه الآية نزلت في المؤذنين ومن احسن قولا ممن دعى الى الله وعمل صالحا

مطلب
رؤية المراة

قبيح اصح

مطلب
رؤية الاذان

وقال انني من المسلمين ومن اذن في زمن الحج فانه يحج لقوله تعالى واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا ومن
اذن في بير فانه يدعوا الناس الى منهاج الدين اذا كان اذانه في بلاد الكفر وان اذن في بلاد المسلمين في
الجب فانه جاسوس وقد يكون في بدعة ويدعوا الناس اليها ومن اذن في مربعة وهو منتقب فانه
يامر بالمعروف وان كان فاسقا ضرب ومن راى انه اذن ولا يجيبه احد فانه بين قوم ظلمة ومن اذن
على سطح جاره فانه يخون لجاره في امراته لقوله تعالى فاذن مؤذن بينهم ان لعنة الله على الظالمين
ومن اذن فوق سطح الكعبة فانه مبتدع او يسب اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والصبي اذا اذن فذلك
براءة والديه من الذنوب ومن اذن مضطجعا فان امراته تستغيب الناس وتؤذيهم بلسانها
وان كان اعزب تزوج امراة كذلك ومن اذن باذان لا يعرفه فانه يسرق الاذان في الانقة و
الاسواق اخبار طيبه ومن راى انه اذن في المنام على باب السلطان فانه يشهد شهادة حق
ومن اذن في سرية فانه جاسوس اللصوص وان اذن في العسكر فهو جاسوس العسكر ومن اقام
الصلوة على باب او على شي فانه يموت وقيل ان الاذان في المنام يدل على فرقة الشريك لقوله تعالى
واذان من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر ان الله بريء من المشركين ومن راى انه يؤذن
لاهيا او لاعبا حرم عليه العقل والفطنة لقوله تعالى واذا ناديتم الى الصلوة اتخذوها هزوا
ولعبا ذلك بانهم قوم لا يعقلون ومن اذن وتمم اذانه وكان طالب حاجة قضيت حاجته وان لم
يتم اذانه تعسرت الحاجة عليه ومن اذن في غير وقت الاذان فانه يخاصم فان تمم الاذان
فهو خصمه ومن اذن في المنام مرتين فانه يحج لان بعرفات يؤذن مرتين ومن اذن في الحمام راجع
امراته ومن اذن في قافلة فانه يتهم لقوله تعالى فاذن مؤذن ايتها العير انكم لسارقون ومن اذن
في الحمام في البيت الاول فانه يحم حمى حارة وان اذن في البيت الاوسط فانه يحم حمى نافضه
ومن الى ويا المعبر ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت كاني اذن في الحمام وانظر الى الحبشي فقال
له ابن سيرين اتق الله ولا تنظر في دور الجيران الاسلام في المنام موت فمن راى من الكفار كانه اسلم

مطلب
رويا الاسلام

فانه

مطلب الارض

فانه يموت لان الاسلام حق والموت حق وقد يقع مثال بمثل الارض في المنام هي الدنيا والحياة
فاذا ابسطت لانسان في مكان معروف فذلك طول عمر وبركة بناها وقال النبي صلى الله عليه وسلم
تمسحوا بالارض فانها امكم وبكم والارض تعبّر على وجوه شتى فاذا كانت مدركة الحد معروفة فهي زوج
واذا كانت واسعة مجهولة فانها تدل على السفر والدنيا ويكون السفر بعيدًا والارض المدركة الحد
سفر قريب ومن راى في المنام كانه يحفر الارض وياكل من ترابها فانه ينال مالا بمكر واحتيال والارض
المخضرة هي الاسلام والارض الجدبة هي الكفر وحكي انه اتى رجل الى ابي بكر رضي الله عنه فقال رايت
كاني في ارض مخصبة فتركتها ودخلت ارضا مجدبة فقال له ان صدقت رؤياك لتخرجن من الاسلام
فدخل الرجل الى الروم وتنصر بها ومن راى الارض طويت له فان حياته قد نفدت وان كان ملكا
فانه يملك من الارض بقدر ما طوي له لقول النبي صلى الله عليه وسلم زويت لي الارض فاريت مشارقها
ومغاربها وسيبلغ ملك امتي بقدر ما زوي لي منها وقيل هي الارض ضيقة في معيشة او حركة ومن
راى كانه ينظر الى الارض فانه يتزوج لقوله تعالى نساؤكم حرث لكم فاتوا حرثكم انى شئتم والحرث
ينظر الى الارض ومن راى الارض تصلبت فلم تخرج شيئا ولم يدخل فيها شي فانها الجدب بالقحط
فان خرج منها شيخ استقام حال تلك الارض لاهلها وان خرج منها شاب فان العداوة تظهر
تلك الارض واذا خرج من الارض سبعا فان الجور يحل بذلك المكان من سلطان ظالم لما احدث
اهلها من الفساد والجحود فيستحقون بذلك العذاب وكذلك ان خرج منها حية عظيمة ومن
راى الارض تقطرت بالنبات فان ذلك الموضع يكثر خيره وحكي ان رجلا راى في
منامه كان شخصا خرج من الارض وقال انا منتظرك فاقعدك ثم غاب عنه فلم يكن
الا قليل حتى مات المطلوب ولحق به ومن راى الارض كلها له وفيها ابواب مفتحة ودخلها
شي يعجبه من متاع الدنيا فانه ينال ما يتمنى ويموت لقوله تعالى حتى اذا اخذت الارض زخرفها
وازينت الاية وقال عز وجل حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة ومن راى الارض تكلمه نال

خيرا

يتعجب الناس منه ان كان الكلام من لين وان كان الكلام بتوبيخ فليتق الله من شي يحدثه فوق
الارض وخسف الارض في المنام عزل واليها وخوف من السلطان ومن غاب في الارض
من غير خسف فذلك فقده بسفر بعيد او موته وقالت النصارى من راى كانه يمشي فوق ارض
يابسة نال مالا ومن راى الارض تدور تغيرت حاله ودار الارض في طلب رزقه ومن غاب
في الارض فانه يخاطر بنفسه ويغيرها في الدنيا **الايوان** في المنام من اللبن رجل قوي صاحب
دين وان كان بناه بالاجر فهو رجل فيه نفاق وان كان بالجص فهو دنيا محدودة وقيل اذا
كان بالآجر فهو مال من قبل مضارته **الاتون** في المنام امر جليل او سرور فمن راى كانه يبني اتونا
فانه ينال عزا او سلطانا وان لم يكن لذلك اهلا فانه يشغل الناس بشي عظيم من قبل سلطان ومن
راى انه يصلي في الاتون فانه ياتي الذكران **الاترج** في المنام واحد ولد مومن وكثير
ثناء حسن وهو نظير المومن في طعمه وريحه لقول النبي صلى الله عليه وسلم المومن كالاترجة
ريح طيب وطعم طيب ومن راى انه اصاب منه شيا كثيرا اصاب اسما صالحا وان اكله وكان
حلوا نال مالا مجموعا وان وجد حموضة في المنام مرض مرضا يسيرا والاخضر منه اجود من
الاصفر وكذلك كل ثمر والاخضر من الاترج سنة خصبة وصحة جسم والاصفر ايضا خصب
وقيل ولد مسقام وقيل الاترج في المنام امراة اعجمية ذات مال وهي شي نغبة ومن قطع
اترجة نصفين ولدت له جارية وقيل هو مال حلال وحرام لاجتماع الحلاوة والحموضة
فيه ومن رمى انسانا باترجة فانه يصاهره والمراة اذا رات على راسها اكليلا من الاترج
فان زوجها مومن موحد وتلد غلاما مومنا ومن جناه من شجره في المنام نال مالا بتعب
لما فيه من الشوك **الاجاص** في المنام قال المسلمون هو مرض للصحيح وللمريض شفا وقيل
من اكل الاجاص في المنام وهو صحيح سلم من المرض وقال ارطاميدوس الاجاص في المنام اذا
كان في وقته فهو مال **الارز** في المنام مال كثير مع تعب وصخب وهو ربح اذا كان مطبوخا

مطلب الايوان
مطلب الاتون
مطلب الاترج
مطلب الاجاص
مطلب الارز

وحكي

مطلب الاقحوان

وحكي ان امراة رات في منامها كانها تبلى ارزا فسالت المعبر فقال هل لك مريض فقالت نعم فقال
بكا في رزاها اخذ من اسمه الاقحوان في المنام امراة جميلة فمن التقطها من سفح جبل فان ملكا
يطلق له جارية جميلة وقيل الاقحوان قرابة امراة صاحب الرويا فمن اخذ اقحوانا فانه يصادق

مطلب الآس

اقواما من اهل زوجته الآس في المنام رجل وفي بعهده وان رات امراة على راسها اكليلا منه
فانها تتزوج برجل يدوم صحبته والآس مال لمن راه ومن اخذ من شاب آسا فانه ياخذ عهدا
من عدو ولا يغدر به ومن غرس آسا فانه يعمر عمارة وثيقة او يعمل عملا يدوم عليه لدوام الآس
شتاء وصيفا وحكي ان امراة رات في منامها كان زوجها قاعد وبيده باقتان احدهما نرجس
والاخرى آس فسالته زوجته ان يعطيها احداهما فناولها باقة النرجس وناول ضرتها باقة الآس
فاتت معبرا من الاهواز وسالته عن ذلك فقال ان صدقت الرويا ليطلقنك ويتمسك بالضرة

لعلها جاريه

فكان كذلك فبلغت القصة الى المتوكل بالله امير المومنين فاحضره واعطاه جايزة حسنه وقال
من اين اخذت ذلك فقال من قول الشاعر ليس للنرجس عهد انما العهد للآس فلما كان النرجس
لا يلبث الا اياما قلايل عبرته بالطلاق وعبرة الآس للضرة بدوام الصحبة مع الزوج لدوامه

مطلب الانف

الابنوس في المنام رجل صلب ذو مال وقيل امراة هندية الانف في المنام جاه صاحبه وما
حدث فيه من قبح فذلك في جاه من راه ومن خرم انفه انسان قهره ورغم انفه وقيل خرم
الانف موت صاحبه ومن كانت امراته حاملا وراى انفه مخزوما ماتت امراته ومن قطع
انفه مات اكبر عشيرته وقيل الانف في المنام يفسر بالاب او العم او الولد ومن شم رايحة طيبة
وله امراة حامل بشر بغلام ومن راى لا انف له لا رحم له ومن قطع راس انفه مات ومن راى

مطلب الاذن

كان له انفين فان ذلك خلف يقع بينه وبين اهله او رجل له جاه الاذن زوجة وابنة
وقيل اب وام واتى رجل الى معبر فقال رايت كان اذني قطعت فقال تصاب باحد ابويك اما

مطلب الاصابع

امك فخرابتك وابوك فسمعك الاصابع في المنام تعبر بالصلوات الخمس فالابهام صلوة الفجر

فيهما

والباقي على التي تليها فما حدث فيهما من نقص او زيادة ففي الصلوات وقيل الاصابع تعبر بالمال
فمن راى انسانا قطع له اصبعا فانه يوذيه في مال يعتمد عليه واصابع الكف تعتبر بالاولاد الاخ لان
الكف اخ والاصابع بمنزلة الاولاد وطول الاصابع زيادة طمع ومن راى اصبعا موضع اخرى فانه
يوخر صلوة الى وقت اخرى **الاسر** في المنام ضيقة في المعيشة فمن راى كانه اسير اشتدت
عليه ابواب رحمته معيشته وقد يكون عليه دين لا يمكنه قضاؤه ومن راى من الكفار كانه اسير
في ايدي المسلمين وبنيته الاسلام فان الله تعالى يوتيه خيرا لقوله تعالى يا ايها النبي قل لمن في ايديكم
من الاسرى ان يعلم الله في قلوبكم خيرا يوتكم خيرا مما اخذ منكم وربما اسلم وغفر له **اف** في المنام
عقوق الوالدين لقوله تعالى ولا تقل لهما اف فانه عاق **الاسم** اذا تحول في المنام الى غيره مثل مرة يتحول
الى سعد ومقاتل الى سالم فان التعبير يكون في هذا بالفال سعد بسعادة وسالم بسلامة ومن
راى في منامه كان اسمه تحول اسم صاحب عاهة كالاعمى او الاعرج فانه يبتلى بذلك وكل اسم ينتقل
في المنام فانسبه الى ذلك الاسم من خير او شر **الاجمة** في المنام تدل على قوم فيهم غش لان
القانص يختفي فيها ويرمي الصيد منها وهو لا يعلم وقال ارطاميدورس الاجمة في المنام هي دليل
خير للرعاة فقط واما سائر الناس فانها تدل على البطالة وللمسافر على تعذر سفره وذلك
بسبب انقطاع الطرق فيها **الارنب** في المنام امراة غير الفة وان ذبحها فهي زوجته ليست بباقية
وقالت اليهود الارنب تعبر على المنجمين والاطبا واهل التدبير والخبث وقال ارطاميدورس الارنب
تدل على الناس هرابين **الامامة** في المنام على وجوه فمن ام بالناس في منامه وكان اهلا للامامة
فانه ينال هداية في دينه لقوله تعالى وجعلناهم ايمة يهدون بامرنا والامامة في التاويل ولاية وامارة
لمن كان من اهل الامارة ويكون حكمه على قدر من صلى خلفه واقتدى به قليلا كانوا او كثيرا ومن
ام بالناس وليس هو من اهل الامامة فانه يموت لان الميت كالامام والناس يصلون عليه وكذلك
المراة اذا امت بالناس فانها تموت او تفتضح بامر يحل بها **الابرة** في المنام حيلة ومنفعة وفي

مطلب الاسير
مطلب اف الاسارى
مطلب الاسم
مطلب الاجمة
قال المسلمون صح الارنب مطلب الارنب
مطلب الامامه

حاجة

الوالد

جارية الاب والام اما الاب فان رؤياه دليل خير لقول النبي صلى الله عليه وسلم خيرهما راى احدكم
في منامه ان يرى ربه او نبيه او احد والديه مسلمين فرؤياه زيادة في جد الانسان لانه كان
سببا لوجوده الى دار الدنيا واما الام فانها تدل على الصنعة فمن راها ماتت كسدت صنعته و
حياتها حياة الصنعة ومن راى امه احترقت ناله هم ومهما حدث بالام فانسبه الى الاولاد لان مصيبتهم
مصيبتها والام تعتبر بالعقار والارض فمن باع امه باع عقاره او ترك صنعته **باب** ه

مطلب حرف الباء

حرف الباء واما الباء اذا انفردت في المنام فانها بشارة وبركة واما بلية وبلادة ويستدل
على ذلك بشاهد الرؤيا

مطلب البستان

البستان في المنام امراة وثمره ولدها وسعته طول حياتها وغلظ
شجره سمنها ومن راى بستانه يابسا اعتزل زوجته عن النكاح وان سقاه عاد الى نكاحها ومن سقى
بستانه من غير ساقيته فان ذلك عجوبة في امراته ومن راى بستانا يابسا والبستان مجهول اصابه هم
والبستان دنيا عريضة وفرح وسرور لقوله تعالى حدائق ذات بهجة ما كان لكم ان تنبتوا شجرها
والبستان الواسع الذي لا يعرف له حد هو الجنة وربما كان البستان علوما يحويها من راه في المنام

مطلب البر

البر في المنام وهو الحنطة مال بتعب لما فيه من الكلف قال الغير واكل الحنطة مال حرام ومصيره الى
النار **وحكي** ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كاني بعت الحنطة بالشعير فقال بئس ما
رايت انت رجل قد تركت القران وتعلمت الشعر فاخذ بالاسم من البر برا ومن الشعير شعرا

مطلب البقل

البقل
في المنام هم لان بني اسرائيل استبدلته بعد المن والسلوى قال الله تعالى من بقلها وقثائها وفومها
الآية وانما كانت البقول هموما لانها لا دسم فيها ولا حلاوة وهي هم لا يدوم

مطلب الباقلا

الباقلاء في المنام
اذا كان اخضر فهو هم وقيل هو قلة من اسمه فمن راى في المنام كان معه باقلا فان ماله يعود
الى قلة وينتقص

مطلب البندق

البندق في المنام رجل غريب سخي ثقيل الروح وقيل البندق مال نكد وقال
ارطاميدورس البندق وكلما له قشر صلب فانه يدل على الصعب وقيل كل شيء له قشر صلب فهو مال
محجوب

مطلب البلوط

البلوط في الرؤيا رجل صعب كثير المال وقال ارطاميدورس شجر البلوط يدل على

شيخ غني وعلى عبودية وذلك لشوكه وطول مقامها **البطيخ** في المنام هم من حيث لا يدري وهو رجل صاحب هموم ومرض وان كان له ذنب فهو هم تتبع هما وقال ابن سيرين من راى انه ياكل البطيخ فانه يخرج من الحبس لقوله تعالى فابعثوا احدكم بورقكم هذه الى المدينة فلينظر ايها ازكى طعاما وهو البطيخ وكان قد خرج من الكهف والبطيخ الذي لا ينضج فهو صحة جسم لمن اكله في المنام والبطيخ يدل على البطالة لان اليونان يسمون البطالة بطيخا ويدل على خير لمن اراد ان يحاب او يحبه **الباذنجان** في المنام رزق بتعب مع هم يسير في غير وقته هم **البهار** في المنام ولد يموت طفلا وفرح لا يدوم او نجاة او ولاية تزول وقيل البهار دراهم كثيرة **البنفسج** امراة حسنا جارية **البصل** في المنام دليل شي لا كله فمن راى كانه ياكل بصلا وكان مريضا فانه يموت فان من ياكل البصل تدمع عينه عند خروج الروح والاخضر منه يدل على ربح مع كد والكثير منه يدل على صحة جسم مع حزن وفراق ومن راى انه يقشر بصلا فانه يتملق رجلا **البزور** كلها اذا علقت فهي دليل خير واذا لم تعلق فهي دليل شر وقيل البزور اذا علق ولد ينسب الى ذلك النوع **البصاق** في المنام قوة الرجل وماله فمن نشف ريقه عجز عن مرامه ومن بصق دما فانه يكسب مالا حراما **البكر** في المنام رجل يسعى في الامور للمصالح **البيدر** في المنام مال مجموع مع شغل طويل **البرص** في المنام دراهم وقيل ثوب جديد مقصور **البركة** امراة لانها وعاء للماء وهي بركة من اسمها وخرابها موت امراة وطلاقها او زوال النعمة ومن بنى بركة تزوج امراة **البرد** الذي ينزل من السماء مال وكثرة عذاب لقوله تعالى وننزل من السماء من جبال فيها من برد الاية والبرد اذا كان معروف العدد فهو لؤلؤ ومال **البير** في الرويا امراة وقيل رجل صاحب معروف ومن حفر بيرا وخرج له ماء فقد سعى في راس مال وحصل له ومن فار بيره ولم تتلف شيا نال رزقا بلا تعب ومن امتلات بيره فامراة شفيقة عليه لم تلزمه بكثرة النفقة وانهدام البير موت المراة ومن ادلى دجليه في بير ذهب ماله بمكر او غضب عليه منه **البرد** الذي هو

مطلب البطيخ

مطلب الباذنجان والبهار

مطلب بنفسج وبصل

وكذلك من يموت تدمع عينه

مطلب البصاق والبكر

مطلب البيدر والبرص والبركه

مطلب البرد

مطلب البير

مطلب البرد

مطلب البحر

البحر يعبر بالملك او العالم ضد الحق فقير فمن راى كانه يتبرد فذلك فقره وحاجته ان كان صيفا وشتا
او الحبس فهو للجندي سلطانه وللتلميذ شيخه ولمن وقع فيه ولا يمكنه الخروج منه حبس ومن
سبح في البحر في زمن الشتا اصابه مرض او حبس او هم من الملك او وجع من الرياح ومن راى
انه قاعد على متن البحر او مضطجعا فانه يداخل الملك ويكون منه على غرور لان الماء لا يؤمن على
الغرق ومن عبر بحرا غنم مال عدو لان بني اسرائيل لما عبروا البحر غنموا مال فرعون ومن شرب
ما البحر نال مالا وان شرب ماء البحر كله نال مال الملك كله ومن راى البحر من مكان بعيد ولم يخالطه
فان ذلك امر يهونه ومن شرب من مائه في المنام وله شريك فانه يفارقه لقوله تعالى واذ فرقنا
بكم البحر وربما البحر يدل على طول الشتا في تلك السنة واذا كان مضطربا بامواج عالية دل على
مضار كثيرة ومن مشى في البحر يبسا في طريق يابس فانه يامن من خوف لقوله تعالى فاضرب لهم طريقا
في البحر يبسا لا تخاف دركا ولا تخشى ومن راى بحرين حلوا ومالحا دلا على ملكين كبيرين احدهما
كريما والاخر بخيلا وربما ينال رزقا وخيرا وملبوسا قال الله تعالى وما يستوي البحران هذا عذب
فرات سايغ شرابه وهذا ملح اجاج ومن كل تاكلون لحما طريا وتستخرجون حلية تلبسونها
ومن غاص في البحر في المنام ليخرج من الدر واللولو فانه يدخل في غامض العلم ومن قطع البحر
سبحا فانه ينجو من هول وهم وغم البحيرة في المنام تدل على القضاة والموالي الذين يفعلون
الاشيا بلا موامرة والبحيرة للمسافر تدل على تعذر السفر والبحيرة الصغيرة تدل في الرويا
على امراة غنية والبحر اذا كان هاديا دل على البطالة البربخ في المنام رجل خازن قد
حرف السلاطين واذا جرى الماء فيه فانه وال واذا لم يجري فهو معزول ويعسر على صاحب
الرويا امره الباب في المنام هو قيم الدار فاذا وقع مرض فان انكسر كسرا لا يرجى صلاحه
فانه يموت والبيت وبابه يعبر بالمراة ومن راى بابه مقلوعا وقد ركب غيره فانه يبيع
داره او تتزوج امراته بغيره واتساع الباب عن القدر المعروف رجال يدخلون بلا اذن صاحبه

الى مكان آخر صح

مطلب البحيرة

مطلب البربخ

مطلب الباب

في مصيبة ومن دخل بيتًا وغلق بابًا عُصم من معصية لقوله تعالى وغلقت الابواب وقالت
هيت لك قال معاذ الله ومن راى كان بيته صار من ذهب فان بيته يحترق **البطن** في المنام
بيت المال فاذا كبر زاد المال واذا انتقص نقص المال ومن راى كانه اخرج ما في بطنه وغسله واعيد
الى مكانه فانه لا يموت الا على توبة وعصمة ومن خرجت امعاه خطبت ابنته ومن شق بطنه ولم
يجد شيا من الامعاء والاحشاء فذلك خراب منزله وموت اولاده وخروج الامعا من الفم موت
الاولاد باجمعهم **البول** في المنام مال حرام فمن راى انه حاقن فانه يغضب على امراته ومن بال دودًا
او حيات فانه تكثر اولاده من البنين والبنات ومن بال دمًا نكح ذات محرم وهو لا يعلم وان
وجد للدم حرقة فانه ياتي مطلقته وقد يكون بول الدم ولدًا سقطا ومن بال على سلعة خسر فيها
واي شي بال الانسان في منامه من الحيوان فانسب الولد الى ذلك الحيوان ومن بال غايطا نكح في الدبر
ومن بال زعفرانًا رزق ولدًا مريضًا ومن بال لبنًا فانه يضيع دينه ومن اراد البول ولا يجد مكانا
يبول فيه فانه يريد دفن دراهم ولا يجد مكانا يدفن فيه ومن راى الناس يتمسحون ببوله فان له ولد
ينتفعون الناس بعلمه ومن راى كانه يبول ومعه آخر يبول فانه يصاهره ومن بال على مصحف فانه يرزق
ولدا يحفظ القران ومن بال في محراب فانه يرزق ولدا اماما **وحكي** ان رجلا راى في منامه
قد بال في محفل فولي الحسبة وذلك لان كل وال مشتهر من ولي عليه وكذلك من يبول في محفل
مشتهر بالحصار ومن بال على انسان فان جلادته تقوى وغيرته من الكلام الذي يسمعه من قبل الذي
يبال عليه **البيع** في المنام هم فمن راى كانه بياع فاشترى جارية فانه يكرم لقوله تعالى اكرمي مثواه
ويكون الكرامة على قدر ثمنه وان اشتراه رجل ناله هم والبيع حاجة الا ان يبيع شيئًا مكروها كالخلقان
وبيع المملوك فانه نجاة من هم **البلوعة** في المنام خادم سفيه وقيل امراة سفيهة **البخل**
في المنام مذمة والمذمة بخل **البغي** في المنام قهر وذلة يلحق من بغى لقوله تعالى ومن بغي عليه لينصرنه
الله **البرق** في المنام قال المسلمون خازن ملك عظيم فمن راى كانه تناول شيا من البرق واصابه

مطلب البطن

مطلب البول

مطلب البيع

مطلب البلوعه وبخل

مطلب البغي

مطلب البرق

فان انسانا يحبه على خير وبر والبرق خوف مع منفعة لقوله تعالى يريكم البرق خوفا وطمعا واذا كان
البرق بسحاب فليس فيه خوف لمن رآه وقالت النصارى من راى البرق احرق ثيابه فانه
لا يموت في تلك السنة وان كان ذا زوجة مرضت زوجته ومن راى البرق وكان له عدو فانه
يناله **بياض اللون** من راى كان وجهه اشتد بياضا فما كان حسن دينه واسلامه على الايمان
فان راى ان لون نخل ابيض فانه ينال عزا وكرما **البينه** ومن اقام البينة على انسان فانها
ترجع عليه لقوله تعالى قل هاتوا برهانكم **البكا** في المنام فرح اذا لم يكن معه رنة ولا صراخ
عالي وان كان معه ذلك فانه هم وحزن والبكا من خشية الله تدل على النجاة من عذاب النار
لقول النبي صلى الله عليه وسلم ثلثة اعين حرمت على النار عين بكت من خشية الله وعين سهرت في
سبيل الله وعين غضت عن محارم الله ومن كان مهموما وراى كانه يبكي فانه يستريح من همه
لقول الشاعر يلائمني في البكا غير مصيب ٥ ان في الدمع راحة للقلوب ٥
وسياتي ذكر الدمع في باب حرف الدال انشاء الله تعالى **البيض** في المنام يعبر بالنساء لقوله تعالى
كانهن بيض مكنون والبيضة الواحدة بنت لمن رآها يبيك وكان له حامل وان كان اعزبا تزوج
ومن راى البيض يحرق في مكان كما تحرق الازبال فانه سبي نساء ذلك المكان ومن راى بيضا نيا
ياكله فانه ياكل مالا حراما والمطبوخ رزق حلال بتعب ومن قشر بيضة فاكل بياضها ورمى صفارها
فانه نباش القبور وياخذ اكفان الاموات لما روي عن ابن سيرين انه اتاه رجل فقال رايت كاني
اقشر بيضة وارمي صفارها واكل بياضها فقال ابن سيرين هذا نباش فقيل له من اين اخذت
ذلك فقال لان البيضة بمنزلة القبر والصفار الجسد والبياض الكفن فيلقي الميت وياكل
ثمن الكفن وهو البياض **وحكي** ان امراة اتت اليه فقالت رايت كاني اضع البيض
تحت الخشب فيخرج فراريجا فقال ابن سيرين ويك اتق الله فانك امراة تالفين بين الرجال
والنساء فيما لا يحبه الله فقال جلساؤه قد فت المراة يا محمد من اين اخذت ذلك فقال من قوله تعالى

مطلب اللون
مطلب البينه
مطلب البكا
مطلب البيض

في النساء يشبههن بالبيض كأنهن بيض مكنون وقال تعالى يشبه المنافقين بالخشب كأنهم
خشب مسندة فالبيض هو النساء والخشب هو المسندون والفراريج هي اولاد الزنا ورأت
امرأة كأن حماتها اعطتها بيضة مقشرة وكانت المرأة حاملا فوضعت جارية بعد قليل البسر في
المنام مال و رزق بلا تعب

ما جاء في الحيوان على حرف البا ايضا

البوم في المنام لص مكابر وقيل ملك مهيب يشق من ابن العبيد ولا ناصر له ويدل على
البطالة وذهاب الخوف لانه من طيور الليل **الببغا** في الرؤيا رجل نخاس كذاب وقيل
رجل فيلسوف **البلبل** في المنام رجل موسر وقيل امرأة موسرة وقيل ولد قارئ لكتاب
الله تعالى لا يلحن فيه **بنت وردان** عدو ضعيف **البغل** في المنام يدل على السفر لراكبه
ويدل على طول العمر والبغل ايضا يعبر بولد زنا لا اصل له ومن ركب بغلا ولم يكن من المسافرين
فهو رجلا شديدا والبغلة امرأة من بنه وقيل امرأة عاقر فالسوداء ذات مال والبيضاء ذات
حسب وقيل البغلة ايضا سفر فمن نزل عن بغلته نزول مفارقة عزل عن مرتبته او فارق
زوجته التي هي مركبه او بطل سفره وقيل الببغا جارية او غلام يتيم **البراغيث** في المنام
اعداء ضعاف طعانون والبراغيث جند الله وبها اهلك النمرود والبراغيث اوباش الناس
وقال جاماسب من قرصه برغوث نال مالا **البق** في المنام اعداء ضعاف طعانون وهم جند
لا وفاء لهم ولا جلد في اصوات منخفضة والبق في المنام يدل على الهم والحزن لان البق تمنع
النوم **البقر** في المنام تعبر بالسنين كما عبرها يوسف عليه السلام فالسمان تعبر بسنين
الخصب والضعاف بسنين الجدب هذا اذا كان الوانها بيضا وسودا وان كانت صفرا
وحمرا تنطح الشجر بقرونها والابنية فتسقطها فانها فتن تحل بمكان دخلت اليه في المنام
بوائق نواطح لقول النبي صلى الله عليه وسلم ان الفتن تكون في آخر الزمان كصياصي البقر ولعيون
البقر والبقرة الصفراء سنة فيها سرور والغرة في البقرة شدة في اول السنة والبلقة في اعجازها

البوم
البلبل
البغل
البراغيث
البق
البقر

شيء في آخر السنة والنصف من البقر مصيبة في أخت أو بنت وكذلك كل سهم ينسب الى من
يورث كالربع والثمن ومن حلب بقرة غيره فانه يخون رجلا في امراته ومهما رأى الانسان بقرة
فذلك عائد الى زوجته او سنته وحليب البقر مال حلال جزيل واصوات البقر في المنام تدل على
ناس معروفين بلا ادب وخدشها مرض ومن وثب عليه بقرة او ثور ولم يغلبه فانه يموت في
تلك السنة والبقر في المنام خير لجميع الفلاحين وانسب البقر في الوانها الى ما تنسب اليه الخيل ومن
الرؤيا المعتبرة ما قالت عايشة رضي الله عنها رأيت كأني على تل وحولي بقر تنحر فقصتها على
مسروق فقال ان صدقت رؤياك كان حولك ملحمة فكان ومن رأى بقرة تمص لبن عجلها فان
امرأة تعود على ابنها ومن رأى عبدا يحلب بقرة مولاه فانه يتزوج بامرأة المولى ومن رأى كأن
بقرة دخلت داره ونطحته بقرونها فانه ينال خسرانا في ماله ومن نطحته بقرة فوجد لها ألما فانه يخبره
في تلك السنة شيئا مما يكره وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأني اذبح بقرا او ثورا فقال ابن سيرين
اخاف ان تقتل رجلا وان رأيت دما فهو اشد واخاف ان تقتل رجلا وان ترد ما فهو اهون

الباشق والبازي اما الباشق فانه لص وقيل ولد ذكر والبازي يدل على سلطان لمن هو
من اهل الامارة فان ذهب من يده وبقي شباقه ذهب ملكه وبقي ذكره وان بقي في يده شيء
من الريش بقي في يده شيء من المال ومن ذبح بازيا في المنام ظفر بلص وذبح البزاة يدل على موت
الملوك الذين يأخذون الاموال جهارا ولحوم البزاة اموال السلاطين والبزاة للرجل السوقي رياسة
وشرف **البوق** في المنام خبر يظهر وقيل من سمع صوت البوق فانه يدعى الى وقعة

باب حرف التاء

واما حرف التاء اذا انفرد في المنام فانها
توبة او نائبة او تهنئة واما تلاق او تبديل وتحويل ويستدل على ذلك بشاهد الرؤيا
التين في المنام قال المسلمون التين مال وخصب لمن اصابه في منامه وشجرته رجل
نفاع لاهله ويأوي اليه اعداؤه لان الحيات تأوي الى شجرة التين وليس في الثمار شيء يعدله

الباشق والبازي

البوق

ومن اكل التين كثر نسله وزاد جماعه وامن الابردة وقيل التين في الرويا رزق من جهة العراق بلا
تعب ويظهر عليه اثر وكل واحدة الف درهم والتين الابيض دليل خير لمن صنعته تحت الشمس
والهوى والاسود يدل على برد وامطار ومن اكل التين والزيتون فانه يحلف يمينا لقوله تعالى
والتين والزيتون فسما بهما وقيل ان التين وورقه في المنام ندامة لان آدم عليه السلام لما
هرب من الجنة نوديت شجرة التين ان خذيه فندم على معصيته وقيل انها الشجرة التي نهى
ادم عنها وهي قوله تعالى ولا تقربا هذه الشجرة ومن اكل التين وكان خايفا امن لقوله تعالى
والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين واما التين اليابس فانه مال حلال ولا
يعتبر بالندم اذا كان رطبا **التكة** في المنام امراة وهي للمراة اخ وصهر وعم ومن نسج تكة من دم
فانه يقتل رجلا من غير امراه وهي للحامل بنت **التورية** في المنام حكمة وعلم وهداية
لقوله تعالى انا انزلنا التورية فيها هدى ونور ومن كان له حامل وراى التورية بيده تبشر بنت
لان اسمها مؤنث **التخمه** في المنام تدل على اكل الحرام فمن راى به تخمة فانه ياكل الربوا
التوبة نجاة من السجن لقوله تعالى فان تابوا واقاموا الصلوة واتوا الزكوة فخلوا سبيلهم
التفاح يعتبر بالهمة والحلو منه خير من الحامض لان الحامض مال حرام وكل ثمرة لم تدرك نضجها
فهي مال حرام الا البطيخ فان اخضره يدل على صحة جسم وقال قوم لا باس بحموضة التفاح
ومن راى سلطانا رماه بتفاحة فان التفاحة رسول فيه مناه وشهوته وشجر التفاح رجال
مدبرون وكل من جنى ثمرة من غير شجرتها فانه مقيم على امر حرام ومن شم تفاحة في مجلس
خمر فانه يلهو او يفسق ويشتهي ومن راى انه شم تفاحة في مسجد فانه يتزوج امراة ومن
عض تفاحا او بعينه نال خيرا ومن جنى تفاحة تزوج وقد شبه الشعر ابا لتفاحة فقال بعضهم
تفاحة تاكل تفاحة ٥ يا ليتني كنت الذي توكل ٥ فالثم الثغر لكي اشتفي ٥ بعلة الاكل ولا آكل **والتبن**
في المنام مال وكان ابن سيرين يقول اذا راه يقظة ليتني ارى هذا في المنام قال القيرواني في مختصر

التكة
التورية
التخمه
التوبة
التفاح
التبن

البني

التمر | التمساح | التراب | التحميد | التيمم | التنور | التل | التمطي | التخنيث | التنين | التملق | التسبيح | التواري | التابوت

التبن مال بتعب لانه لا يوصل اليه الا بعد الدق والتدرس **التمر** في المنام مال حلال هني وشجرته رجل رفيع لقوله تعالى والنخل باسقات لها طلع نضيد وقد تكون النخلة امراة مومنة لقول النبي صلى الله عليه وسلم اكرموا عمتكم النخل والتمر رزق حلال لقوله صلى الله عليه وسلم ثمرة طيبة وماء طهور ومن شق تمرة فاخرج منها نواة فانه يرزق ولدا لقوله تع فالق الحب والنوى يخرج الحي من الميت والتمر في حينه قوة وعلم وفي غير حينه علم لا يعمل به والنوى منه للتمر سفر وبعد من اسمه ناي الرجل اذا ابعد **التمساح** في المنام عدو مسلط وهو نظير الاسد وقيل التمساح لص مكابر **التراب** في المنام مال من حوله او الملك **التحميد** يدل على زيادة في الرزق وقيل على ولدين ذكرين لقوله تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسمعيل واسحق وقال تعالى لان شكرتم لازيدنكم **التيمم** في المنام يدل على قرب الفرج **التنور** قيم الدار وما حدث فيه من خير او شي فانسبه الى قيم الدار الذي يقوم باودها ومن بنى تنورا ناك ولاية والتنور بلا رماد يفسر بالمراة ومن شجر تنورا في منامه ربح في تجارة **التل** في المنام رجل رفيع ذو مال **التمطي** في الرويا ملالة وكسل **التخنيث** في المنام هول وخوف فمن راى كانه خنثى نال هولا وخوفا **التنين** في المنام ملك وان كان له راسان او ثلثة فهو اشد للشر والمريض اذا راى التنين دل على موته **وحكي** ان امراة رات في منامها كانها وضعت تنينا فولدت ولدا زمنا وكان لان التنين يجر نفسه اذا مشى وكذلك الزمن يجر نفسه **التملق** في طلب الدنيا مكروه وذل ومن تملق لعالم بسبب العلم نال عزا وشرفا لقول النبي صلى الله عليه وسلم الملق ليس من اعمال المومن الا في العلم **التسبيح** في المنام نجاة من الخوف والسجن لقوله تعالى فلولا انه كان من المسبحين للبث في بطنه الى يوم يبعثون وقال تعالى مخبرا عن يونس عليه السلام في كتابه العزيز سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المومنين **التواري** من راى انه يتوارى فانه يرزق بنتا لقوله تعالى يتوارى من القوم من سوء ما بشر به **التابوت** في المنام ملك او رجل عظيم والتابوت يدل على قدوم مسافر والتابوت علم ووقار

الترس

الثعلب

الثوم

الثور

ونصرة وسكينة لقوله تعالى آية ملكه ان يأتيكم التابوت فيه سكينة من ربكم **الترس** في المنام يعبّر
بالمراة و يعبر بالرجل الحلاف ورجل له ملجأ وولد شفيق اديب كريم فان كان اسود فهو خول
وان كان اخضر فهو رجل دين والاحمر صاحب لهو ومن راى في حانوته ترسا فهو رجل حلاف في بيع
السلع لقوله تعالى اتخذوا ايمانهم جنة فصدوا عن سبيل الله ومن تترس بترس في منامه فانه يلجأ الى
رجل يستظهر به على اعدائه ويرزق ولدا يقيه المكاره ويكون له كفوا ويتزوج امراة تستر دينه

باب حرف الثاء

واما حرف الثاء فهو ثروة او ثنا او ثواب واما ثبور
وثوى **الثعلب** في المنام امراة فمن راى في منامه كانه يلاعب ثعلبا فانه امراة يحبها وتحبه وقيل الثعلب
رجل ذو مكر وخديعة فمن نازعه نازع غريما كذلك ومن اكل لحم ثعلب اصابه وجع من الرياح وشرا
وقيل انه عدو من قبل سلطان وقالت اليهود الثعلب في الرويا تدل على الطبيب او المنجم وقالت
النصارى من راى كانه يقتل ثعلبا اصاب امراة عزيزة وقيل من قتل ثعلبا في نومه خاصم بعض
اهله **الثوم** في الرويا مال حرام وقيل هو كلام قبيح وصاحب الثوم يبدل الخير بالشر ومن اكل
الثوم في المنام فانه يرجع عن فحش وقال جاماسب من قلع ثوما او بصلا تضرر من اقاربه وانما
كان الضرر من الاقارب لانه يغير طعم الفم والفم بيت القرابات ومن الرويا المعبرة ان رجلا
اتى اباهريرة رضي الله عنه فقال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا في المسجد والناس
يدخلون ويسلمون عليه فجئت لادخل المسجد فاذا رجال معهم السياط فمنعوني الدخول
فقلت دعوني ادخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا انك اكلت ثوما فطردوني فقال
ابوهريرة هذا مال خبيث **الثور** في الرويا رجل ثائر باغ فان قتل او ذبح فان الثائر والباغي
يهلك والثور ايضا يعبر برجل عامل فمن راه قد نطحه وازاله عن مكانه وكان واليا او عاملا يعزل
ومن راى ثورا قد ذبح في مكان وقسم لحمه فان عاملا يموت ويقسم ماله ومن ركب ثورا اسوق
نال مالا وسوددا وان ادخله منزله واستوثق منه نال خيرا في تلك السنة من عامل واذا راى الثور

قرونا

قرونا كثيرة فانها سنون على قدر الكثرة والقلة هذا اذا كانت موضع القرنين الذي للثور في راسه وان
يرى كان ثورا نا صفرا او حمرا بلا آلة الركوب فانه يمرض **وحكي** انه قال رجل لابن سيرين رايت
كان ثورا خرج من حجر واراد ان يدخله فلم يقدر فقال ابن سيرين هي الكلمة تخرج من فم الانسان

الثلج

فلا يقدر على ردها ومن ركبت ثورا ذل لها زوجها **الثلج** في المنام رزق وخصب في اوانه
وان كان كثيرا غالبا فهو عذاب لانه من الآيات التي ارسل الله تعالى على بني اسرائيل فمن وقع عليه ثلج

الثريا

ناله هم ومن اشترى في الصيف حمل ثلج يتبرد به فذلك مال يستريح به **الثريا** في المنام
رجل حازم الامور ومن رآها سقطت على الارض فانها تدل على موت الانعام وقلة الثمار ومن

الثالول

راى الثريا من الصناع فانها تدل على حكمته ما يصنع **الثالول** في الرويا يدل على مال باق لم يخش

الثدي
البز

عليه من التلف فمن راى ثالولا بجسده فهو مال باق **الثدي** في المنام امراة وابنة فمن راى امراة
معلقة بثديها فانها امراة زانية وتلد ولدا من غير زوجها لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الاسرى
وقد راى امراة معلقة بثديها فسال عنها فقال جبريل كان هذا فعلها يعني الزنا ومن راى من
الرجال بثديه لبنا فانه يستغني ويفيد اخوين بشي من الرزق وان كان اعزبا تزوج ورزق ولدا
ومن راى كان ثديه سقطا مات له ولد وان لم يكن له اولاد ذهب شي من ماله واذا رات
المراة ابزارها سقطت اصابها هم وحزن لان النساء اذا اصابهن مصيبة تجذبن ابزارهن
واذا راى الرجل ابزاره تضرب على صدره لكبرها فانه عاشق وكذلك المراة اذا رات ابزارها تجول
على صدرها وهي اعظم مما تعرفها فانها عاشقة والثدي اذا عظم دل على الفجور واذا راى
المعلم كانه يمص ابزار النساء فانه يقبل صبيانه

ج

باب حرف الجيم

واما الجيم فانه يعبر بالجهاد والجود والجمال وقد يكون جوزا وجهالة او جفا جبريل عليه السلام
في النوم شهادة ينال من رآه لانه ملك العذاب ومن راى كانه يعادي جبريل فانه موافق
لراي اليهود لقول الله تعالى قل من كان عدوا لله وملئكته ورسله وجبريل وميكال فان الله

عدو للكافرين وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على ابي بكر رضي الله عنه يعوده فوجده ثقيلا
المرض فخرج من عنده ودخل الى عايشه رضي الله عنها ليخبرها عنه واذا ابو بكر رضي الله عنه بالباب
فقالت ابي يا رسول الله يستاذن في الدخول فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ادخل يا ابا بكر وتعجب
من تعجيل العافيه فقال ابو بكر والذي بعثك فرايت فيما يرى النايم كان جبريل عليه السلام جاءني
فاسعطني سعطة فقمت لا اجد باسا **الجنة** من راى كانه دخل الجنة ونال من ثمارها
فانه ينال علما وعيشا هنيئا لانها دار السرور ومن دخل الجنة وهو اعزب تزوج لانها دار نكاح
ويدل دخول الجنة على مجالس الذكر والعلم وقيل من دخل الجنة في المنام فانه يعمل عملا يستوجب به
الجنة لقوله تعالى وتلك الجنة التي اورثتموها بما كنتم تعملون واما المريض اذا راى كانه دخل
الجنة ولم يخرج منها فانه يموت لانها دار المومنين والكافر اذا دخل الجنة في منامه وهو مريض
فانه ينجو ويقوم الى الدنيا التي هي جنته والجنة تعبر بالبستان لقوله تعالى ودخل جنته يريد
بستانه ومن راى كانه اشترى جنة فانه يشتري بستانا ومن راى كانه طرح من الجنة فانه
يفتقر ويذكر القصة آدم عليه السلام ومن باع جنة او اشترى نارا فانه يبيع بستانا ويشتري
حماما وكذلك ان باع نارا او اشترى جنة فانه يتوب ويعمل عملا يستوجب الجنة وان
باع جنة واشترى نارا فانه يدخل في المعاصي **الجهاد** في المنام يدل على المسارعة في قوت
العيال وينال ثناء حسنا وذكرا جميلا لقوله تعالى وجاهدوا في الله حق جهاده وقيل الجهاد في المنام
يدل على رزق واسع لقوله تعالى ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الارض مراغما كثيرا وسعة
الجنابة حاجة لم يتوصل لها فمن راى كانه جنب فانه يسعى في حاجة بغير وضوء ومن راى
انه يصلي وهو جنب فانه يسافر في طاعة لقوله تعالى ولا جنبا الا عابري سبيل وقيل ان الجنابة
في المنام اختلاط امر **الجرب** في المنام مال اذا كان له صديق ومدد وان كان صديق فانه هم
وحزن من قبل الاقارب واي عضو راى الانسان فيه الجرب فانسبه الى من ينسب العضو اليه

الجنة

الجهاد

الجنابه

الجرب

فان

فان كان الجرب في الراس فانسبه الى الاب او الرئيس وان كان الجرب في اليد اليسرى فانسبه الى المراة
وكل شي يظهر في البدن وله مدد فانه مال لقوله تعالى وجعلت له مالا ممدودا **الجحد** في المنام كفر
لقوله تعالى وما يجحد باياتنا الا الكافرون فمن راى انه يجحد حقا فانه يكفر **الجذام** مال حرام لما
فيه من الدم ومن راى كانه مجذوم وهو في الصلوة نسي القران **الجدري** في المنام مال ايضا
وكل سلعة تخرج في اليدين والرجلين والبطن فانها مال ولا يحمد السلع في الظهر ولا في العنق فانها
تدل على الدين من المثل السائر لفلان في عنق فلان كذى وكذى **الجورب** في المنام يفسر بالخادم
او المراة او الجارية او منفعة من خادم وهو وقاية في الدين او في المال وقيل الجورب يدل على زيادة
الوالد لا لابسه **الجعبة** في المنام امراة فمن استخرج منها سهما رزق ولدا ذكرا ومن اشتراها
او وجدها تزوج امراة او اشترى جارية وقيل الجعبة هيبة على الاعداء **الجسر** في المنام
رجل يتوصل الناس به الى امورهم وراى شخصا كانه صار جسرا فنال علم العبارة وذلك لان
الجسر يعبرون الناس عليه رؤياهم وراى اخر كانه صار جسرا فاهين وذل لانه كان غير اهل للعلم
الجوز في المنام مال مكنون من قبل العجم وشجرته رجل عجمي واذا كان الجوز منزوعا من
قشره فهو مال بلا تعب ومن راى الجوز وسمع له قعقعة فانه يسمع كلاما في مخاصمة **وحكي**
ان امراة اتت ابن سيرين فقالت رايت والدي في المنام فقلت يا ابتاه اي الاعمال افضل
فقال يا بنية عليك بالجوز فقال ابن سيرين ان لك مالا مكنونا فان ابي اخرجته في سبيل الله
فهو الذي قالت لك امك فقال اني كنزت مالا في ايام الطاعون وهو باق **الجزر** في المنام
يرى سهل المرام فمن راى بيده جزرا وكان في امر صعب او حبس خرج ونجا وتسهل امره
وقيل الجزر في الرؤيا هم **الجلد** في المنام مال الانسان وستره فمن راى جلده سلخ وكان
مريضا فانه يموت وان كان صحيحا افتقر وافتضح وجلود ساير الحيوان ميراث وقيل الجلود
بيوت لمن ملكها لقوله تعالى وجعل لكم من جلود الانعام بيوتا **الجبهة** في المنام الكد

الجحد
الجذام
الجدري
الجورب
الجعبة
الجسر
الجوز
الجزر
الجلد
الجبهة

فمن رآها خدشت خشي عليه الموت والجبهة ايضا جاه الرجل فمن راى بها شينا او حسنا فهو راجع
في جاهه وقيل الزيادة في الجبهة ولد يسود اهله **الجديد** في الرويا من اللباس وغيره يدل على طول
العمر ويدل على زوال الهم لان ايوب عليه السلام لما كشف الله عنه بلاه لبس جديدا **الجبل**
في المنام رجل رفيع القدر بقدر عظمه وهيبته وفيه قساوة وقال ابن سيرين ربما كان الجبل
غاية في نفس الانسان فاذا رقاه نال مناه هذا اذا كان طلوعه فيه كطلوعه في طرق الجبال
التي تسلك ويمشي فيها ومن طلع في جبل عال مقوما فانه يعاني امرا فيه مشقة ولا يكاد ينالها
وحمد ابن سيرين النزول من الجبل لسهولة ذلك وقيل النزول من الجبل وغيره هو عسر امر
يطلبه صاحب الرويا ومن رقي جبلا وكان فيه ماء فشرب منه فانه ينال ولاية ان كان اهلا لذلك
ومن راى جبلا نسف فان العدل ينبسط هناك لقوله تعالى ويوم نسير الجبال وهو يوم القيمة
والعدل والجبل الذي له نبات هو رجل مسلم والذي لا نبات له هو رجل كافر ومن ملك جبلا
تمكن من رجل ذي قوة وباس ومن حفر جبلا نازع انسانا قاسي القلب **الجرص والجلاجل**
في المنام اما الجرص فهو رجل موذي من قبل السلطان كالعواني وغيره والجلاجل خصومة
وكلام يشتهر **الجبن** في المنام كل قالب بالفضة درهم او مائة درهم على قدر ما يمكن حال صاحب
الرويا والجبن الطري رزق في الحضر واليابس رزق في السفر وربما دل الجبن على الذلة والمسكنة
وذلك من اسمه **الجراب والجواليق** خازنان المال والسر فان بان منهما شي ظهر ما ستر
جام الحلاوة في المنام حبيب ومحبوب فمن اهدى اليه جام من الحلاوة فانه ينال
زيادة ومحبة من الذي اهدى اليه في النوم **الجوع** في المنام حرص ويصيب مالا بقدر
مبلغ الجوع **الجرة** اجير وقيل امراة وكذلك كل وعاء مونث **الجراح** في المنام خير
اذا لم يرد دما فمن جرح في راسه نال خيرا من رئيس وان كان الجراح بيده اليمنى نال مالا
من قبل قرابته وان كان الجراح في يده اليسرى نال مالا من امراة واذا سال الدم من الجرح

الجديد
الجبل
الجرص الجلاجل
الجبن
الجرب والجواليق
جام الحلاوة
الجوع
الجرة الجراح

- الجناحان
- الجمل
- الجاموس
- الجارية

فهو خروج مال ونفقة ومن راى انسانا جرحه واسال دمه فان المجروح ينال ثوابا ويأثم الذي
جرحه ومن جرح كافرا واسال دمه فانه ينال مالا حلالا لان الكافر دمه حلال للمسلم ومن جرح
انسانا وتلطخ بدمه فانه يبسط لسانه على الذي جرحه وينال منه مالا **الجناحان** في المنام
ولدان فمن كسر جناحه مرض ولده ومن قلع جناحه مات ولده **ما جاء في الحيوان**
على حرف الجيم الجمل في المنام حج لقول النبي صلى الله عليه وسلم الجمل الاعرابي يدل على
الحج لقوله تعالى وتحمل اثقالكم الى بلد وربما دلت على قضاء الحوائج لقوله تعالى الله الذي جعل
لكم الانعام لتركبوا منها ومنها تاكلون ولكم فيها منافع ولتبلغوا عليها حاجة في صدوركم الآية
والبختي رجل اعجمي ومن راى جملا يصول عليه فانه يخاصم سفيها ومن قاد جملا بخطامه فانه
يهدي رجلا ضالا ومن اكل راس جمل اغتاب رجلا رئيسا ومن رعى ابلا اعرابا ولي على قوم اعراب
واذا راى ابلا كثيرة في بلد فانها تدل على امراض وحروب ومن ملك ابلا نال مقدرة وسطوة
ومن راى جملين يقتتلان فانهما ملكان ومن نحر جملا قهر عدوا وقال ارطاميدورس الجمل يدل
على مقاذيف السفينة وعلى سرعة سيرها والجمال تدل على قوم جهال لا معرفة لهم والرأي
والغالب عليهم الذلة واكل لحم الجمل مرض وقال ابن سيرين لا باس بلحم الجمل مرض وقال ابن سيرين
لقوله تعالى والانعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تاكلون ومن سقط من ظهر جمل خشي عليه
من الفقر ومن رمحه جمل مرض والقطار من الابل امطار اذا كانت تتلو بعضها بعضا لان
المطر يتلو بعضه بعضا وتحمل الاثقال كما تحمل السحاب الامطار واذا ذبحت الجمال في مكان
ولم يكن في ذلك المكان رجل قتال فانها دعوة لكل امرء ومن راى في منامه كانه صار جملا
فانه يحمل ثقلا والبختي سفر بعيد لراكبها بلا عناء **الجاموس** في المنام رجل شجاع جلد لا يخاف
احدا يحمل اذى الناس فوق طاقته وان رات امرأة ان لها قرن جاموس تزوجت ملكا
والا كان ذلك قوة ومنفعة لقيمها **الجارية** في المنام تجارة لمن ملكها واشتراها ووهبت لها

فمن دُعي الى جارية ليشتريها فانه يدعى الى نكاح **الجدي** في المنام ولد فمن راى جديا مذبوحا
فهو موت ولد الرويا المعبّر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه اتاه رجل اعرابي فقال يا رسول الله
رايت كان اتانا لي قد وضعت جديا اشفع احوى فقال صلى الله عليه وسلم لعلك خلفت
امة في العرب حاملا وانها قد اتتك بولد ذكر فقال يا رسول الله ماله اشفع احوى فقال
النبي صلى الله عليه وسلم ادن مني حتى اسارك فلما دنا منه قال له النبي صلى الله عليه وسلم ابك برص
وتكتمه فقال والذي بعثك بالحق نبيا بي برص واكتمه وما علم به احد سواك فعبر النبي صلى الله عليه وسلم
الاتانة بالجارية وعبر الجدي بالولد والاشفع الاحوى هو الابلق فعبره بالبرص **الجرد**
في المنام نقلة لمن اخذه او راه او دخل الى منزله لقوله تعالى فارسلنا عليهم سيل العرم وكان
بسبب الجرد فوقعت النقلة من تلك الارض ومن اكل لحم جرد فانه يغتاب رجلا فاسقا وفي
شيا ذكر الفار في حرف الفاء ان شاء الله تعالى **الجراد** في الرويا جند الله لانه من ايات موسى عليه
وهو عذاب والذباب منه ناس سيئة اخلاقهم قبيحة سيرتهم واذا وقع في موضع يوخذ ويوكل
فانه خير ونعمة واذا جعل في جرة او قدر فانه دنانير او دراهم **وحكي** انه اتى ابن سيرين
رجل فقال رايت كاني اخذت جرادا فجعلته في جرة فقال ابن سيرين دراهم توصلها الى امراة
ومن امطر عليه جراد من ذهب عوضه الله ما ذهب منه لقصة ايوب عليه السلام **الجعل**
في المنام عدو بغيض ثقيل وقيل انه رجل مسافر ينقل الاموال من بلد الى بلد ومال حرام **الجن**
في المنام دهاة الناس اصحاب مكر وحيل لما كانوا يصنعون لسليمن عليه السلام من المحاريب
والتماثيل فمن عالج احدا من الجن في المنام فانه ينازع اقواما اصحاب مكر ومن راى كانه يعلم الجن
القران فانه ينال رياسة وولاية لقوله تعالى قل اوحي الي انه استمع نفر من الجن والجن في الرويا بمنزلة
اللصوص فمن دخلت الجن داره فليحذر اللصوص **الجبة** غنا لمن لبسها لانها تقي البرد والبرد
فقر **والجنون** في المنام على وجوه فمن راى كانه قد جن فانه ينال غنا قال الشاعر

حين

جن له الدهر فنال الغنى ۝ خوفاً ان عقل الدهر ۝ وقيل ان الجنون يدل
على اكل الربوا لقوله تعالى الذين يأكلون الربوا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس
وقيل الجنون في المنام يدل على دخول الجنة لقول النبي صلى الله عليه وسلم اطلعت على اهل الجنة فوجدت
اكثر اهلها البله والمجانين وقيل ان الجنون في الرؤيا اسراف في المنام فانسب الجنون الى الراي وما يليق به وان
رأت امرأة انها قد جنت وعولجت بالرقى فانها تحمل ولدا يكون له دها فيكون لجنون جنينا تحمل

باب حرف الحاء

واما الحاء في المنام فتعبر بالحلاوة او الحب او الحلم وحرفه
وحماقة رؤيا **حوى** عليها السلام واما من رأى حوى في منامه فانه يغتر بقول امرأة وقد يكون رجلا
يسمع من امرأته **الحج** في المنام يدل على وجوه منها ان يرى الانسان كانه قد حج وكان ذلك زمان الحج
فان كان مسافرا رجع سالما وان كان عليه دين قضى وان كان تاجرا ربح وان كان معزولا من ولاية
رجع اليها وان كان مريضا شفي وان كان ضالا هدي ومن رأى كانه يحج في غير زمن الحج فان ذلك عسر
في جميع ما قدمنا ذكره من الولاية والتجارة وغيرها ومن رأى كانه ملبٍ في زمن الحج فانه يقهر من غالبه
وان لبى في الحرم فانه يقهر من عاداه وقيل من حج في المنام فانه رجل يؤدي امانات الناس ويكون
صاحب ديانة ومن حج واعتمر فانه يعيش طويلا وان جاور بمكة فانه يبلغ ارذل العمر ومن رأى كانه
يخرج الى الحج وحده والناس ينصرفون عنه فانه يموت لان الحاج ذاهب الى الله وكذلك الميت
ذاهب الى الله ومن رأى انه يحج في غير زمن الحج فانه يسافر سفرا سالما ومن رأى كانه يعمر البيت او امر
بعمارته فانه يبر والديه وكذلك المساجد ومن رأى كانه متكئ الى الكعبة فانه يجالس رئيسا ويستفيد
منه ومن رأى الكعبة خربت دل على موت العلماء وقيل خراب البيت الحرام موت الامام ومن دخل
البيت امن مما يخاف لقوله تعالى ومن دخله كان آمنا ومن حج وعمل شيئا من المناسك فذلك
زيادة في دينه وتقواه ومن رأى انه خرج من مكة والناس يدخلونها فانه يموت وقد يكون الحج
في المنام حجا في النقصه وقيل من رأى انه حج ولم يعمل عمل الحجاج كلبس الاحرام وشيء من المناسك

ح

زمان الحج شوال وعشر ذي الحج

فانه يقصد الامام في حاجة يرومها **الحجر الاسود** في المنام حج لقول النبي صلى الله عليه وسلم
الحجر الاسود يمين الله في الارض **الحوض** في المنام رجل سخي منفق ومن شرب منه ماء فانه
ينال رزقا كثيرا من رجل كريم **الحصاد** في المنام يدل على ثواب يجزى به الحاصد لان الدنيا
مزرعة الآخرة قال الشاعر اذا انت لم تزرع وابصرت حاصدا ندمت على التفريط في زمن البذر
يريد بذلك ان غدا في القيمة اذا راى ثواب العاملين وما نالوا من مجازاة رب العالمين ندم
على النفس بما فرط في دار الدنيا التي هي مزرعة الآخرة واذا كان الشباب وان كان الحصاد
في الزرع الابيض اليابس فهو موت الشيوخ لان الله تعالى شبه الناس بالزرع فقال تعالى
مثلهم في التورية ومثلهم في الانجيل كزرع فالزرع بنوا آدم والمناجل بمنزلة السيوف ومن
مشى في زرع محصود فانه يمشي بين صفوف المجاهدين **حسن الوجه** في المنام يدل على الحيا
اذا لم يكن الوجه كالحا وان كان مع الحمرة بياض فهو عز وفرح **الحفا** في المنام تعب اذا
لم ير انه خلع النعل فان راى انه خلع النعل فانه ينال ولاية لقوله تع اخلع نعليك انك بالواد
المقدس طوى فنال الرسالة والنصرة على فرعون وقيل الحفا ذهاب الهم وقيل طلاق
الزوجة او موتها **الحيض** في المنام نكاح حرام فمن راى انه حايض فانه ياتي محرما
واذا رات امراة انها مستحاضة وهي التي لم ينقطع الدم عنها فانها كثيرة الذنوب لم تتب على
توبة لان الاثم صار طبعا فيها وقيل ان الرجل اذا راى كانه حايض فانه يكذب واذا راى امراة
حايضة تغلق عليه امره **الحرب** في المنام يدل على غلاء السعر فمن راى اهل مدينة
يحاربون فان الطعام يغلوا وان حاربوا السلطان رخصت الاسعار **الحلف** في المنام
غرور فمن حلف له عدو على شي فانه يغره لقوله تعالى وقاسمهما اني لكما لمن الناصحين
فدلاهما بغرور والحلف ايضا يدل على احسان يصل الى من حلف له لقوله تعالى يحلفون بالله
ان اردنا الا احسانا وتوفيقا ومن حلف وهو يعتقد انه كاذب فان ذلك يدل على شتات

وخراب

وخراب لما وركد ان اليمين الفاجر تدع الديار الحاجب في المنام هو زينة الرجل فما حدث
فيه من نقص او زيادة فهو في الزينة من ملبوس او غيره الحقنة في المنام تدل على صلاح في الدين
اذا كانت للتداوي ومن احتقن بغير التداوي فانه يرجع في هبة او وعد او نذر الحشيش
في المنام صلاح في الدين والحنث ومن راى الحشيش نبت في كفه فانه يموت وينبت الحشيش على قبره
ومن راى الحشيش نبت في غير محله كالبيت او المسجد فانه يدل على مصاهرة ومن نبت عليه الحشيش
نال مالا وخيرا اذا لم يعط الحشيش مال كثير لانه كالماء الذي يتلون منه كل شي كاللحم واللبن والصوف
وغيره الحمص في المنام مال بتعب واتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني اكل حمصا حارا فقال
انت تقبل زوجتك في شهر رمضان الحرشف في الرويا رجل سي النية خيره من علانيته وهو
رزق بتعب الحنا في المنام سيد الرياحين وهو زينة في المال والعيال وكان النبي صلى الله عليه وسلم
يحب ان يراه على جسده وخضابه ياتي في حرف الباء في ذكر اليد الحلفا في الرويا دليل خير لمن اراد
المشاركة من اسمها والحلفا للمريض موته الحسك نفاق ونميمة الحرمل في المنام مال يصلح به
مال فاسد الحبة الخضرا مال من رجل غريب شديد الحفر مكر وخديعة فمن وقع في حفرة
وقع في مكر والحفار مكار اذا لم يخرج ترابا فان خرج له ما في حفرته فانه ينال رزقا وليس بمكار
الحمى في المنام فساد الدين فمن راى كان به حمى فانه يدخل في امر يفسد فيه دينه والحمى رسول ملك
الموت يبعث بنذره ليصلح ما بينه وبين الله ومن راى كانه يحم في كل يوم فانه مصر على الذنوب ومن
حم حمى غبا فذلك ذنب قد عوقب عليه وقد تاب منه ومن حم حمى ربعا فقد عوقب وتاب
مرارا والنافض تهاون في امور الدين ومن حم ومات ودفن فانه مصر على الذنوب فذلك نذير له
ولا يراها الا عاص ومن راى كانه محموم ولم يدر اي حمى هي فذلك طول عمره ويصح جسمه ويطمع الناس
فيه ويلجون اليه الحصبا في المنام من راى كانه محصوب نال مالا من سلطان وخشي هلاكه
الحبو في الرويا زمانة وخروج مال خباه فمن راى كانه يحبو على بطنه انفق مالا خباه واصابته زمانة

رجل

الحبو هو الزحف

ومن ذهبت جلدة بطنه من الجوع ولا يقدر أن يجيبوا ويسال الناس أن يحملوه فانه يفتقر ويسال
الحكة ومن راى كانه يحك جسده فانه يتفقد احوال قراباته وينال منهم تعبا فان احتك
ولم تسكن الحكة ناله تعب من اهله يعني له وان سكنت الحكة فانه ينال خيرا كثيرا بعد غم **الحدبة**
في المنام مال فمن راى في ظهره حدبة اصاب مالا من ظهر قوي ذي قرابة ويرزق فطنة لقوله
وهم من كل حدب ينسلون **الحبس** في المنام ذل لقوله تعالى ليسجنن وليكونا من الصاغرين ومن
اختار لنفسه حبسا عصم من ذنب لقوله تعالى قال رب السجن احب الي مما يدعونني اليه
والحبس للمريض موته والحبس المجهول هم لمن دخله **الحبل** في المنام زيادة في المال ذكرا او
انثى وقيل ان الرجل اذا راى انه قد حبل فانه في هم ثقيل خفي عن الناس والمراة اذا رات
انها حبلى فانها تواصب على امرها وتنال مالا وزيادة نامية وفخرا وعزا وثناء حسنا **الحماة**
في المنام هم وخوف وهول وقيل الحماة سودد وذلك لسواد الحماة وكل سواد سودد **الحصا**
في الرؤيا كلام فيه فساد والكثير منه شغل شاغل ومن الرؤيا المعبرة اتى ابن سيرين رجل فقال
رايت كان في اذني حصاة فقال ابن سيرين هذا رجل قد سمع كلمة فاسدة فجها اذنه مجا
الحطب نميمة لقوله تعالى وامراته حمالة الحطب في جيدها حبل من مسد **الحبل** في المنام عهد
وميثاق لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا والحبل ايضا يعبر بالعز لقوله تعالى
ضربت عليهم الذلة اينما ثقفوا الا بحبل من الله وحبل من الناس **الحلاوة** في الرؤيا رزق حلال
وكلام لطيف وهو للمؤمن حلاوة الايمان ولطالب الدنيا وللفاجر حلاوة الدنيا والحلاوة
عناق من حبيب **الحجامة** في المنام كتاب وشرط وهي للمريض شفا لما ورد عن النبي صلى
انها شفا ومن حجم ومن في الجهاد قتل وان كان عليه دم خشي عليه **الحرير** المحلول في الرؤيا
يدل على العشق لمن رآه ومن لبسه من الملوك في المنام فانه متكبر واذا رآه على الميت فانه منعم
لقوله تعالى ولباسهم فيها حرير والاصفر والاحمر من الحرير مرض وقيل الحرير الاصفر والاحمر لبس مرض

الحدبة هو التقعر منه مرضه الحق

لانه يشعشع الرجال في الحرب وقيل الاصفر من كل جنس هو مرض في التعبير **حلق الشعر** واما
حلق الشعر للرجال في الحج وتقصيره فهو في التاويل امن وقضاء دين وفرح لقوله تعالى لتدخلن
المسجد الحرام ان شاء الله امنين محلقين رؤسكم ومقصرين لا تخافون وفي غير الحج كذلك الا انه
في الحج اقوى هذا اذا لم يكن صاحب الرؤيا رئيسا فان كان الحلق في غير الموسم دلت رؤياه على
انتقاله او هتك ستره فهذه اكثر للفقير قضاء دين وللغني نقصان مال وان كان صاحب الرؤيا
من اهل البطش ضعف بطشه وان لم ير يحلق راسه لكن راى انه محلوق الراس ظفر بالايمان ونال قوة
وعزا وقال بعضهم يصلح الحلق في التاويل لمن عادته الحلق ولا يصلح لمن عادته غير الحلق فان
رات امراة ان شعرها محلوق يخلعها زوجها او يموت **الحانوت** في المنام معيشة الرجل
وقيل الحانوت امراة يصيبوا اليه من راه في المنام وتعبر الحانوت بالاب والام لان الانسان
ياوي الى حانوته كما ياوي الصغير الى ابيه وامه ومن كنس حانوته فانه يتحول منه ومن راى باب حانوته
مغلقا فذلك كساد في معيشته ومن سد حانوته فانه يموت وفتح باب الحانوت يدل على نفاق
ورزق حرام **حلق الادمي** حياته ورئيسه فمن خرج من حلقه خيط او شعر فذلك طول
حياته اذا لم تنقطع او تنزع وقد دل ذلك على خاصة الرئيس واذا راى ذلك الوزير نال زيادة في
امره والتاجر اذا راى الخيوط او الشعر يخرج من حلقه دل على نفاق سلعته **الحساب** فمن راى كانه
في الحساب وقد حوسب حسابا يسيرا فان امراته دينة لقوله تعالى فسوف يحاسب حسابا يسيرا
وينقلب الى اهله مسرورا ومن راى كانه حوسب حسابا شديدا فانه يخسر لقوله تعالى فحاسبناها
حسابا شديدا وعذبناها عذابا نكرا وقيل من حوسب في منامه فانه في غفلة من الذكر لقوله تعالى
اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون **الحرث** في المنام تزويج لقوله تعالى نساؤكم
حرث لكم فاتوا حرثكم انى شئتم **الحمام** في المنام على وجوه دين وفجور وامراة وحبيب وحميم فمن
راى حماما قد بنيت في محلة فان هناك امراة زانية فمن دخلها فانه زان ومن اتخذ الحمام مسكنه

فانه مصتى على المجود لما في الحمام من المذمة بيس البيت الحمام فيها تنغ الاصوات وتبدوا
العورات ومن دخل الحمام في منامه واغتسل وخرج منها نجا من همه امراة اودين وانما
كانت الحمام امراة لانها محل الاذاة والمراة محل اذاة الرجل اذا خلا بها وقيل الحمام شديد الحرارة
هم لمن دخله والمعتدل الذ ذة العيش والبارد فقر وقلة ومن دخل حمام لبن وله مريض فانه
يموت لان اللبن لا بقاء له على الملاء ومن غنى في الحمام فانه يتكلم بكلام ويسمع له جوابا وقيل
الحمام يدل على الحلومة لجريان الماء والعرق والغلبة او وليمة يحضرها او جنازة **الحس** في المنام
فمن راى كانه يحس انسانا كما يحس الدابة فانه يقتله لقوله تعالى اذ تحسونهم باذنه اي تقتلونهم واي
شي حسه مما يدل على الاناث والذكور كالنعجة والحمامة او الكبش فانسب الذكور الى الرجال
والاناث الى النساء **الحمل الثقيل** جار السوء الحايط في المنام رجل جليل القدر فمن راه قد سقط
الى داخل الدار فهو موت صاحبها وان سقط الى خارج الدار فهو موته ومن راى حايطا يجدد
في مكان فانه مصاهر ومن بنى حايطا من لبن فانه يعمل عملا صالحا ولا يحمد البنا بالاجر والجص
لقوله تعالى فاوقد لي يا هامان على الطين وانما كان البنا به مذموما لانه قد لامس النار والحايط
اذا انشق في مكان فان ذلك زيادة شخص في ذلك المكان وكذلك الشجرة المشقوقة ومن
راى صورته في الحايط فانه يموت ويكتب اسمه على قبره ومن وقع عليه حايط فقد اذنب ذنوبا
كثيرة وتعجلت له العقوبة **الحديد** في المنام قوة بعد ضعف لقوله تعالى وانزلنا الحديد فيه باس
شديد ومنافع للناس ومن راى كانه ياكل الحديد بالخبز فانه يداري بسبب معيشته ومن مضغ
الحديد استغاث ناسا لهم باس ومن ملك حديدا في المنام نال رزقا بتعب لما فيه من الكلفة وتخليصه
من معادنه وتحبيبه **ما جاء في الحيوان على حرف الحا الحجرة** في المنام امراة
شريفة مباركة لقوله صلى الله عليه وسلم ظهورها عز وبطونها كنز فمن ركب حجرة في منامه بالة
الركوب نكح امراة شريفة في عقد صحيح ومن ركب حجرة بلا سرج ولا لجام فانه ينكح بغير عصمة او ركب

الحس هو الشوي
مع القتل
بالاستئصال

امراة

امراة لا نبت له والحجرة السودا امراة ذات مال والدهما كذلك والبيضا ذات حسب ونسب
والحمرا ذات زينة والصفرا ذات مرض وقد تكون الحجرة سنة فالسمينة خصب والضعيفة
جدب وقد يكون ضعف الفرس ضعف الجاه **الحمار** في المنام جد الانسان وسعده وركوبه
نجاة من هم وموت الحمار وهزاله فقر صاحبه وقيل موته موت صاحبه والنزول من ظهره بلا نية
الرجوع فقر وبيعه فقر ايضا ومن ذبح حمارا لياكل لحمه نال سعة في رزقه وان ذبحه لغير الاكل اشتد
معاشه ومن راى ذنب حمار طويلا دل على بقاء دولته والحمار الذي له سرج يعيش بالولد والعز
ومن راى انه لا يحسن يركب فانه يتحلى بما ليس هو من اهله والمهان يدل فيه الحمر مال في زيادة والسمان منها
مال قد انتهى والحمار المصري وكيل هو نعم الوكيل والاناث مال من حرب وهن زوجات ومن ركب حمارة
في منامه وخلفها جحش فانه يتزوج امراة ولها ولد ومن راى حمارة لا تمشي الا بالضرب فانه لا يطعم
الا بالضرب فانه لا يطعم الا بالدعاء واما حمار الوحش فانه يدل على معصية لمن ركبه وان ركبه
وسقط من ظهره فليحذر من درك ينال في معصية ومن شرب لبن حمار وحش نال نسكا في دينه
ومن حوى شيا من لحمها او ملكها نال غنيمة وكلا ومن راى حمارا موقرا دخل منزله فذلك خير ساقه الله تعالى
اليه على قدر جوهر ذلك الحمار ولبن الحمارة خصب في تلك السنة ومن شرب منه ناله مرض
في تلك السنة وينجو ولحم الحمار مال لمن اكله وحمار المراة زوجها فان مات طلقها او مات زوجها
ومن صارع حمارا مات بعض اقربايه وحمار الوحش اذا انس في المنام فهو نفع وخير واذا
استوحش الحمار الاهلي فهو ضيق وشر ومن راى حمارا صار فرسا نال خيرا من سفر ومن حمل
حمارة في المنام نال قوة في السعادة حتى يتعجب منه ومن راى له حافرا فذلك قوة في المال والنصر
وكذلك الخف ومن سمع صوت الحوافر من غير ان يرى البهايم فانها امطار وسيل ونهيق الحمار من رجل
جاهل ومن راى حمارا نزل من السماء ما قد تقدم ذكره في دبره نال مالا عظيما يستغني به لا سيما
ان كان الراي ملكا والحمار اسود او ادهم **الحداة** في المنام ملك خامل الذكر ظالم وذاك

لقوة سلاحه وقربه من الارض ومن اصاب حداة ولد له غلام وينال قبل البلوغ ملكا وان
طار منه مات الولد وقال ارطاميدورس الحداة تدل على اللصوص والخطافين وتدل على
النساء **الحمامة** في الرويا امراة مباركة حسنة غريبة وبين وجهها مجمع للنساء وفراخها بنون
لا تبغي ببعلها بدلا والحمام على راس المريض وهو حمام الموت ومن راى انه يعلف الحمام ودعاهن
اليه فانه يقود وان حشر الحمام والغربان في مكان واحد فانه يقود ايضا لان الغربان من
الفساق وكل شي يحشر مع غير جنسه مثل النعاج والكلاب فان ذلك قيادة وهدر الحمام كلام
باطل ومن سمع حمامة تهدر فامراة تعاتب زوجها ومن راى حمامة قدمت عليه ويلقاها
وعليه كتاب ومن نفرت حمامته ولم تعد اليه طلق زوجته او تموت ومن كانت له
حمايم فانه ممن يشتري الجواري ومن قص جناح حمامة في المنام فقد حلف على زوجته ان لا
تخرج من بيتها او تلد او تحمل لان النفاس والحمل يمنع من الخروج والحمام الذي يهدي الطريق
فهو خبر ياتيك من بعيد والحمام في المنام دليل خير لمن يصادق او يشارك لاجتماع بعضه
مع بعض في الطيران والمزاوجة وقال جاماسب من اصاب الحمام في منامه اكل مال
اعدائه ومن راى بعين حمامته نقصا فهو نقص في دين زوجته وخلقها **الحجلة** في المنام
امراة غير الفه **الحباري** رجل سخي صاحب دخل وخرج بلا منفعة كثير الاكل والشرب
لا يفتر ليلا ولا نهارا **الحية** في المنام تعبر باشياء كثيرة فهي عدو ودولة وحياة وسيل
وولد وامراة فمن نازع حية وهي تريد نهشه فانه ينازع عدوا لقوله تعالى اهبطوا منها
جميعا بعضكم لبعض عدو ومن راى حية واخذها ولم يخف ويصرفها حيث شاء فانه ينال
دولة ونصرة لان موسى بها نال النصرة على فرعون ومن راى حية خرجت من فمه وكان مريضا
فانه يموت لانها حياته قد خرجت من فيه ومن راى حيات تمشي في خلال الشجر او الزرع فانها
سيل لانهم قد شبهوا جريان الماء بالحيات هذا اذا كان جريها بلا نفخ ولا احراق شي ومن

قتل حية على فراشه ماتت امرأته ومن كانت امرأته حاملا ووضعت حية على فراشه في المنام اتاه
ولد عاق والسود من الحيات اعداء لهم قوة والبيض اعداء ضعاف ومن راى حية كلمته نال
سرورا ومن ملك سود الحيات نال ملكا وولاية ومن وجد حية ميتة فذاك عدو قد كفى الله شره
والحية الملساء التي يراها الانسان ويملكها ويصرفها كيف شاء تدل على غنى لمن رآها ومن عضته
حية فورم مكان العضة نال مالا لان السم مال والورم زيادة ومن اكل لحم حية مطبوخا نال
مال عدو وان اكله نيا اغتاب العدو وقيل لحوم الحيات درياق من عدو واذا كان جلد
الحية من ذهب فانها كنز لانها ماوى الارض ومن راى حية نزلت من مكان عال فان ذلك موت
رئيس ذلك المكان ومن راى حية ابتلعته نال سلطانا والافاعي في المنام اقوام اغنياء لكثرة السم
والحيات اذا فقدوا من مكان فات الوباء والموت يكثر في ذلك المكان لان الحيات هي الحياة وقد
فقدت ومن راى كانه يتخطى الحيات ولا تنهشه فانه يامن اعداءه وان كان مسجونا خرج من السجن
والحيات المائية اموال ومن شد وسطه بحية فانه يشد بهميان والحيات الكثيرة التي ترى في الطرق
تمنع الناس بنفخها ونهشها فذلك ظلم من سلطان **وحكي** انه اتى ابن سيرين رجل فقال اني
اشتريت ارضا ولا اطئ فيها الا على رؤس الحيات فقال ابن سيرين ابشر فانك لا تزرع في هذه الارض
شيئا الا يحيى وينبت **حيات البطن** واما حيات البطن في المنام فانها تدل على قوم يجلسون
واكثرها تدل على الاقارب والعيال الذين ياكلون مع الانسان على مائدته فمن رمى حية من بطنه
فانه يفارق شخصا خبيثا كان يواكله **الحسد** فساد للحاسد وصلاح للمحسود والحرباء في
المنام وزير ملك او خليفة لا يكاد يفارقه وهي دودة تخرج عند طلوع الشمس الى حين غروبها
وتحتني الى ان تطلع وتنظر عند طلوعها كما فعلت اولا **باب حرف الخاء** واما الخاء
اذا كان في اول كلمة ينطق بها الرائي فانه خير وخلة وخصب واما خوف وخيانة **رؤيا
الخضر عليه السلام** فان رؤياه تدل على امان الخائف ورخاء وخصب **الخيل** في المنام قوة

ح

وزينة وعز لقوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة وهي اشرف ما اركب من الدواب
فمن ملك شيا من الخيل وارتبطه نال قوة لقوله تعالى واعدوا لهم ما استطعتم من قوة
ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله والفرس تعبر للحامل بولد فارس وتعبر برجل ونجارة
وشريك وامراة فمن راى فرسا مات في يده فذلك موت من ينسب الفرس اليه كالولد او
المراة او الشريك والابلق من الخيل امر مشهور وكذلك الاغر المحجل لقول الشاعر
الاحبيا ليلى وقولا لاهلها لقد ركبت امرا اغرا محجلا والاسود والادهم يدلان على المال
والاصفر والسمند يدلان على المرض لمن ركب احدهما او كلاهما والاشقر يدل على حزن وحزن
وقيل فتنة وقال ابن سيرين لا احب الاشقر لشبهة بالدم والاشهب يعبر برجل صاحب قلم كما
عبره ابن سيرين وقال لانه سوادا في بياض والكميت يدل على القوة واللهو والطرب
والحرب ومن ركب فرسا واجراه حتى عرق فانه يركب امرا فيه هوى نفس ويتلف ماله لمكان
العرق والعرق ايضا تعب والرديف رجل يتوصل الى شي ينسب الى جنس المركوب في المنام
واما الركض فانه ارتكاب الهوى لقوله تع لا تركضوا وارجعوا الى ما اترفتم فيه ومن نزل عن
فرسه ولم يكن له نية في الرجوع فانه يعزل اذا كان واليا والجموح رجل مجنون والحرون رجل
بطي بطر ومن راى شعر ذنب فرسه كثير ازداد ماله واولاده وان كان سلطانا كثر
جيشه ومن قطع ذنب فرسه فانه لا يخلف ولدا وان كان له اولاد فانهم يموتون وان
كان سلطانا ذهب جيشه وكذلك اذا كان الفرس مهلوبا تفرق الجيش الذي يتبع صاحب
الفرس وكل شعبة من الفرس هي شعبة من جاه صاحبه ومن راى انه يقود فرسا فانه يطلب
خدمة رجل شريف ولا خير في ركوب الفرس في غير محل الركوب كالسطح والحايط ومن
راى خيلا تطاير في الهوى فانها فتنة والفرس البحري يدل على كذب وامر لا يتم والفرس
الخصي يدل على خادم ومن راى كانه ياكل لحم فرس نال ثناء حسنا واسما صالحا وقيل انه

مرض

مرض وذلك لصفرته والبرذون خصومة وقيل البرذون في المنام غلام والبرذون ايضا
يعبر برجل اعجمي والبراذين رجال من الاعاجم والبرذون امراة فمن سرق برذونة طلق امراته
وضاعه لجور المراة ومن نام عن فرسه خرج عليه عبد وان كان تاجرا خرج عليه شريكه

خيل البريد في الرؤيا قرب اجل من ركبها وحكي انه اتى ابن سيرين رجل فقال رايت
كاني راكب على فرس قوايمه من حديد فقال ابن سيرين توقع الموت

الخنزير في المنام قال المسلمون الخنزير عدو قوي ملعون مكار جزوع عند النوايب غدار فمن ركبه نال مالا
وتجارة وقهر عدوا كما وصفت ومن اكل لحم خنزير مطبوخا نال مالا وتجارة من غير حل ومن راى
كانه تحول خنزيرا نال مالا وخصبا مع ذلة ووهن في الدين ومن مشى كما يمشي الخنزير نال سوءا
وقرة عين واولاد الخنازير هموم لمن ملكها او رآها والخنزير الاهلي خصب لمن رآه يدل وكل
حيوان ينزي عاجلا وبالف فهو تمام قصد من رآه وقضا حاجته والخنزير البري يدل للمسافر على
مطر او برد ومن رعى الخنازير في المنام ولي على قوم من اليهود والنصارى ومن عزم على زوجته
وراى في منامه خنزيرا وخنزيرة فان المراة التي يتزوج بها لا تكون موافقة ومن راى زوجته
صارت خنزيرة فانه يطلقها لانها حرمت ولحم الخنزير سحت لجميع الناس لان الخنزير لا ينفع الا
بعد موته وهو مال حرام لقول الله عز وجل انما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير

الخطاف في المنام يفسر بامراة ورجل ومال وولد قاري لكتاب الله عز وجل ويعبر بمال
مغصوب فمن راى انه اخذ خطافا فانه ياخذ مالا حراما وذلك لاسم خطاف بمنزلة الخطف
ومن راى بيته ملان خطاف نال مالا حلالا لانه ما خطفه وقيل الخطاف رجل اديب انيس ورع
فمن راى انه استفاده من غيره فانه يانس الى شخص ومن اخذه فانه يظلم امراة وقال ايضا
من راى كانه ياكل لحم خطاف وقع في خصومة ومن راى الخطاطيف تخرج من داره تفرق عنه اقربا او من جهته
سفر والخطاف في الرؤيا يدل على الاشغال والاعمال لانه لا يظهر في زمن البطالة والشتا وصوت الخطاف

من راى انه علیه خنزیر فهو عدو یظفر بنفسه ويصيبه نوايب [illegible] متعلق به

كرى

تنبيه على عمل الخير لانه كالتسبيح ويدل على امراة صاحبة امانة وقال جاماسب من صاد خطافا دخلت
عليه اللصوص **الخروف** في المنام ولد ذكر طايع لوالديه فمن وهب له خروف وله امراة حامل
اتاه ولد ذكر وجميع الصغار من الحيوان في الرويا هموم لانها تحتاج الى كلفة في التربية هذا اذا
لم ينسب الى الاولاد **الخفاش** في المنام رجل ناسك وقال ارطاميدوس الخفاش يدل على
بطالة وذهاب الخوف لانه من طيور الليل ولا يوكل لحمها وهي دليل خير للحبالى ولانها تلد ولادة
ولا تحمد للمسافر برا وبحرا ويدل على خراب منزل من تدخل اليه في المنام وقيل الخفاشة في المنام
امراة ساحرة والخفاش يدل على رجل حيران ذي حرمان **الخنفسا** في الرويا عدو قذر بغيض
الخيار الذي هو قثا هم لمن اكله ويسعى في امر ثقيل وهو رزق في اوانه والاصفر منه مرض
اذا كان في غير اوانه والخيارة تعبر بابنة ومن اكل خيارة وله امراة حامل بشر بجارية والخيار
ايضا تدل على الحيل لمن رآها بيده والخيار دليل خير للمرضى اذا قطع بالسكين لزوال الرطوبة منه
الخشخاش مال هني **الخردل** في المنام سم فمن راى كانه ياكل خردلا فليحذر من السم او
يقع في شي ردي وقيل من اكل خردلا يسقى شيا مرا وقيل الخردل مال شريف بتعب **الخوف** في
المنام امن لقوله تعالى وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا ومن راى انه خايف وهو ينتظر الخوف
فانه يقاتل لقوله تعالى فاذا جاء الخوف اراد به القتال والخوف توبة **الخشب** اليابس في الرويا
نفاق لقوله تعالى في حق المنافقين كانهم خشب مسندة لان الخشب ميت منذ قطع من شجره
والخشب الرطب يعبر بالصبيان لقول الشاعر يشبه الصبيان بالغصون في قوله شعر
ان الغصون اذا قومتها اعتدلت ولا يلين اذا قومته الخشب **وحكي** ان امراة اتت ابن
سيرين فقالت رايت كاني ادع البيض تحت الاخشاب فتخرج فراريجا فقال ابن سيرين اتق الله
انت امراة تالفين بين النساء والرجال فيما لا يحبه الله فعبر البيض بالنساء والخشب بالمنافقين المفسدين
والفراريج اولاد الزنا **الخرنوب** في المنام يدل على موت المريض وخراب جسمه سواء راه او اكله

مل

يرغل

لخرس

الخرس في المنام قول البهتان وفساد في الدين وقيل الخرس في الرويا يدل على مسبة اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
فمن راى انه اخرس فانه سباب للصحابة رضي الله عنهم الخدش في المنام مضرة في المال فمن راى
انسانا خدشه ضرة في ماله وقيل الخدش الطعن والكلام الخطاف في غير محله خوف وهم
وفي محله زينة وخضاب اليد ونقشها مذكور في باب الياء الخوخ في الرويا قال المسلمون
الخوخ في غير وقته مرض والخوخ الحامض خوف والخوخ الحلو بلوغ امنية وقضاء الشهوات وشجرة
الخوخ رجل غني خطير منفق شجاع ثابت عند المحنة يجمع مالا كثيرا في شبابه وربما كان خنثا
يحيض ويموت ومن التقط من شجره نال مالا من رجل كريم الخلاف في المنام رجل يحبه
اهله بلا منفعة له منهم ويخالف من عاشره ويتقرب الى من عاداه الخرج في المنام مال مع
ورع وبركة وطول حياة ورزق من حيث لا يحتسب الخل قال ارطاميدورس شرب الخل
يدل على معاداة اهل من شربه في المنام وذلك لغموضته في الفم والغم بيت القرابات وكون ابن سيرين
الخل لحموضته وقال القيرواني في مختصره شرب الخل للمسجون نجاة من السجن وذلك لاسمه فهو تخلية وحكي
انه اتى جعفر الصادق رجل فقال رايت كأن رجلي سقاني شربة خل فقال تعلم انك صنعة
داود ولا تموت الا على وصية الخصي المجهول يعبر بملك لانتزاع الشهوة عنه ومن راى
كانه خصي ناله ذل وخضوع ومن راى خصيا فلا يودع مالا وقالت النصارى من راى نفسه
خصيا نال منزلة في العبادة وعفة الفرج الخلعة في المنام عز وشرف وحياة وربما سنة
وولاية وقد تكون الخلعة جارية او خلعة بعينها الخفان في المنام سفر في بر وبحر ومن
لبس خفا جديدا فهو له وقاية من المكاره وان كان معه سلاح فهو وقاية من الاعداء والخف
الضيق هم وضيق او مطالبة بدين وربما كان الخف لفتق فيدل من لبسه في المنام ولبس
الخف مع الطيلسان زيادة في الجاه وسعة في الدنيا وقيل الخف في اقبال الشتاء خير وفي
ادباره غم ومن راى خفا ولم يلبسه نال مالا من الاعاجم ومن ضاع له خف عتيق ذهب عنه

الخناق في المنام هم على اداء دين فمن راى انه يختنق ويه نسا ... فذلك ... الا اضغاث

هم الدين

ومن وقع خفه في بئر او احترق ماتت امراته لانه من اللباس قال الله تعالى هن لباس لكم وانتم
لباس لهن ومن وثب على خفه ذئب او بغل فانه فاسدا يتبع امراته والخف يعتبر
بالماشيه لما روي عن ابن سيرين انه اتاه رجل فقال رايت في المنام كان احد خفي قد احترق
فقال ابن سيرين لك ماشية بالعجم قد تلف نصفها فكان كذلك من سيل ذهب بنصف
ماشيته **الختان** ومن راى انه اختتن فقد عمل شيا طهره الله به من الذنوب **الخيام** في
المنام ملك لمن دخلها او ضربت لاجله وان كان غير اهلا للملك نال عزا من قبل سلطان
والخبا والقبة دون الخيمه والخيام البيض التي ترى في المنام ولم تعرف فهي قبور الشهداء وكذلك
الخضر من الخيام ومن خرج من خيمة خروج مفارقة فانه يخرج من سلطانه ويعزل عن اعوانه
ومن راى خيامه طويت فذلك نفاذ عمره وذهاب سلطانه والقبة امراة وكل شي ينشر حتى
يلبس فذلك امر قد شرع فيه ولا يتم حتى يلبس وكذلك الدابة حتى تركب **الخراب** في المنام
يدل على شتات الاهل وموتهم وخراب المدينة يدل على موت ملكها او ظلمه وموت
الملك يدل على خراب المدينة وكذلك كل مسكن ينسب الى صاحبه فتعتبر بظلم او
موت لقوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا وقيل من راى نفسه في خراب فانه
يبلى بقوم لا طاقة له بهم **الخرز** في المنام مال وصنيع ومن راى فص خاتمه خرزا يشبه
الياقوت فانه يدعي الشرف وليس بشريف او يتشبه بقوم وليس منهم والخرز مال لا خطر
فيه والقليل منه خدم لا خطر فيهم **الخاتم** في المنام يعتبر بوجوه فهو ولد وامراة وولاية
وجارية وملك ودابة لمن كان له حامل وراى خاتما من الذهب رزق ولدا ذكرا لقوله تعالى
وخاتم النبيين وقيل الخاتم ذلة وللمراة زينة وقال ارطاميدورس من لبس خاتما
من حديد نال مالا بتعب لما في تخليص الحديد من التعب والكلفة ومن سقط فص
خاتمه مات ولده او فقد شيا من ماله وكسر الخاتم طلاق الزوجة والخواتيم من القرون والعاج

دليل

دليل خير للنساء والخاتم للسلطان ملك والفص هيبته والختم نفاذ امره والنقش فيه مراده ومن
راى كانه لبس خاتما من فضة فانفذه حيث شاء وجاز له ذلك فانه ينال سلطانا وملكا لان
سليمان عليه السلام كان سر ملكه بالخاتم ومن راى كانه تختم بخاتم الخليفة وكان من بني هاشم او
من العرب فانه ينال ولاية وان كان من الموالي وله اب فان اباه يموت ويصير خليفة بعده
يقوم مقامه وان لم يكن له اب فان امره ينقلب الى خلاف ما يتمناه ومن وجد خاتما وكان
اعزبا تزوج امرأة واشترى جارية لقوله تعالى او ما ملكت ايمانكم ومن راى خواتيم تباع في
السوق فانها دور اقوام وساتباع ومن لبس خاتما وجعل فصه مما يلي راحته فانه رجل يتلوط
وان كان في الرويا شاهد يطعن في بالفسق والا هو رجل متبع لسنة النبي صلى الله عليه وسلم ومن
لبس خاتما وله فصان احدهما الى باطن كفه والاخر الظاهر وكان نقش كل واحد منهما يخالف
الاخر فانه رجل ياتي الاناث والذكور وان كان نقش الفصين لا يخالف الاخر فانه يلي ولا يبين
باطنه وظاهره ومن لبس خاتم عقيق ذهب عنه الفقر لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم ان العقيق
ينفي الفقر وهو اول حجر اقر للرحمن بالوحدانية ومن راى السماء تمطر خواتيم فان في تلك
السنة يولد بنين كثيرة ومن راى انه نزع خاتما من خنصره فجعله في بنصره وجعله في الوسطى
من اصابعه فانه رجل يقود على امراته وان تحول الخاتم من اصبع الى اصبع من غير ان ينقلها الراى
فان امراته تخونه ومن باع خاتمه بدقيق او سمسم فانه يفارق امراته بكلام حسن وكذلك
اذا باع الخاتم فانه يفارق الزوجة والخاتم من السلطان ولاية لمن راها فان كان خاتم ذهب
ولي امرا حراما وان كان فضة ولي امرا حلالا ومن لبس خاتم حديد نال عزا من قبل سلطان
وان اخذ من السلطان خاتم حديد ولي امرا وضيعا وكذلك الصفر ولاية على شي وضيع
مع صيت وذكروا نسب فص الخاتم وجوهره الى الولد او الجارية من حسن او علم والخاتم الفضة
بشارة بابنة للحامل لان الفضة جوهر النساء وحكي انه اتى ابن سيرين رجل فقال رايت في المنام

رمضان

كأني قد ختمت على أفواه الرجال وفروج النساء بخاتمي هذا فقال ابن سيرين انت تؤذن في شهر
قبل دخول الوقت فتختم على أفواه الرجال من الطعام والشراب وعلى فروج النساء من النكاح
الخدر في الرجل خذلان في المال **الخفقان** في المنام ابطال سفر فمن رأى قلبه يخفق فانه يترك
خصومة او يبطل سفرا او تزويجا **الخسف** في المنام لا خير فيه عند جميع الناس لقوله تعالى فخسفنا
به الارض ومنهم من اغرقنا والخسف تهدد من سلطان **الخمر** في المنام مال حرام والنبيذ اخف
منه في التحريم والخمر الممزوج مال فيه شبهة مختلط من حلال وحرام والخمر مال بلا تعب ومن شرب الخمر في
جماعة فانه يحضر فتنة او يعادي من شرب الخمر معهم لقوله تعالى انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم
العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ومن شرب الخمر وحده نال مالا بلا تعب والسكر من الخمر عز ومال
يستغني به ومن سكر من غير خمر فذلك مصيبة لقوله تعالى وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن
عذاب الله شديد ومن دعي الى مجلس خمر وفيه فاكهة كثيرة فانه يدعى الى الجهاد لقوله تع يدعون
فيها بفاكهة كثيرة وشراب ومن عصر خمرا اخدم سلطانا ومن شرب خمرا من نهر وقع في فتنة وقيل
شرب الخمر في المنام يدل على خسران في المال لان شربه لا ينهيها الا بخسارة والمريض اذا شرب الخمر في كاس
فانه يموت لان الكاس كاس المنية والخمر دليل خير لمن اراد الزواج لامتزاج الماء فيه واختلاطه واذا
رايت الميت شرب الخمر فاعلم انه منعم في الآخرة لقوله تعالى وانهار من خمر لذة للشاربين فوصف الجنة
بالخمر وان اهلها يشربونه **الخبز** في المنام على وجوه شتى فالابيض يدل على الرزق الهني والعيش الرغد
والاسود يدل على نكد في العيش وقيل كل رغيف يدل على عمر اربعين سنة وقيل كل رغيف هو عقد من
المال الف او مائة او عشرة على قدر ما يمكن حال الرائي والرغيف الواسع يدل على رزق واسع وعمر طويل
وان كان واسعا رقيقا فالعمر طويل والرزق قليل والرغيف ام مربية وقيل امرأة وقيل علم خالص
ومن بال على الخبز نكح ذات محرم والخبز يذهب الغم لقوله تعالى وقالوا الحمد لله الذي اذهب عنا
الحزن ومن شرى الخبز والرغيف الواسع يدل على رزق واسع وعمر طويل وان كان واسعا رقيقا

فالعمر طويل والرزق قليل والقرص الصغير عمر قصير ورزق قليل ومن راى ارغفة من غير اكل فانه يجتمع باخوانه ورغيف الشعير في المنام كدّ في المعيشة مع ورع ودين والرغيف اليابس قتر في المعيشة ومن اعطي كسرة في منامه نال خيراً وقيل الكسرة باقي عمر من رآها والرغيف اللين اذا كان من السلطان فهو عدله ومن الصائغ نصيحة في صناعته اذا كان فاصحا والرغيف للعرب زوجة والرغيف الحار نفاق ورزق فيه شبهة لان النار باقية فيه ومن راى رغيفاً معلقاً في جبهته فذلك فقر وحاجة والخبز المتكرج مال لا ينتفع به صاحبه ولا يزكيه واما خبز الملة في المنام فانه يدل على ضيق في المعاش لانه لا يخبز الا مضطر ومن اكل الخبز بلا ادم فانه يموت وحيداً ومن خبز خبزاً فانه يسعى في معيشته يطلب منفعة دائمة ان خبز عاجلاً ولم يبرد التنور فانه ينال دولة ويحصل مالاً ايدٍ بقدر ما لخبز في منامه وقال ارطاميدوس الخبز الذي لم ينضج فانه يدل على حمى شديدة لا تحتاج الى حرارة تنضجها والخبز الحواري يدل على الاغنيا والخشكار على الفقراء والخشكار للاغنياء قلة **الخلخال** في المنام هم لمن لبسه من الرجال وهو للنساء زينة وقيل الخلخال في الرؤيا للرجال حبس وقيد **الخصيتان** في المنام بنات وهي عز الاعداء ومحل النسل فمن راها صغرت نال ذل وان كبرت نال شجاعة ومن فارق انثييه فارق اولاده او امراته وقل نسله ومن راى بيده خصيتي انسان قهره وقيل مالاً عظيماً

باب حرف الدال

واما حرف الدال فانه دولة ودوام اودياناة واما دماثة ودنائة وذمامة **رؤيا داود** عليه السلام فمن راى داود عليه السلام فانه ينال قوة وعزاً وسلطاناً ويقع في امر يندم عليه وينال زهداً ويبلى بسلطان ظالم وينصر عليه وقالت النصارى رؤيا داود تدل على عدل يبسط في مكان يرى فيه من سلطانه او زيّه او قاضيه او والي ان كان الملك ومن ذكر ناظالمين عزلوا واقام الله العدل بغيرهم ومن راى داود عليه السلام وكان اهلاً للقضاء ناله لقوله تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق **دانيال** عليه السلام من راى دانيال فانه يصير اماماً في التعبير وقالت اليهود من راى دانيال

صغرت

فانه يصير اميرا او وزيرا او ينال علما وقد ينال له اذى من ملك ويتمكن منه **الدعا** في المنام هو صلوة
يصليها الراي لان الصلوة في اللغة عبارة عن الدعاء والدعا اذا كان بضجة عالية فانه يدل على شدة
لان الدعا بالضجيج لا يستعمل الا في الشدايد لقوله تعالى واذا مس الانسان ضر دعوا ربهم منيبين
اليه ثم اذا اذاقهم رحمة اذا فريق منهم بربهم يشركون والدعا يدل على النجاة من الهلاك لقوله تعالى
فمن الله علينا ووقينا عذاب السموم انا كنا من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم والدعا ايضا على الاجابة
لقوله تعالى ادعوني استجب لكم والدعا ايضا يدل على الولد لقوله تعالى رب لا تذرني فردا وانت
خير الوارثين **الدب** في المنام عدو احمق لص مخالف مخنث محتال في المحاجة فمن راى انه
ركب دبا نال ولاية دنية ان كان اهلا والا ناله هم وخوف ثم ينجو وهو يدل على امراة او على سفر
ثم يرجع الى مكانه والدب الممتحن في نفسه طالب الشر في صنعته ومن الرويا المعتبرة ان رجلا
راى كانه مسخ دبا فصلب في شجرة وحل الدب فاكله وامتزج بلحمه **الدلق** في المنام لص ظلوم
كذاب يتوارى **الديك** في الرويا هو رب الدار كما ان الدجاجة ربة البيت وهو مملوك
لانه ضمن التدرج لنوح عليه السلام لما انفذه يكشف خبر الماء ان كان نقص فغدر ولم يات فبقي
الديك رهنا كالمملوك لنوح عليه السلام فمن ذلك الزمان امتنع من الطيران وقيل الديك في
المنام محارب من قبل المماليك وقيل ان الديك اذا كان ابيض افرق فهو موذن فمن ذبحه
في المنام فانه لا يجيب الموذن وقيل رويا الديك تدل على مصاحبة العلماء واولي الحكمة ومن الرويا
المعتبرة انه راى انسانا كان ديكا يصيح بباب انسان هذا البيت وينشد
قد كان من رب هذا البيت ما كانا ٥ هيئوا لصاحبه يا قوم اكفانا ٥ فقصها على ابن سيرين
فقال يموت الرجل على راس اربعة وثلثين يوما فقال من كان حاضرا من اين اخذت ذلك الدال
اربعة والكاف عشرين والياء عشرة فصار المبلغ اربعة وثلثين يوما واتاه رجل فقال رايت كان
ديكا دخل منزلي وهو يلتقط حبات الشعير فقال ابن سيرين ان سرق لك شي فاعلمني فما

كان الا ايامًا واتى الرجل اليه فقال سرق لي بساط من سطح منزلي فقال ابن سيرين المؤذن اخذ وقال
آخر رايت كاني اخنق ديكًا فقال هذا رجل ينكح ابنه وقيل الديك رجل دلال ينادي وقيل رجل مغني
وسُئل عن رجل سمع ديكًا يقول الله الله الله فقال ابن سيرين هذا رجل لم يبق من اجله سوى ثلثة ايام
لان الديك معلن ان لا يبقى الا الله وتكرر اسم الله ثلاث مرات هي الثلثة ايام التي بقيت من عمره ورأى
عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان ديكًا نقره نقرة او نقرتين فقصها على اسما ابنة ابي بكر رضي الله عنه فقالت
يا امير المومنين سيقتلك رجل من الاعاجم بضربة او ضربتين فضربه ابو لؤلؤ وهو في الصلوة ضربتين
الدجاجة في المنام امراة غنا حمقا ذات جمال وسمينة او خادم فمن راى كانه ذبح دجاجة افتض
جارية ومن صادها نال مالًا مهنيًا من العجم واذا رايت الدجاج والفراريج يساقون من مكان الى مكان
فانهم سبي ومن راى الدجاج والطواويس تهدر في منزله فانه صاحب فجور وقيل ان الدجاجة وبيضها
مال **دود القز** في المنام زبون التاجر ورعية السلطان وحريف الصناع فمن اخذ منه شيئًا
نال منفعة منهم والدود يفسر بمال حرام ويفسر بالضر فمن نال عنه ذلك والدود يعبر بالاولا
الدراج في الرويا مال وقيل انه امراة او مملوك **الدجال** في المنام سلطان جابر مخادع لا
يفي بما يقول له اصحاب ردية واصحاب غنى **الدرن** في المنام ذنوب فمن راى على جسده شيًا منه فانه
مصر على الذنوب والدرن في الوجه تظهر على من رآها بوجهه **الدبوس** في المنام اخ وولد
موافق او خادم يذب عن صاحبه **الدلب** قال المسلمون شجرة الدلب رجل رفيع كثير الاولاد
عيش سيئ الخلق فمن اصاب من ثمره نال مالًا من رجل عسر سيئ الخلق وقال ارطاميدورس الدلب والطر فا
جيد لمن راه ويريد الحرب لما يتهيا فيهما من السلاح واما لساير الناس فلا يحمد لان ثمرها لا ينفع وتدل
على فقر ومسكنة **الدينار والدرهم** قال المسلمون الدينار العتيق هو الدين الحنيفي وذلك لاسمه
والدينار المفرد يفسر بولد ذكر فمن راى دينارًا وله امراة حامل وضعت ولدًا ذكرًا احسن الصورة
والدنانير الكثيرة ولاية وغنا واداء الشهادة والخمسة من الدنانير هي الخمس صلوات وكذلك كل

خمسة من جنس واحد فمن ضيّع دينارًا ترك صلوة او يموت له ولد وقيل الدنانير تعتبر بالامانات
لقوله تعالى ومن اهل الكتاب من ان تامنه بقنطار يوده اليك ومنهم من ان تامنه بدينار لا يوده
اليك فمن راى كانه بلع دينارًا فانه يخون في امانة قلدها ويفرق الدنانير على الناس هي فروض يفرضها
الانسان والدنانير كلام يقال في عرض من وجدها او في من يعرض عليه والدنانير المطلية زور وكلام
باطل وقلة دين لمن حملها والنثار من الدنانير استماع مكروه ومن راى له دنانير كثيرة احمالًا ناله هم وغم
لان الكثير منها لا يدبر الا بهم وضلال وبا المعبر ان رجلًا اتى الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول

الله

رايت في المنام كاني اصبت اربعة وعشرين دينارًا فوضعتها كلها فلم اصب منها الا اربعة
فقال النبي صلى الله عليه وسلم انت رجل مضيّع لصلوة الجماعة وتصلي وحدك وعن محمد بن سيرين
انه قال الدينار يفسر بالكتاب لانه مكتوب على وجهيه **الدراهم** في المنام تدل على الكلام فان
كانت جيادًا فانها علم وكلام حسن وقضاء حاجة او صلوة النفيه صفا دنيا صاحب الرويا وحسن
معاملته لكل احد والنثار من الدراهم في المنام كلام حسن وعددها عدد اعمال البر لان عليها مكتوب
لا اله الا الله محمد رسول الله ولا تتم الاعمال الا باسم الله والدرهم الفرد ولد لمن له حامل والدرهم

زوجة

الواسع دنيا واسعة ومن راى على عضده دراهم مشدودة في صنعة يكسب بها ويامن من الحاجة
ووزن الدراهم بين المتبايعين غرامة وصوت الدراهم فرح وسرور ومن راى له على انسان
دراهم صحاح فان له عليه شهادة حق فان اعطاه اياها مكسرة مال عن الشهادة ومن ضيّع
في المنام درهمًا صحيحًا نصح جاهلًا ولا يسمع منه لانه قد ضيّع فيه الكلام الصحيح وصوت الدراهم
والدنانير كلام حسن وربما تدل الدراهم على الشفيع الذي لا يرد لجوده وحسن حاله وقوة دينه
والشيخ يقول شعرًا ٥ اني شفيع ليس يمكن رده ٥ دراهم بيض للجروح مراهم ٥
٥ تصيّر صعب الامر سهلًا مرامه ٥ وتقضي لبانات الفتى وهو نائم ٥
والبهرج غش وكذب وايمان الكاذب والدراهم التي لا نقش عليها كلام ليس فيه ودّ والدراهم

التي

التي فيها الصور بدعة لحاملها او صاحبها والدراهم المقطعة كلام وخصومة لا تنقطع وقيل بل تنقطع
واخذ الدراهم خير من دفعها ومن سرق درهما وتصدق به فانه يروي كلاما يسمع ومن راى في منامه
كان معه عشرة دراهم فصارت خمسة فان ماله ينقص واذا راى خمسة وصارت عشرة زاد ماله الى ذلك
القدر وقس على هذا ومن الرويا المعتبرة ان السفاح راى في منامه كانه ناول ابراهيم خمسة الدراهم
منها ثلثة بيض واثنان سود فقصها على معبر فقال هي الخمس صلوات فالثلثة البيض صلوة النهار و
الاسودان هي صلوة الليل واتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني اطا وجه النبي صلى الله عليه وسلم بنعلي
فقال ابن سيرين لعلك بت البارحة وفي خفك درهم فقال نعم قال اخلعه وانفضه ففعل الرجل
ذلك فوقع منه الدرهم وعليه مكتوب لا اله الا الله محمد رسول الله فقال ابن سيرين هذا الذي كنت تضع
قدمك عليه واتاه رجل فقال رايت كاني اصبت درهما اعرابيا كسرويا فقال تنال خيرا وقال آخر رايت
كاني اصبت درهما اعرابيا فقال ابن سيرين اني اخاف عليك من ضرب فقيل له كيف فرقت
بينهما والرويا واحدة فقال الدرهم الكسروي عليه تاج وملك والدرهم الاعرابي مكتوب عليه ضرب
هذا الدرهم والدراهم المستورة خير من الظاهرة ومن تناول صرة دراهم فهو شي يستودعه **الدعوة**
في المنام ملامة فمن راى كانه دعا الناس الى منزله لطعام صنعه فانه يدخل نفسه في عمل يلام عليه
لقصة سليمان عليه السلام لما سأل ربه ان يجعل اليه رزق العباد فلم يجبه الا الى واحد فلم يشبعه
حتى شكا الجوع فصار سواله ملامة لسليمان عليه السلام والدعوة اذا كانت بمزامير ولهو فان صاحبها
ينفق مالا على قوم كذابين لقوله تعالى سماعون للكذب اكالون للسحت ومن راى انه صنع
طعاما ودعا الناس واكلوا وخرجوا من منزله فانه ينال رياسة على قوم وان كان ثم مريض شفي
او مهموم فرج عنه لقول النبي صلى الله عليه وسلم من اصاب ضيفا غفر له **الدَّين** هم ومن قضى
دينا وصل رحما وتسهل عليه امر عيشه **الدخن والدارصيني** قال المسلمون الدخن والدارصيني
مال يختلط به الاموال وقال ارطاميدورس الدخن يدل على ذهاب المال وهو جيد لمن معاشه

من الناس **الدواء** في المنام صلاح في الدين فمن شرب دواء يصلح به بدنه فانه يصلح دينه
الدرة بكسر الدال ولاية فمن رأى سلطانا ناوله درة ولاه ولاية **والدرة** بضم الدال ولد
ذكر للحامل فمن رأى زوجته ناولته درة نال منها ولدا ذكرا حسن الصورة وان كانت الدرة
لا ضوء لها فهي جارية وان اخذ منها درة وخباها في صندوق او غطاها بخرقة فهي جارية ايضا
لان الانثى تستر والذكر بارز للعيون **الدقيق** في المنام مال مجموع وهو اجود من الحنطة
والخبز لانه لم يلامس نارا ومن رأى كانه يعجن دقيقا فانه يسافر الى اقاربه والعجين مال شريف
قد جعل في التجارة فان اختمرت وزادت وان حمض العجين خسرت التجارة ومن عجن دقيق
شعير فانه مؤمن وينال ولاية وظفرا باعدائه واما النخالة فشدة في معيشته ومن رأى كانه
يأكل نخالة افتقر وقيل النخالة مال حرام **الدم** في المنام مال لقول النبي صلى الله عليه وسلم
مال الانسان كرمه فمن رأى دما خرج منه من غير فصد ولا حجامة ولا جرح خرج منه مال بقدر
ذلك الدم وسيأتي ذكر الدم اذا كان خروجه بسبب يسمى به ان شاء الله تعالى ومن سقط في
الدم فانه يتقلب في مال حرام ويدخل في اثم عظيم ومن وقع في خابية دم او جرة او حفرة فذلك
دم يهيج عليه ومن الرؤيا المعبرة انه رأى شخصا كان الحجاج بن يوسف الثقفي يحلب النوق
البخت لبنا ثم حلبها دما فقصها على ابن سيرين فقال هذا يلي على الاعاجم ويأخذ منهم الى كوة
ثم يظلمهم ويأخذ الحرام وهو الدم فكان كذلك **الدلو** في المنام رجل يستخرج الاموال
بالمكر والحيل ومن رأى انه يستخرج ماء من بئر ويحرزه في اناء فانه ينال رزقا بحيلة ومكر
وان اخرج ماء والقاه في غير اناء نال مالا ولا يلبث معه وان سقا به انسانا فانه يخرج
مالا بسبب امرأة وان اثمر البستان حملت منه وان سقى ابلا او غنما فان ذلك عمل بر واحسان
ومن ادلى دلوا في المنام الجب وله امرأة حامل رزق ولدا ذكرا لقوله تعالى فادلى
دلوه قال يا بشراي هذا غلام وان لم تكن له حامل فهو طالب رزق فان خرج في الدلو ماء نال

جوهرة

ذلك

ذلك الرزق قال الشاعر ٭ وما طلب المعيشة بالتمني ٭ ولكن الق دلوك في الدلاء ٭
تجئ عليه طورا وطورا ٭ تجي بحماة وقليل ماء ٭ **الدف** في المنام هم لمن ضرب به فخر الرجال
وشهرة وان كان بيد جارية فهو خير ظاهر وان كان الدف بدار ومعه معارف وقيان فانه مصيبة
وان كان مع رجل فانه في امر باطل فلا تقربه **الدهليز** في المنام خادم يجري على يده الحل والعقد
الدولاب في المنام خازن المال وقيل الدولاب يدل على السفر والمعاش اذا كان يدور فان
انكسر او وقف وقفت المعيشة او بطل السفر **الدهن** في المنام مال وزينة اذا لم يسيل على الوجه
وقيل من دهن راسه فانه يداهن رئيسه قال الله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون ومن حوا الدهن
في وعاء نال مالا بلا تعب **الدواة** في المنام امراة وجارية لمن اشترى دواة ملك جارية تنسب
الى جوهر الدواة والدواة دولة ومنفعة وولد وقيل الدواة في الرويا خصومة لبعض الاهل ومن
راى كان بيده قلما وهو يلتق به دواة فانه يلوط بغلام قال الراجز شعر اي دواة لم يلقها قلمه ٭
واي جحر لم يجره ارقمه ٭ والله والله لقد حل دمه ٭ **الدار** في المنام دنيا اذا كانت واسعة وثيقة
الاركان ومن دخلها وكان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غناه وسقف الدار رفعة صاحبها وكثرة
مخازنها تجارته ومن راى له دارا من حديد فذلك طول حياته ودولته والدار المفردة عن الجدار
وفيها اموات هي دار الاخرة فمن دخلها ولم يخرج منها فانه يموت وان خرج منها اشرف على الموت
ونجا والمخادع امراة ومن بنى في منامه دارا مجهولة تزوج اذا كان اعزبا ومن باع داره طلق زوجته
ومن خرب داره فقد هدم دينه بعمل السوء ومن خرج هاربا من مستقر نجا لقوله تعالى فاخرجنا
من كان فيها من المؤمنين وميزاب الدار قيمها ورئيس قليل المنفعة لانه لا يجري الا احيانا وقالت
النصارى من بنى دارا مات بعض اقاربه او احد من اولاده ومن راى كانه يكنس داره
ناله غم وخشي عليه من الموت او يفتقر **الدرجة** في المنام اعمال الخير مثل الصلوة والزكوة وغيرها
من اعمال البر كالحج والصيام قال الله تعالى ولكل درجات مما عملوا وليوفيهم اعمالهم وهم فيها لا يظلمون ٭

فمن راى في المنام كانه يرقى درجًا من لبن او طين ارتقى في الاسلام والدين بقدر ما ارتقى في الدرج
ولا خير في الدرج اذا كانت من اجر لانها الا مست النار واول من بنى بالاجر هامان وهي رفعة
مع طغيان ونفاق والارتقا في الدرج رفعة قليلاً قليلاً وان كانت من حجر فرفعة مع نفاق
قلب وان كانت من خشب فرفعة مع نفاق وان كانت الدرج من ذهب وارتقاها نال خصبًا
ودولة واسما وان كانت من فضة فانه ينال جوارا بعد ما ارتقى في الدرج وان كانت من صفر
وارتقاها فانه ينال شيا من متاع الدنيا ومن صعد مرقاة نال فطنة ورفعة والدرج رجل
عابد ومن قرب منه نال خيرا والدرجات منازل في الجنة لقوله تعالى ورفعنا بعضكم فوق بعض
درجات ومن ارتقى درجًا وهو يعدها فانه يعيش سنين على عددها **الدنيا** في المنام امراة فمن طلق
الدنيا فانه يطلق زوجته وكذلك اذا ترك الدنيا وقال تركت الدنيا وخلصت فانه يطلق
زوجته وقال ارطاميدورس راى انسانا كان العالم كله قد هلك وما في الدنيا احد فعرض له
بعد الرويا انه عمي وذلك لان الاعمى لا يرى احدًا ومن راى الدنيا قد استوت له ومهما طلب
واراد تم له ذلك فانه يفتقر او يهلك لقوله تعالى حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت
الاية وقال الزاجر اذا تم امر ابدا نقصه توقع زوالا اذا قيل تم **الدبادب** اعنيا بجلا
وتمزق طبل الملك يدل على موت صاحب خبره **الدفتر** في المنام يدل على تدبير العيش وتذكر
الاشيا القديمة لان الناس ما يقرون الدفاتر الا ليتدبروا ما كان في الزمن المتقدم **الدرب**
في المنام فمن راى كانه دخل في درب فانه يدخل في سوق تجارة او يدخل في ولاية او صناعة
ومن دخل دربا مفتوحًا دخل في عمل عامل **الدكان** في الرويا هي المعيشة فمن راى دكانه
مغلقة الباب لشدت سلعه ومن راى دكانا تجددت على باب داره فذلك لامراته وفي حرف
الحا في الحانوت ما يغني عن الدكان ها هنا **الدبق** في الرويا يدل على رجوع الابق ورد السرقة
وامساك الخداعين **الدمل** في المنام تدل على مال مجموع لمن راها بجسده وكذلك السلع كلها

اموال الا اذا كانت في عنق الانسان او فوق ظهره فيكون دينا لان العنق محل الذمة من المثل
السائر بين الناس لفلان في عنق فلان كذى وكذى وكذلك التسلع فوق الظهر دين لانه محل
حمل الوزر والثقل **الدبر** في المنام يعبر بالزوج والمال فمن راى دبره قد سُدّ فانه يموت ومهما
خرج منه من دم او غايط خرج منه مال لانه من ذلك في القلة والكثرة وان خرج منه الغايط في مكان
معتادٍ للغايط خرج منه الغايط مال في مصلحه وان خرج منه الغايط في غير الموضع المعتاد فانه
يخرج منه مال في غير مصلحه ومن احدث في فراشه اخرج مالاً على امراة كالنفقة او الكسوه وربما
طلق زوجته لان الغايط يمنع النكاح كما يمنع الطلاق ومن راى كانه يشرب الماء بدبره فانه مابون
وان لم يكن مابونا فانه يحتقن ومن راى الدود يخرج من دبره فارق عياله والدم اذا خرج من
فانه اولاد الاولاد ومن تلطخ بدم خرج منه مال حرام ومن خرج من دبره او بطنه خرقة فارق
قوما غربا كانوا من عياله ومن كشف عجز الانسان اطعمه دسما وان راى دبره نال الانار وقد
ذكرت في حرف الغين في ذكر الغايط ما يغني عن ذكره ههنا **الدواخ** في المنام قوة وسند وامراة
فمن تعطا به نال قوةً وسندا واذا آه اعزبا تزوج **الدمع** في الرويا مال فمن راى الدمع يدور
في عينيه فانه قد ادخر مالا يريد اظهاره ويظهر على يد عدو وان سال الدمع فهو نفقة عن طيب نفس
والدمع البارد فرح وسرور والدمع الحار فرح وسرور ومن راى دمعة على خده من غير
بكا فانه يطعن في نسبه وينقل فيه القول **باب حرف الذال** واما الذال
اذا اخذت تفسيره من اول لفظة يتكلم بها صاحب الرويا فهو ذكر او ذمام واما ذل او ذهب
الذكر في الرويا يفسر بوجوه منها انه ذكر فمن راى ذكره اكبر الانثيين صاحبه فذلك زيادة في ماله وذكره
ومن فقد ذكره وهو يتاسف عليه فانه ولده يفقد او يسافر وينقطع ذكره وان كان مريضا فانه
يموت قيام الذكر يدل على النشاط والجلد وان كان واليا فانه يعزل ومن راى له ذكرين فانه
يبشر في ولدين ذكرين وان راى له ذكرا فوق ذكر فانه ياتي الذكران هذا كان في كلام صاحب

ن

شاهد يعلن بالفسق ومن راى بيده ذكرا غير ذكره فانه ينال مالا قدر الف دينار او الف درهم او
مائة على قدر ما يمكن حاله ومن وجد بذكره وجعا فقد اسى الى قوم يذكرونه بالسوء وقد نزل به
عقوبة واذا رات المراة ان لها ذكرا وكانت حاملا بشرت بولد ذكر وان كان لها ولدا ولم تكن
حاملا فان ولدها يسود قومه وان كانت ليس لها ولد فانها لا تلد ابدا وقد صارت بمنزلة الرجال
وكذلك اذا رات لها لحية وقد يكون الذكر واللحية للمراة زيادة وقوة لمن يقوم بامرها وقيل
ان المراة اذا رات لها لحية وذكرا او تلبس لبس الرجال فانها تكون سليطة على زوجها اذا كلمها
بكلام تقول له مثله كالرجال ومن الرويا المعتبرة انه راى انسانا كان ذكره بيده وقد شق اثنين وهو
يلفه في خرقة فوضعت زوجته توما ولف الرجل احدهما في خرقة كما لف ذكره **الذبح** في المنام
ظالم فمن ذبح انسانا فانه يظلمه ومن ذبح بعض محارمه فانه يهمل قدره ويقاطعه والعبد اذا ذبح
في المنام فانه يعتق ومن كان مهموما وراى كانه ذبح فرج عنه الهم لان الذبح تمام انقطاع الحيوة وقال
ارطاميدورس من راى اقواما مذبحين وكان مهموما فرج عنه لان الموت آخر الحياة فعند نفد الهم
والذبح ايضا نكاح فمن ذبح مما يدل على النساء كالحمام والنعاج وغيره فانه يتزوج ان كان اعزبا
واي شي ذبح من قفاه فانه ينكح في دبره ومن الرويا المعتبرة ان انسانا راى كانه ذبح غزالة فوجدها
ابن اخيه فعرض له بعد ذلك انه زوج ابن اخيه فلما كان هو سببا للذبح كان سببا للنكاح وهذا
من مشكل الرويا ومن غامض الرموز وراى انسانا كانه ذبح سمكة وشم منها رايحة قبيحة فقصها
على المعبر فقال ينكح وراى انسانا كانه ذبح سمكة وشم يغر عصمة ويسمع كلاما في غير قوة ومن راى
انه ذبح سمسما فانه ينال تجارة نامية وولاية رفيعة وزهدا وكسبا ناميا ويابسه اقوى من رطبه
والمقلو منه يسمع كلاما قبيحا وذاك لانه ذبح ما ليس عادته الذبح والرايحة القبيحة كلام ردي
وهو يشهد بفسوق ما في الرويا **ذقن الادمي** سيد العشيرة وصاحب النسك وعنده مجمع
الاهل **الذنب** من ركب ذنبا في منامه اجتمع عليه دين والاقرار بالذنوب عز وشرف

الذوابة

الذوابة في المنام ولد لمن له حامل وهي مال لمن رآها على راسه والذوابة ايضا جارية والذوايب
الكثيرة جوار لمن رآها **الذلة** في المنام نصرة لقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة
الذرع والشبر والمساحة سفر ويكون السفر على قدر ما ذرع او شبر في القلة والكثرة **الذر** في المنام
يفسر بالنسل لقوله تعالى واذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم والذر يفسر بالضعفاء
من الناس وقيل الذر جند لانه من النمل **الذرة** في المنام مال خامل الذكر قليل المنفعة وهو كثير
الذيب في الرويا لص ظلوم وجروه ولد لص يسرق بلا خفيه ومن ربى جرو ذيب فانه يربي ولد
لقيط لص ويخرب بيته ويهلك نسله وان تحول الذيب حيوانا انسا كالخروف فان لص يتوب
ومن راى ذيبا دخل داره فليحذر من اللصوص ومن راى ذيبا فانه يتهم انسانا ويكون المتهوم بريا لقصة
يوسف عليه السلام ومن صاد ذيبا نال سرورا وفرحا **باب حرف الراء** واما الراء

فانها رفعة ورياسة ورحمة **الراس** في المنام يعبر بالرئيس ويعبر بالاب فمن راى راسه وجعا فذلك عايد
الى سيده ان كان مملوكا والا كان ذلك مرض ابيه والراس ايضا يعبر براس المال لقوله تعالى فان تبتم فلكم
روس اموالكم ومن راى راسه تحول راس اسد فانه ينال ملكا ومن راى بيده راس آدمي فانه ينال قيمته
وهي الف دينار والف درهم او مائة على قدر حال صاحب الرويا والروس المقطعة في المنام هم روسا
الناس ومن اخذ شيا من شعرها او لحمها نال مالا من قوم روسا ومن قطع راسه وكان مملوكا اعتق
وان كان مهموما فرج همه وان كان مريضا شفي ومن راى راسه قطع وكان ممن يخدم فارق رئيسه
ومن راى راسه يرضخ بحجر فانه قد نام عن صلوة عشاء الآخرة لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليلة
الاسرى وقد راى رجلا يرضخ راسه فقال لجبرائيل ما هذا فقال نام عن صلوة العتمة ومن راى راسه كلب
او فرس او كلب حمل فانه ينال تعبا لان هذه الحيوانات خلقت للتكلف والتعب وان راى راسه راس
طير كثر سفره ومن راى راسه بيده وراى كان له راسا آخر فان ذلك يدل على تدبير الامور الردية
واصلاحها وتفاوت التي تكشفه واكل الراس من كل حيوان ما لم يكن يرجو وطول حياة اذا

كان عنيتي **رضوان** خازن الجنان سي ورد ايم لقوله تعالى وقال لهم خزنتها **الرجل** في المنام
للملك رجاله فمن راى ملكاً قطع رجل ملك آخر فانه ياخذ عدداً من رجاله ومن راى رجله اطول من
الاخرى فانه يسافر ويرجع الى منزله ومن راى له اربعة ارجل وهو من الفقراء فانه يسافر وينال المساعدة
وان كان غنياً فانه يمرض لان الغني يحتاج الى من يمشي في اموره ومن راى كان له ارجلا كثيرة وهو
يمشي فانه يعمى ويحتاج الى من يمشي به هذا اذا كان ممن نظره ضعيفاً وان راى فاسقاً او والياً ان له
ارجلاً يمشي بها فانه يعزل ولا يمشي الا بالوكلا ومن راى خدراً برجله خذل في ماله ومن راى انه زنى
برجله فانه يتبع النسا ومن راى رجليه طلعتا الى السماء ولم تنزلا فان ابويه يموتان ومن راى ان رجله
كسرت فلا يقرب باب السلطان وسنذكر القدم والساق في حرفيهما ان شاء الله تعالى **الركبة** في المنام
محل الكد والمعاش فما حدث فيهما من قوة او ضعف فانسبه الى المعيشة وقال ارطاميدورس
الركبتان في المنام يدلان على الحركة والبدن وما يرى فيهما من القوة فهي دليل خير للمسافر وما يرى
فيهما من نقص فهو مرض في الجسد وبطالة عن السفر والحركة **الرية** في المنام محل الروح فمن
عفنت رئته تغير عمره وهي ايضا محل غضبه وتعبر بالمراة **الرمد** في المنام نقص في الدين وحكي
ان امراة رات كان عينيها قد رمدتا فمرض بنوها لان العينين تعبر بالاولاد وياتي ذكرها
في حرف العين **الراهب** في المنام رجل مبتدع فمن راى كانه قد ترهب فانه قد تفرد ببدعة لقوله تعالى
ورهبانية ابتدعوها ومن راى كانه راهب ناله ذل وخضوع وعسر عليه دنياه **الرخمه**
في المنام انسان احمق قذر ومن راى الرخم في نوم النهار مرض ومن اخذ رخمة فانه يقع في
حرب ويسفك فيه دم كثير وقيل من اخذ رخمة مرض مرضاً شديداً وقالت النصارى الرخم الكثير
يدل على عسكر يحل في ذلك المكان وهم سفك ياكلون الحرام وقال ارطاميدورس الرخم دليل خير
لمن صنعته خارج البلد مثل الكلاسين وصناع الآجر لان الرخم لا يدخل البلد والرخم في المنام يدل
على ناس يغسلون الموتى ويسكنون المقابر لان الرخم ياكل الجيف ولا ياكل المدن ومن راى رخمة

في دار وكان فيها مريضًا فانه يموت وان لم يكن في الدار مريض خشي على صاحب الدار من الموت والمرض
الشديد **الرتيلا** في المنام عدو قتال حقير المنظر شديد اللطعنه **الرمانة** في المنام امراة
وولد وقد تكون مالا مجموعا وشجرة الرمان رجل صاحب مال كثير ودين وان كان تاجرا كثرت
تجارته وان كان سلطانا غلب السلاطين والرمانة تفسر بالف درهم او مائة او عشرة على قدر حال صاحب
الرويا واذا نسبت الرمانة الى المراة فهي صاحبة جمال والعرب تشبه الثديين الناهدين بالرمانتين
والرمانة تعبر للسلطان بالمدينة اذا كسرها فانه يفتح مدينة فقشرها سورها وحبها رجالها وشحمها
مالها ومن اكل قشر رمانة في منامه بري من مرض والرمانة اذا كان حبها ابيض فانها تدل على
الدراهم واذا كان حبها احمر فانها تدل على الدنانير وقال ارطاميدورس الرمان يدل على قرع
او دمل وذلك بسبب لونه **الرطب والرياس** فاما الرطب فهو ولاية في كوره وعامر في غير
اوانه مرض لقوله تعالى وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا فاكلت وهي مريضة
وكان في غير اوانه وقيل الرطب رزق تقر به عين اكله لقوله تعالى وقري عينا واما الرياس فانه
منفعة من قبل قرابة اذا كان حلوا واذا كان حامضا فهو ندامة **الروضة** الخضرا في المنام
قال المسلمون الرياض الخضر التي لا يعرف جوهرها هي الاسلام وقال ابن سيرين الروضة الخضرا
هي غضارة الدنيا ونعيمها ومن الرويا المعتبرة ان رجلا اتى ابا بكر الصديق رضي الله عنه فقال رايت
كاني في ارض مخصبة فخرجت منها ودخلت ارضا مجدبة فقال ابو بكر رضي الله عنه ان صدقت
روياك خرجت من الاسلام الى الكفر فدخل الرجل الى بلاد الروم وتنصر بها وقال جاماسب من راى
روضة تغير بسرعة **الرفس** في المنام معيرة فمن رفس انسانا فانه يعيره بالفقر **الريش** في المنام مال
لقوله تعالى يا بني آدم قد انزلنا عليكم لباسا يواري سواتكم وريشا ولباس التقوى **الرقص** في
المنام مصيبة ومن رقص لغيره فانه يشاركه في المصيبة وقال ارطاميدورس من رقص
في منزله وحده فرح فرحًا وشبع لان الرقص لا يكون الا عن شبع وبطر والرقص للمريض في المنام

ردي لكثرة الحركة ومن له مريض فلا يحمد الرقص له والرقص للطفل لا يحمد فانه يخشى عليه من الخرس لان
الطفل اذا رقص يشير بيديه والرقص للمراة لا يحمد غنية كانت او فقيرة وتدل على فضيحة ومن
راى من السيارة في البحر كانه يرقص ناله شك ومن راى من المسجونين كانه يرقص فانه يخرج من السجن لان
الرقص لا يكون الا في مكان واسع والسجن لا يكون واسعا ومن رقص في مكان عال فان ذلك
يدل على الخوف والتقلب لعلى ما يدل عليه الرقص **الرعد** في المنام تهدد من سلطان **الرماد**
في الرويا كلام باطل لقوله تعالى مثل الذين كفروا بربهم اعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف
الركاب اذا عرى عن الدابة فهو امراة لانه محل الركوب والوثب واذا كان على الدابة فهو عز ادابها
وتمام امر صاحبها وثباته **الرمل** في المنام مال لمن حواه واذا كان كثيرا غالبا ومشى فيه فهو شغل شاغل
الريح العاصف في المنام عذاب اذا حلت بمكان لقوله تعالى فارسلنا عليهم الريح العقيم ما
تذر من شي اتت عليه الا جعلته كالرميم ومتى جاء لفظ الرياح في المنام فلا يكون الا بشارة لقوله تعالى
وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته وقال عز وجل ومن اياته ان يرسل الرياح مبشرات
وليذيقكم من رحمته **الرمح** في الرويا تعبر باشيا كثيرة منها انه ولد واخ وصاحب يذب عن صاحبه
وولاية فمن راى بيده رمحا وهو يسير به في السوق فانه يرزق ولدا ذكرا وان جعله خلف بابه
او غطاه بلبد فان حاملته تضع له جارية لان الجارية تغطى وتحجب والذكر بارز للعيون ومن
راى سلطانا اوله رمح فانه يوليه ولاية وان كان في الرمح راية فالولاية لها صيت ومن راى انسانا
طعنه برمح فانه يوذيه بلسانه ويطعن في عرضه لقوله تعالى وطعنا في الدين ومن ملك رمحا
وليس له حامل فانه يصحب انسانا يذب عنه او اخا يقيه اعداوه والرمح بلا حديد بنت للحامل
وتزف تلك البنت بنانا بعدد عقد الرمح وان كان عدها الراي في منامه والراية في المنام
للمراة تزويج وللحامل ولد ذكر والراية للرجل ذكر وصيت من رجل له عز في الناس والراية
السودا سودد والخضرا سفر في دين وبر والحمرا حرب والراية الصفرا مرض في الجند والرايات

الكثيرة رياح وامطار وصاحب لوائه يفسر بالقاضي لانه منظور اليه فان حملها من كان طالب القضا ناله **الرحمه** في المنام دين لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليس منا من لم يرحم صغيرنا **الرهن** ذنوب لمن يرهن نفسه لقوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينه ومن راى كانه اخذ رهنا فانه يظلم انسانا **الراس** واما الراس في التاويل رئيس الانسان الذي هو تحت يديه وراس ماله وجده فان راى كان له راسه اعظم مما كان زاد شرفه ومن راى كان راسه اصغر مما كان نقص شرفه ومن راى كان له راسين او ثلثه فانه ينال الظفر بالاعداء ان كان مبارزا وان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا يكون اولاد بررة محمودين وان كان اعزبا تزوج وينال ما يريد وان راى تاجرا كانه منكوس الراس خسر في تجارته **الرجم** في المنام مستنبه فمن راى انسانا يرجمه فانه يستبه **الرعاف** في المنام مال حرام يصيبه الا ان كان سايلا رقيقا وان كان غليظا كثيفا فان امراته تسقط جنينا لان الولد علقة دم بعد النطفة ومن رعف وهو يعتقد ان ذلك الرعاف ينفعه فانه ينال مالا من قبل رجل رئيس ولو رعف قطرة او قطرتين او رطلا او رطلين وهو يعتقد ان ذلك منفعة فهو صحة في الجسد ويخرج من اثم ويصح دينه وان كان ضميره ان الرعاف مضرة فهو مضرة في المال والبدن وان راى ذلك سلطانا خرج من اثم وقال كسرى انوشروان الرعاف خير يا تيك من رئيسك **الرضاع** في المنام هم وسجن لقوله تعالى واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه فاذا خفت عليه فحصل الخوف بعد الرضاع وقال ابن سيرين لا خير في الراضع ولا المرتضع ومن راى من المرضى كانه يرضع فانه يبرى من مرضه لان الرضاع كان سبب نشيه **الرصاص** في الرويا يدل على عوام الناس وسفلهم وهو مال من قبل المجوس ومن اخذ رصاصا ذايبا فليحذر على ماله وان كان جامدا فلا باس عليه ومن راى كانه يذيب الرصاص فانه يخاصم في امر وضيع ويقع في السنة الناس ويذموه **الراووق** في المنام رجل صادق في الكلام **الرخ** في الرويا جارية لمن له حامل او الحمل بالفرح **الرمي** كلام وقذف لقوله تعالى والذين يرمون ازواجهم وقال تعالى ان الذين

عف

س

يرمون المحصنات الغافلات المومنات ومن راى كانه يرمي بالسهام الى الناس فانه يرميهم بكلام ومن الرويا المعتبرة انه اتى رجل الى ابن سيرين فقال رايت كاني ارمي واخطي فقال ارى لك لسانا خبيثا تتحدث به في اعراض الناس ومن راى كانه يرمي في غرض ولم يخط فانه ينال مراده من امر يرسل فيه كتابا او رسولا ومن رمى انسانا واخطاه فانه يرميه بكلام باطل وان اصابه في رميه فالكلام الذي يقول فيه حق وقال بعض نساء العرب تعذبت حبيبها بكلام قيل فيها بسببه شعر

وانت الذي انصبتني وتركتني ٭ لسهم غرضا ارمي وانت سليم ٭

ومن راى كانه على جبل وعليه ثياب خلق وهو يرمي سهاما شرقا وغربا فانه ينال ملكا وسلطانا ان كان اهلا لذلك وهو في بيت الامام والسهام كتبه التي يرسلها في رسايله واوامره ورمي البندق قذف ايضا لانه شبه الرجم وقيل الرمي بالبندق في الحضر قذف لذلك المرمي كالحمام وغيره وان كان الرمي بالبندق في البر لاجل الصيد فهو غنيمة وكسب **الرعشة** في المنام هم من جهة العشيين **الرقى** في المنام كلام باطل الا ان يذكر فيها اسم الله فهي دليل خير **الرباب** في الرويا رجل من اشراف الناس والوتر نساء مغنيات وسماع حسه واللعب به كلام باطل وكذلك ساير الملاهي في المنام كلام باطل لانها تنطق وهي باطلة غير حق **رحا الماء** في الرويا رجل يجري على يده مال كثير وهو ذو اسياسة في الاموال ومن النجاب البدحسن حبه ومن راى له رحا تدور در رزقه بقدر ما راى من الدقيق ومجرى الماء والرحا التي تدور بالدواب رزق ايضا يدر لمن راها ومن راى رحا تدور بلا طحين فانه يسافر ومن راى رحا تطحن نارا او حجرا فانها دليل حرب وفتنة لان العرب تشبه معركة القتال بالرحا قال الشاعر ٭

فدارت رحانا ساعة ورحاهم ٭ وما كان بين القوم الا اسيوفنا ٭
بجردة في نحرهم وراه ٭ بجندلة مدفوقة كطحينا ٭

وقال الاخر ٭

متى ننقل الى قوم رحانا ٭ ٭ تكون لهم روسهم طحينا ٭

والرحا اذا دارت بلا سبب كالماء او الدواب فانها قرب اجل الرائي ومن راى حماره صار رحا لا تطحن خرب بيته واقتقر والرحا المعوجة في المنام دليل خط وغلا

واما

واما رحا الريح فانه ان دلت على الفتنة فانها لا تدوم وكذلك ان دلت على الرزق فهو قليل وربما انقطع
واما رحاء اليد فانها تدل على رجلين شريكين فاسقين ولا يتهيا لهما عمل الا برجل منافق وذلك الوتد
الخشب الذي تدور به الرحا ومن راى رحا تدور بلا قطب فانها امراتان يتساحقان والرحا في
المنام تدل على الاعراس والاختتان لان الله تهدد بني اسرايل فقال اني اخلي منكم صوت الرحا ونور
السراج يريد فرح الاعراس والاختتان وقالت النصارى والروم من راى بيده رحا فانه يضرب
ويسجن ومن راى رحاه انكسرت فات مسجونا نجا وخرج وان كان مهموما فرج عنه وان كان في مهلك
نجا وقيل من انكسرت رحاه فانه يموت **الرغيف** مذكور في حرف الخاء مع الخبز وانواعه

باب حرف الزاء

واما حرف الزاء فانه يعبر زيادة وزهدا واما رؤيا زوال الاوزلة **روية زكريا**
عليه السلام واما من راى زكريا فانه يرزق ولدا على الكبر ويكون سيدا ويصلح الله عز وجل له زوجته
لقوله تعالى ووهبنا له يحيى واصلحنا له زوجه **الزيت** في المنام مال حلال ومن الرويا المعبر
ان رجلا اتى الى ابن سيرين فقال رايت في منامي النبي صلى الله عليه وسلم وكان مريضا فقال له النبي
صلى الله عليه وسلم ان اردت العافية من مرضك فخذ لا ولا فلما استيقظ من منامه بعث الى سفين
الثوري بعشرة الاف درهم فقال نفق هذه على الفقراء واخبرني عن تاويل رؤياي فانفذ
اليه سفين الثوري يقول له انما قول النبي صلى الله عليه وسلم عن الزيتونة وذلك قوله عز وجل زيتونة
لا شرقية ولا غربية وقال ارطاميدورس شرب الزيت في المنام يدل على سحر او مرض **والزيتون**
في الرويا مال ومتاع لقوله تعالى وزيتونا ونخلا وحدايق غلبا وفاكهة وابا متاعا لكم ولانعامكم
وشجر الزيتون رجل مبارك نفاع لاهله وقيل امراة شريفة او ولد رئيس او ولاية والزيتون
الصفر هم في الدين ومن عصر زيتونا من شجرة نال بركة وخيرا والزيتون للعبيد في المنام
يدل على ضرب لان الزيتون يضرب وينفض حتى يرمي حمله وقيل الزيتون هم في التاويل
ثمراته وقبضه ومن سقى شجر الزيتون بالزيت فانه ينكح امه لان الزيت هو الفرع والشجر ام

زيتونة

وكذلك اذا سقى شجرة الزيتون بالزبيب فانه ينكح امة كريمة نحل او بال ترابا على الارض فانه ينكح امة لان الارض ام والتراب منها كالولد الزمانة في الرويا عجز عن حاجة يقصدها من راى كانه به زمانة زبل كل دابة يرى في المنام هو مال وتحليله وتحريمه على قدر رايحته وكذلك ساير الارواث اموال لمن حواها واكلها الزبالة في الرويا دليل خير للفقراء لانها مجموعة من اشياء كثيرة وفضلات ولا تحمد للاغنياء الزكوة في الرويا زيادة في المال ومضاعفة لقول الله تعالى وما اتيتم من زكوة تريدون وجه الله فاولئك هم المضعفون فمن راى انه تزكى عن ماله فان امواله تتضاعف وتزداد زكوة الفطر تدل على وفاء الدين والامن من الامراض في ذلك العام ويكون كثير التسبيح لقوله تعالى قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى الزاغ الذي منقاره احمر يدل على رجل ذي سطوة ولهو وقال ارطاميدورس الزاغ في المنام يدل على ناس يحبون المشاركة وعلى شباب وعلى قوم فقرا الزنبور في الرويا رجل مخاصم مهيب ثابت في القتال سفيه خبيث الماكل ومن راى الزنابير دخلت مكانا فانهم جنود لهم هيبة وسرعة وشجاعة يحاربون الناس جهارا وقيل الزنبور رجل يجادل بالباطل وهو من المسوخ وقالت اليهود الزنبور والعقرب يدلان على الخمازين وسفاكي الدما وقيل الزنابير في المنام قوم لا رحمة لهم الزرزور رجل مسلم مسافر كالمكاري الذي لا يلبث في مكان وطعامه حلال لانه حرم على نفسه الطعام والشراب لما اهبط الله آدم من الجنة وقال والله لا اكلت ولا شربت حتى يتوب الله علي الزلابية في المنام رزق بلهو وطرب ونجاة من المضرة الزر والعروة في المنام امراة ورجل فمن راى انه ركب زرا في عروة فانه يتزوج ان كان اعزبا والا يولف امرا قد تفرق الزمر في المنام نعي لمن سمعه وان كان هو يزمر فانه ينعي انسانا وقيل من راى بيده زمر الناي ويضع اناملة على منافذ المزمار فانه يتعلم القران ويجوده ما يقرا ومن راى انه اعطي مزمارا من قبل سلطان نال امارة ونجاة من الفتن وينال ورعا وعزلة عن الناس الزلزلة في التاويل خوف من سلطان وقيل الزلزلة في المكان المخصوص

تلزلز

تزلزل وتحويل لقوله تعالى وزلزلوا زلزالا شديدا وقيل الزلزلة تدل على الخصب لقوله تعالى اذا
زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالها واثقالها خيرها **الزبيب** في المنام رزق نافع
من اي جنس كان او لون **الزبد** المستخرج من اللبن مال بلا تعب واما الزبد بفتح الزاء فهو شيء
لا ينتفع به لقوله تعالى واما الزبد فيذهب جفاء **الزيبق** في الرويا الاثم فمن راى انه اعطي
زيبقا او ملكه وكان في يده فانه يخلف انسانا بموعد وان اكله كان محروما من الوعد وقيل من راى
زيبقا بيده فانه متلون في دينه تابع هواه خاين غير موتمن **الزنا** في المنام سرقة لان
الزاني يتخفى كما يتخفى السارق وقال ابن سيرين لا احب الزنا لقوله تعالى ولا تقربوا الزنا
ومن راى زانية اقبلت عليه تراوده عن نفسها نال مالا حراما وقد ذكرت ذلك في حرف الالف
في المراة والزنا خيانة ومن راى كانه زنا واقيم عليه الحد وكان سلطانا قوي سلطانه وان كان
الزاني اهلا للولاية ولي وخلع عليه ونال دولة واثما ومن راى كانه زنا بامراة انسان يعرفه
فانه يريد اخذ شيء من ماله ومن قرا في منامه الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة
فانه رجل زان وكذلك المراة اذا قرات هذه الاية فانها زانية وكذلك اذا قرا في منامه فمن
ابتغى وراء ذلك فاولئك هم العادون فهو زان والمسا قصة لوط عليه السلام مع قومه
تدل على الزنا لتناولها في المنام ومن راى على ذكره شعرا او ملطخا بعذرة او دم او اغلف فانه
زان لقول النبي صلى الله عليه وسلم من اتى هذه القاذورات شيا فليستتر بستر الله والزنا
خيانة ومن زنا بامراة حسنة فانه يضع ماله في مكان محروز ومن راى كانه ياكل في المقبرة من
رمانة فاسدة او شيا فاسدا فانه زان لان المقبرة دار زانية فيها تستلقي نطف الخلق والرمانة
الفاسدة هي امراة يفسد بها وكذلك اذا راى كانه ياكل لحما منتنا ويدع لحما طيبا او ماء عذبا
ويشرب ماء منتنا فانه ياتي الحرام ويدع الحلال **الزعرور** في المنام مرض لمن اكله وكذلك
كل ثمرة صفراء الا الاترج والتفاح والنبق لا تضر صفرتهم لقوة جوهرهم **زجر الطير** كلام باطل

الزكام في الرويا مرض يسير لمن اصابه ثم ينجوا منه **الزنار** في التاويل ولد ذكر ومن راى
قطع زناره مات ولده **الزهر** للذة وخير فمن راى على راسه اكليلا من الزهر فانه يتزوج
وينال اللذة في دنياه لقوله تعالى متعنا به ازواجا منهم زهرة الحيوة الدنيا ومن راى الزهر في غير
وقته نال الهم ومن حمل شيا من الزهر وله رايحة تفوح فانه يمسك ان كان لصالات الروايح العطرة
تنم على حاملها **الزعفران** في الرويا اذا لم يؤثر لونه في الجسد والثوب فهو من الطيب ثناء حسن
وذكر جميل وان اثر لونه فانه مرض لمن راه **الزمرد والزبرجد** المهتدي من الرجال الشجاع
وصديق صاحب ورع ودين واذا دل على المال فهو مال طيب **الزجاج** في المنام النسا
لقول النبي صلى الله عليه وسلم رفقا بالقوارير اراد بها النسا وقيل الزجاج هم لا يدوم
لقلة بقائه ومن راى الزجاج وقد خفي عنه شي بان واتضح لانه لا يخفى شيا وما كان في باطنه بان
لكل ناظر ومن راى قارورة مملوة ماء فان امراته تحمل فان تبدد الماء اسقطت الجنين وان
كسرت القارورة هلكت المراة وايهما سلم فانسب الماء الى الولد والقارورة الى المراة
ومن راى قارورة فيها ماء مهين فامراته تحمل لقوله تعالى الم نخلقكم من ماء مهين **الزمام** في المنام
طاعة وخضوع ومال ونعمة لمن راه بيده **زمزم وماؤها** بر واحسان فمن راى كانه شرب
ماء زمزم نال برا واحسانا وتقضى له حاجته لقول النبي صلى الله عليه وسلم ماء زمزم لما شرب
له وقال ايضا ماء زمزم طعام طعم وشفاء سقم **الزواج** في الرويا يعتبر بالحرفة فمن راى
كانه تزوج بامراة وماتت فانه ينال حرفة لا ينال منها الا العنا والغم ومن تزوج في المنام
باربع نسوة فانه ينال زيادة لقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع
ومن راى انه تزوج بامراة يهودية فانه يسعى في حرفة ينال منها اثما واجتراء على المعاصي لان
الله نهى اليهود فلم ينتهوا وربما يدل على قيام الحق على نيل الارزاق قال الله تعالى ولو انهم
اقاموا التورية والانجيل وما انزل اليهم من ربهم لاكلوا من فوقهم ومن تحت ارجلهم ومن راى

انه تزوج بامراة نصرانية فانه يسعى في حرفة فيها باطل وافتتان وان كانت مجوسية فهي حرفة
بلا دين ومن راى انه تزوج بزانية فانه زان لقوله تعالى الزانية لا ينكحها الا زان ومن تزوج
بزوجة سليطة عليه فانه يقيد بقيد ومن راى انه تزوج بكلبة فانه يملك امرا دنيا ومن
راى انسانا تزوج بامراته وحولها اليه فانه ينال مالا من الزواج الاول وان تحول الزوج الثاني
الى منزل الزوج الاول افاد الزوج الاول من الثاني مالا ومن تزوج بزوجة السلطان في منامه
نال ملكا ان كان لذلك اهلا والا تولى ولاية ومن تزوج بامراة ميتة ظفر بامر قد ايس منه
ومن راى انه زوج امه لانسان باع عقارا لان الارض ام وقال الشاعر
في الارض مولدنا وكانت امنا فيها مقابرنا ومنها نخلق ه واذا رات المراة الحبلى
انها تزوجت فانها تضع جارية وان جليت كالعرايس فانها تضع غلاما واذا رات المراة العزبا
انها تزوجت في المنام نالت خيرا وان تزوجت برجل ميت تشتت شملها وافتقرت

باب حرف السين واما السين اذا كانت في اول لفظة يتكلم بها صاحب
الرويا فهو سرور وسعادة وسلامة واما سفاهة وسرق وستر **رويا سليمان** عليه السلام
قال المكلمون من راى سليمن عليه السلام وكان اهلا للملك والقضا نال ملكا وعلما
لقوله تعالى ففهمناها سليمان وكلا آتينا حكما وعلما ومن راى سليمان ميتا على سرير او منبر
فان ملكا او خليفة يموت ولا يدري بموته الا بعد مدة وقيل ان رويا سليمان عليه السلام تدل على
كثرة السفر والرزق وطاعة العدو والصديق **السلطان** اذا لم يعرف في المنام فهو بمنزلة
الحق تبارك وتعالى ومن راى سلطانا معروفا كلمه بوجه طلق تمكن في امره لقوله تعالى فلما
كلمه قال انك اليوم لدينا مكين امين ومن راى كانه سلطانا اقبلت عليه الدنيا ونقص دينه
ومن راى كانه سلطان وكان مريضا فانه يموت لان الميت لا حكم عليه والسلطان لا حكم
عليه ومن راى من المماليك او الجوار كانه سلطان نال رفعة وزيادة في علمه وحكمته

ومن راى السلطان العادل في المنام
اذا قام في الحق وينصف [illegible] فان ذلك كله دليل [illegible]
على عدوه ودفع البلاء عن الناس [illegible]
فالسبع ولولا دفع الله الناس بعضهم
صوامع وبيع وصلوات ومساجد
ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوي

وقيل من راى كانه سلطان فانه يفارق ذوا القربى من اهله لان السلطان لا يشارك احدا
في ملكه واما اللصوص والخداعون فمن راى منهم كانه سلطان فانه يقيد ويحبس ويشتهر
حاله لان السلطان مشهور بين الناس ولا يشتهر اللص الا بقبضه وحبسه وكذلك الجاسوس
اذا راى كانه صار سلطانا فان حاله الذي يكتمه يظهر وقال جاماسب من راى كانه سلطان
كبر في اعين الناس ونال مراده ومن خاصم السلطان في منامه ظفر بحاجته وتكلم بالعدل والمراة
اذا رات كانها سلطان او خليفه فلتحذر من فضيحة وان كانت مريضة فانها تموت واذا راى
الرجل كانه صار داية او ماشطة فانه يشتهر بالموت ومن راى كان السلطان ضاجعه في فراشه
ولم ينزع الثياب فانه يوليه ولاية يخالطه بها في ملكه وتصرفه وان ضاجعه وخلع ونزع ثيابه
فانه يتولى ولاية ويعزل وياخذ السلطان ماله ومن راى سلطانا عادلا قد عاش وهو في بلده
فان العدل يقام بتلك الارض ومن اقرله بفصن او توجه بتاجه او قلده بسيفه او ركب على
دابته او زوجه ابنته فانه ينال ولاية يحكم فيها وان كان ممن يتوقع الملك وهو من ابناء الملوك
نال ملكا وان راى الملك في منامه كانه يصفع ملكا آخر او ينتف لحيته رجع ذلك عليه
وسلب ملكه ورجع الى الذي بغى عليه واذا راى الملك قد طالت قامته وعظم جسمه دام
ملكه وزاد في سلطانه لقوله تعالى وزاده بسطة في العلم والجسم ومن راى سلطانا دخل
الى قرية فان الظلم والفساد يحل بها لقوله تعالى ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا
اعزة اهلها اذلة وكذلك يفعلون **السبع** في المنام ملك ظالم غشوم لا يامنه عدو ولا
صديق ويعبر ايضا بعدو مسلط وقيل انه ملك الموت لما يجري على يده من زهوق الانفس
فمن راى السبع من حيث لا يراه وهرب منه الرائي فانه ينجو مما يخاف وينال حكما وعلما
لقوله تعالى ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما وجعلني من المرسلين وان راى السبع
استقبله وهرب منه ناله هم من السلطان ثم ينجو من الهلاك والمرض الشديد ومن صرعه

راى السلطان صح

السبع

السبع ولم يقتله فانه يحم حمى دايمة لان السبع لا تفارقه الحمى او يسجن لان الحمى سجن الله وقيل من
صارع الاسد يمرض لان المرض يتلف اللحم ومن صارع الاسد تلف لحمه ومن اخذ شيا من شعر
الاسد او من عظمه او لحمه نال مالا من السلطان او من عدو مسلط ومن ركب سبعا في منامه
وهو يخافه فانه يقع في بلية وان كان لا يخافه فهي علوا ومن صاحب سبعا وهو لا يخافه امن من عدوه
ومن راى السبع يثب على الناس فان السلطان يظلم رعيته ومن اكل راس اسد نال ملكا في طول
حياة ومن دعى اسدا فانه يواخي ملكا ظالما ومن راى الارض انشقت وخرج منها سبع فانه ملك
ظالم ومن اخذ في حجره جرو اسد فان امراته تضع غلاما ان كانت حاملة والا فانها تحمل ولدا ميربي
في حجره كما عبر ابن سيرين اذ جاءه رجل فقال رايت كان على كتفي جرو اسد فقال ابن سيرين ما شانك
والملوك لما راى لا يناسب معاشرتهم فقال ان زوجتي داية للامير الفلاني وانا احمل ولده بعض الاوقات
فقال ابن سيرين صدقت واتاه اخر فقال رايت كاني اخذت جرو اسد وادخلته منزلي فقال
ابن سيرين تتطابق بعض الملوك ومن راى من المصارعين كانه صارع اسدا فانه يقهر اهل صناعته
في الصراع ومن راى سبعا يتملق له جرى على يده امور يتعجب الناس له ويقهر عدوا ومن زار اليه
سبع فانه يمرض ومن راى من العبيد ان السبع قتله فانه يعتق والزار من الاسد ايضا يدل على
تهدد من سلطان او من الله وقالت النصارى من راى كانه ياكل لحوم السباع فانه يسمع كلام
سوء ويفترى عليه بهتان ومن ركب سبعا ركب امرا عظيما ودخول الاسد الى دار موت
مريضها لان الناظر اليه يصفر لونه ويضطرب جنانه وان لم يكن بالدار مريض فذلك خوف
من سلطان ومن ركب الاسد اغتر بالسلطان فان كان مطاوعا تمكن من سلطان وان
كان عاصيا فانه يركب امرا لا يمكنه ان يتقدم فيه ولا يتاخر **السمور** في المنام رجل ظالم لص
لا يخالط احدا **السلحفا** في المنام امراة من المسوخ تتزين وتتعطر وتعرض نفسها على الرجال
وقيل السلحفاه تعبر بقاضي القضاة لانها اعلم من في البحر وقيل السلحفاه رجل عالم فمن راى

سلحفاة تكرمت في مكان فان العلما يكرمون هناك ومن اكل لحم سلحفاة في روياه استفاد وقالت
النصارى من اكل لحم سلحفاه نال مالا وخيرا **السرطان** في المنام رجل كثير الكيد لكثرة سلاحه
عظيم الهيبه بعيد الماخذ عسر الصحبة ومن اكل لحم السرطان في منامه فانه يصيب خيرا من ارض بعيدة
وقال جاماسب لحم السرطان في الرويا مال حرام **سام ابرص** في العضايه في التاويل انسانا فاسقا
يمشيان بالنميمة وقال ارطاميدورس سام ابرص يدل على فقر وهم **السوسن** في المنام رجل
نمام يسعى بين قوم اغنيا ليقطع المنفعة عنهم واذا راى المريض السوسن في منزله او لاصقا
بجسك فانه يموت لان السوسن يتلف شيا يلاصقه **السمند** من الخيل مرض لمن ركبه في المنام
السمك في الرويا اذا عرف عدده الى اربع فهو نساء واذا كان اكثر من اربع فهو غنايم واموال
لقوله تعالى وهو الذي سخر لكم البحر لتاكلوا منه لحما طريا وهو السمك والحوت يعتبر بوزير الملك
لان البحر ملك والسمك جند ومن اخذ سمكا نال من جند الملك مالا ومن راى كانه يصطاد السمك
في بير فانه لوطي او يبيع خادمه انسان وقالت النصارى صيد السمك في الماء الكدر لا خير فيه
ومن راى انه يصيد السمك في الماء فانه يسمع كلاما يسر به والدلفين سمكة تنجي الغرقا فمن راها
وكان خايفا نجا وكل حيوان يرى خارج الماء ممن يخشى منه في اليقظة كالتمساح وغيره من دواب
البحر فهو عدو عاجز لا يقدر على مضرة من راه في المنام لان قوته وبطشه في الماء فاذا خرج
منه زالت قوته والسمك دليل خير لمن اراد التزويج او المشاركة لانه ينفك بعضه عن بعض
والسمك الذي فيه قشر يدل على اعمال باطلة لانه وذلك لسرعة انهباطه من الايدي وملوسته و
والسمك للمريض في الفراش دليل ردي لسبب الرطوبات واذا راه الشاين في البحر في فراشه دل
على شدة ويخشى على صاحب الرويا من الغرق لانه قد ضاجعه ومن راى كانه يصيد السمك من
الماء الصافي رزق ولدا سعيدا والسمك المالح هم من قبل سلطان وذلك لكبس بعضه على
بعض وقيل السمك المالح يدل على خير وما لا باق لان الملح يحفظ السمك من التلف وقيل السمك

المالح

الماح هم من قبل المماليك ومن رای سمكة خرجت من فرجه وله امراة حامل بشر بجارية وان راى
سمكة عظيمة ترى انها اكبر السمك قد صلبت فان الثاير والباغي يهلك والسمك المقلو في المنام
يدل على اجابة دعوة لان عيسى عليه السلام دعي فاجيب بالسمك المقلو في المايدة وقيل السمك المشوي
سفر في طلب علم والكبار من السمك غنايم واموال والصغار هموم واحزان وذلك بسبب شوك
السمك الصغار لانه اكثر من لحمه ويشق على اكله **السيف** في المنام ولد وولاية ولسان وحجة وعلا ف
السيف امراة فان انكسر الغلاف وسلم السيف ماتت المراة وسلم الولد وان انكسرا جميعا ماتا
جميعا وكل شي له قرين يدخل معه فهو امراة ورجل كالسكين وغلافها والخف وفالبد وثلمة السيف
عجز في الكلام ومن كان متقلدا بثلثة سيوف وسقطت فانه يطلق الزوجة ثلثا ومن اعطي سيفا من
سلطان نال ولاية وكذلك سائر اصناف السلاح والايات اذا كانت من قبل سلطان ومن ضرب
انسانا بسيف فانه يبسط لسانه عليه لقوله تعالى سلقوكم بالسنة حداد ونصل السيف يعبر بالام
فان انكسر ماتت الام وقلم السيف يعبر بالعم فاذا انكسر مات العم ومن راى بيده سيفا وله امراة حامل
بشر بولد ذكر فان كان السيف من حديد كان للولد قوة ومنفعة وان كان من نحاس بشر بولد
له صيت وان كان السيف من خشب فالولد منافق وان راى بيده سيفا من رصاص بشر بولد
مخنث لان الرصاص لا عمل له وان كان السيف من زجاج فانه لا يعيش ومن راى بيده سيفا طويل
من سيف فانه يقهر عدوه ويقدر عليه وكل شي يدل على ولادة الغلام اذا اخذ وجعل في صندوق
او غطي بخرقة فانه جارية فان الجارية تغطى وتستر والابن بارز للعيون ومن راى سيفا عظيما
لا يشبه سيوف الدنيا فهو سيف الفتنة فان اغمد في الهوا او طلع الى السماء او رمي في البحر
فان الفتنة تخمد واللعب بالسيوف ولاية وحذق ومن تقلد بسيف قلد امرا او تولى ولاية
تكون على قدر حسن السيف فان كان قصيرا لم تدم الولاية وان كانت حمايله طويلة وهو لا
يقوى بحمله بل يجره جرا فان الامر الذي يتولاه ويقلد يعجز عنه ولا يقوم بما نسب اليه من الولاية

السفر في المنام تحويل والرجوع من السفر توبة لقوله تعالى فانقلبوا بنعمة من الله وفضل
ويدل الرجوع ايضا على قضاء الواجب ومن سافر راجلا فذلك دين غالب عليه **السكين**
في المنام تعتبر بولد ذكر لمن له حامل وقيل من راى بيده سكينا فانه ينال بها مائتي درهم لان نصا
نصاب من المال ومائتا درهم ونصفها خمسون درهما وقد تعبر السكين للفقير بخمسة وعشرون
درهما ومن راى بيده سكينا وكان في محاكمة فانه ينصر وتثبت له حجة وبرهان لانها من
السلاح وتنقيه الاعداء **السدرة** في المنام امراة كريمة مستورة وقد تكون شجرة السدر رجل
حبيب كريم لشرف ثمرها فمن رآها فانه يصيب علما وخيرا لقوله تعالى عند سدرة المنتهى
وقالت الروم من اكل السدر مرض مرضا شديدا **السفرجل** في الرؤيا شفاء للمريض ومرض للصحيح
والاخضر خير من الاصفر وهو ربح للتاجر ومن راى انه يعصر سفرجلا فانه يسافر في تجارة
رابحة وشجرته رجل صاحب حزم لا ينتفع به لصفرته وقال ارطاميدورس السفرجل في المنام
ردي لقبوضته **السطح** امراة رفيعة وقيل رجل ومن راى الماء جرى فوق سطحه اصابته
من سلطان **السمسم** في الرؤيا وكل حب يدخر ويبقى فهو رزق ومال وعصارة السمسم وطحينه
مال في شغب وقال ارطاميدورس السمسم والخردل للاطباء ليل خير ولسائر الناس فانهما يظهران
الاسرار الخفية وقال جاماسب من راى السمسم نصر وذلك لاسمه سم مكدر **السداب** في الرؤيا
كل عود منه وكل طاقة دينار او مائة درهم على قدر ما يمكن بحال الرائي **السلق** في الرؤيا دليل
خير قال ارطاميدورس السلق والملوخيا يدلان على خير لانهما يحركان الطبيعة ويدفعان
الفضول **السهر** في المنام يدل على فراق الاحباب فمن راى كانه كثير السهر لا يأخذه نوم فانه يفارق
احبابه **السرقة** في الرؤيا معصية فمن سرق شيئا يدل على النساء كالبيض او السمك او شيئا
من الزجاج او آنية فضة لانه يتبع النساء لنفسه لان الزاني يتخفى كما يتخفى السارق
السراب في الرؤيا كلام باطل او امر لا يتم لقوله تعالى يحسبه الظمآن ماء حتى اذا جاءه

لم يجده

لم يجد شيا ومن راى السراب وله طمع في شي يرجوه فانه يحرم ذلك ولا يناله **السوط** في المنام
عذاب اذا كان من السماء لقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب ان ربك لبالمرصاد
والسوط من السلطان ولاية لمن اخذ في المنام وقيل بالقول لانه لا تكون على الصدقات ومن
ضرب انسانا بسوط من غير وثاق او كتاف فانه ينصحه او يعظه ومن راى كانه ضرب بسياط
ولم يكن ممسوكا في ايدي الناس او مكتوفا فانه ينال خيرا من مال او كسوة وان ضرب ممسوكا او مكتوفا
اصابه صخب **السقف** في المنام رجل رفيع فمن راى ترابا نزل عليه من سقف نال مالا من
رجل رفيع ومن راى كانه فوق سطح سقف ويريد النزول منه ولا يقدر فانه يحبس ومن راى
جذعا من السقف انكسر مات قيم الدار التي انكسر فيها ومن ذهب تراب سقفه افتقر والخشبة التي هي
كالجسر تحمل الاخشاب تعبر برجل منافق تحمل امور اقوام منافقين فان سقطت عزل عن مكانه
وان انكسرت مات ذلك الرجل ومن راى سقفا خر عليه اصابه عذاب لقوله تعالى فخر عليهم
السقف من فوقهم واتاهم العذاب من حيث لا يشعرون ومن راى الكواكب تحت سقفه
خرب سقفه حتى تبين الكواكب من تحته ويدل الطوفان اذا عم البلاد على كثرة الذنوب والمعاصي
فليبادر ركوب بالتوبة والاحجام طاعون وهلاك قال الله تعالى فاخذهم الطوفان وهم ظالمون
فان ركب في سفينة نجا لقوله تعالى فانجيناه واصحاب السفينة الاية **السيل** في الرويا عدو يتعدى
قوته فمن راى الماء قد سال الى بلدة او قرية وجاوز الحد حتى دخل الى الدور واشرف اهلها على الغرق
فهي فتنة تقع هنالك من عدو جاير واذا سال الى دار مخصوصة ولم يقدر اهلها على منعه
فان عدوا يجور على تلك الدار الا انه يستمع الى قوله تعالى انا لما طغى الماء حملناكم في الجارية وقال
ارطاميدورس او حيز السيل في الشتاء تدل على قضاة لا معرفة لهم وعلى قوم سوء وذلك لشدة الماء
وجلبته وصوته فمن راها في المنام وعامتها سباحة الى البر فانه ينجو من جور جاير وان عجز عن العبور
ورجع الى ورائه فليحذر من عبور بين يدي حاكم جاير ولا يعص رئيسه والسيل يعبر بالعدو

ويعتبر العدو بالسيل فمن راى كان سيلاً احاط بمدينة فان العدو يحصرها ويمنع اهلها من
الخروج والدخول وان راى عدواً قصد بلدةً واحاط بها فانه عدو اذا كان ذلك في زمن
الشتاء والسيول وقد يقع السيل في الرويا سيلاً ومن راى سيلاً قاصداً منزله فسده ومنعه عن منزله
فانه يصالح عدوه ويمنعه عن ضرره **السفه** ومن راى كانه سفه على الناس فسد دينه وكذلك
اذا راى كانه سفيه على الناس فسد دينه لقوله تعالى وانه كان يقول سفيهنا على الله شططاً **السرير** في
المنام اذا كان بلا فراش فهو سفر لما في اسمه من لفظ السير وقيل هو زوجة لقوله تعالى متكئين
على سرر مصفوفة وزوجناهم بحور عين ومن راى السرير من هو اهل السلطنة وعليه فراش فرقا
نال ملكاً **الساقية** في المنام حياة طيبة اذا لم يتعد الماء من مجراه المحدود في الارض فان
فاض عن حده يميناً وشمالاً فهو هم وكذلك اذا جرت الساقية الى خلال الدور ولم يتعد الماء
الذي يجري فيه فانه حياة طيبة لجميع البشر لقوله تعالى اولم يروا انا نسوق الماء الى الارض
الجرز فنخرج به زرعاً تاكل منه انعامهم وانفسهم افلا يبصرون وقالت النصارى من راى في المنام
ماء جارياً نال رياسة على اقوام ومنفعة والساقية الدم في جار فساد المراة التي في تلك الدار
السباحة في المنام على وجوه حبس ومخاصمة وتوبة ونصرة فمن راى في منامه كانه يسبح
في ارض يابسة فانه يحبس وينال ضيق بقدر صعوبة السباحة ومن سبح في واد مستوي
وفيه ماء فانه يدخل في عمل سلطان ظالم او يطلب منه حاجة فيقضيها له ويومنه الله بقدر
خوفه في سباحته ومن سبح على قفاه فانه يتوب ويرجع عن معصيته ومن راى انه يسبح في
ماء راكد فانه يدخل في عمل ملك ويتشوش عليه امره ويغضب عليه الملك وان سبح وعبر الى
الجانب الآخر فانه ينجو وان سبح في ماء راكد ولم يخرج منه وهو يخاف في منامه فانه يحبس ويكون
لبثه في الحبس بقدر بعده من الارض وان سبح في ماء جاري نجا من جميع من ذكرت من
مداخلة السلطان ومن راى من الملوك بحراً مضطرباً وسبح فيه فانه يقاتل ملكاً من اعدائه

وان عبر سبحا فتل عدوه وكل بحر او نهر نشف ماؤه فذلك زوال دولة من ينسب اليه البحر او النهر
وان راى الماء رجع اليه عادت الدولة لمن ينسب اليه البحر او النهر وقال جاماسب من راى انه
يسبح خاصم خصما له وتصر عليه **السفينة** في المنام قال المسلمون السفينة نجاة من هم لمن كان
في مرض او سجن لانها نجت نوح عليه السلام ومن معه لقوله تعالى فانجيناه واصحاب السفينة
ومن تعلق بلوح السفينة بعد كسرها غضب عليه الملك ثم ينجو ان كان والبانا ومجداف
السفينة يدل على العلم لمن راه يبك والسفينة الجارية في الهوا يدل على موت راكبها وان دلت
على عسكر انكسر لما فيها من السلاح والرئيس الحاكم عليها ومن راى سفينة على الارض فهي تقريب
نجاة فان جرها على الارض فانه يقود منافق او يركب امر الاثم لقول الشاعر
ترجوا النجاة ولا تسلك مسالكها ان السفينة لا تجري على اليبس ومن ركب سفينة في البحر
مع قوم صالحين فانه يتبع الهوى ويغفر الله له لقوله تعالى بسم الله مجراها ومرسيها ان ربي لغفور رحيم
وان خرج منها في رؤياه سعد ونجا من اعدائه واذا راى والي معزول كانه ركب في سفينة ولي
ولاية بقدر عظم السفينة وبعدها من البر في الماء بعده من العزل ومن راى كانه ركب في سفينة
وهاجت الريح بها ودعا الله خوفا من الهلاك فنجته الى البر فانه يسلم ثم يكفر لقوله تعالى فلما نجاهم
الى البر اذا هم يشركون ومن راى كانه نائم في سفينة نجا تماما نجا والسفينة التي لم تجري حبس لان
يونس عليه السلام وقفت به السفينة واصحابه فحبس في بطن الحوت ومن تمسك بحبل السفينة
فانه يتمسك برجل ذي دين ويدوم في صحبته لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا
ولا تفرقوا وقالت النصارى من راى كانه في سفينة قائمة نال خصبا في تلك السنة ومن
راى كانه في سفينة مصعدة فانه ينال خيرا بطيئا لان المصعد في الماء لا يبلغ ما يبلغ المنحدر
ومن راى سفينة اخرقت ذلك نجاة لراكبها لقوله تعالى اخرقتها لتغرق اهلها فنجت من
يد الملك الذي كان ياخذ السفن غصبا والسفينة في التاويل تعبر بالام فمن راى سفينة كسرت

مانت امه لانها كانت سفينته التى حملته في جوفها ومن اشترى سفينة في منامه وكان
اعزبا تزوج او اشترى جارية لقوله تعالى انا لما طغى الماء حملناكم في الجارية وقيل السفينة
في المنام تعبر بامراة سمينة لان العرب تشبه النساء السمان بالسفن **السرب** في الرويا مكر
وكل حفرة ايضا مكر فمن حفر سربا فانه يمكر بمن حفره له فان دخل هو في السرب الذي حفره رجع المكر
عليه ومن راى كانه دخل سربا ولم ير السماء دخلت اللصوص عليه وسرقوا متاعه وان كان
مسافرا قطع عليه الطريق وان توضا للصلوة في السرب ظفر بمن سرق متاعه او يعوض
عنه وتقر عينه لان الوضوء اقوى من السرب في التاويل ولو كان في حبس او ضيق نجا لاجل
الوضوء والغسل كذلك نجاة وان راى في السرب ماء جاريا نال معيشة بمكر والسرب
في الدار مكر صاحبها **السكباجة** وكل طعام اصفر فهو مرض اذا كان بلحم العصافير
فانه يدل على الولاية وقضاء شهوة لقوله تعالى ولحم طير مما يشتهون **السجن** في الرويا هم
ومن اختار لنفسه سجنا عصم من ذنب لقوله تعالى قال رب السجن احب الي مما يدعونني اليه
ومن راى كانه خرج من سجن نجا من المرض واذا راى المسجون كان ابواب السجن مفتحة نجا
وكذلك اذا راى في السجن كوة او راى سقفه قد زال وظهرت النجوم فكل ذلك نجاة للمريض
والمسجون والمسافر والمهموم اذا راى كانه خرج من سجن تسهل امره ولو راى المسافر او المريض
كانه مسجون فذلك عاقة المسافر ودوام المرض **السراج** في المنام ولد ذكر لمن راه وكان
له حامل فانه يبشر بولد يكون عالما يهتدى به لان الله عز وجل سماه نبيه محمد صلى الله عليه وسلم
ووصفه بالسراج فقال تعالى وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا وهو روح المريض فان طفي
مات المريض ومن اصلح سراجا واصا سلم المريض والسراج الصغير الذي ضوءه ضعيف
يغشى للحامل بجارية ومن راى كان بيده سراجا وهو يخشى عليه من الهوا ان يطفى فطفي فان
كان مريضا مات وان كان عنده مريض مات وقيل ان السراج في الرويا يدل على ظهور الاشيا

الخفيه

الخفية **الساق** في المنام يدل على المال والعمر فمن راى بساقه ضعفا فذلك نقص في ماله
الذي عليه اعتماده وقد يكون ذلك النقص في عمره ومن راى ساقه من زجاج او فخار فذلك
قرب اجله لقلة بقاء الزجاج والفخار ومن مشى على ساق واحدة ذهب نصف ماله ومن راى ساق
امراة كشفته له فانه يتزوج بها لقصة بلقيس عليها السلام في قوله تعالى فلما راته حسبته لجة
وكشفت عن ساقيها ووقع الزواج بعد ذلك **السفرة** في المنام سفر فيه فائدة الى ملك كبير
لان السفر معدن الرزق ويلجا الناس اليها **السم** في المنام مال فمن راى كانه شرب سما فورم
مكانه وقيح فانه ينال مالا بقدر القيح والورم وان سقي سما ولم يجد ورمانا له هم وقال ارطاميدورس
كل السموم القاتلة تدل على الموت ومن راى من العبيد كانه شرب سما فانه يعتق ومن الرويا
المعتبرات رجلا راى في منامه كان ملكا يقول له ان صديقك فلان يسقيك السم فعرض بعد
ذلك ان صديقه زنا بزوجته وذلك لان السم لا يسقى الا خفية وكذلك الزنا لا يكون الا
خفية **السعال** في الرويا يدل على الشكوى فمن راى كانه ياخذه سعال فانه يشكو انسانا متصلا
على قدر السعال ومن راى كانه يتاوب فقدهم بالشكاية وقيل ان التثاوب مرض يسير ومن
دسع في سعاله فانه يموت **السرج** في المنام امراة ادالم تكن بظهر الدابة ومن كان بظهر الدابة فهو
من آلة الركوب ومن راى سرجه قد ركب فيه كلب او خنزير او حمار فانه فاسقا يخونه في امراته
وحكي انه اتى رجل الى ابن سيرين فقال رايت كاني راكب على فرس دخلت في مكان ضيق فاذ سقط
السرج عن الفرس وخرجت فقال ابن سيرين انت قد كانت معك زوجتك في الطريق وصادفك
قوم يقطعون السبيل فتركت المراة ونجوت بنفسك **السوار** في المنام لمن لبسه من الرجال
هم وللنساء زينة لانه من حليهم ولاموات اذا كانت الاسورة عليهم في المنام فانهم في الجنة لقوله
تعالى يحلون فيها من اساور من ذهب ومن لبس سوارين من ذهب نال ميراثا ومن الرويا المعتبرة
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رايت فيما يرى النايم كان في يدي سوارين من ذهب فنفخت فيهما

فسقطتا فقيل يا رسول الله ما اولتهما فقال النبي صلى الله عليه وسلم اما الواحد فهو لعنسي صاحب
صنعاء والآخر مسيلمة الكذاب والسوار يعتبر بزوجة للاعزب ويعتبر بولد وقيل ان سوار
الفضة دين لمن لبسه في المنام لانه من حلي اهل الجنة وذلك قوله تعالى وحلوا اساور
من فضة والسوار للسلطان زيادة في ملكه **السحاب** في المنام ملك رحيم او عالم او حكيم
فمن راى السحاب وقد خالطه فانه يخالط ملكا كريما او عالما او حكيما ومن راى انه اكل السحاب
فانه ينتفع بمال من رجل على ما وصفت ومن ملك شيئا من السحاب نال حكمة وذلك لما فيه
من الحكمة وحمله الماء وتسيير جل خالقه ومن خالط السحاب ولم يملك منه شيئا ولا اكل منه
فانه يخالط العلما ولا يحفظ منهم شيئا ومن راى سلاحه من السحاب فانه رجل محتاج وان لم يكن
اهلا لذلك كان عايدا الى سيده او نظيره والسحاب الاسود حكمة مع سودد لمن ملكه في رؤياه
وقيل السحاب الاسود يدل على البرد والسحاب يدل على حمل النساء لانه يحمل الماء ويدل على الخلق
لان منه حياة كل شي والسحاب يدل على الاسلام واذا راى الكافر كانه قد نزل عليه سحاب فانه
يسلم وان يرى مع السحاب ريح عاصف دل على هم من ملك او عالم وقال جعفر الصادق
من راى قبضه من السحاب فقد شملته من الله نعمة ومن راى انه بنى دارا على السحاب فانه ينال
دنيا شريفة حلالا مع حكمة ورفعة فان بنى قصرا على السحاب فانه يتجنب الذنوب بالحكمة وتبنى
له قصور في الجنة لما عمل من الحسنات بحكمة ومن راى بيده سحابا والمطر يتزل منه فانه ينال حكمة
ويجري على يده ولسانه حكمة ومن صار سحابا يمطر على الناس فانه ينال مالا ويستفيد منه الناس
ومن امطر عليه من السحاب ذهبا فانه يتعلم ادبا من رجل ذي حكمة والسحاب الذي لا مطر فيه هو
رجل عالم لا ينتفع بعلمه ومن سمع رجلا ينادي في الغمام فانه يحج وقيل ان السحاب الاسود
يدل على البطالة والاحمر فتنة والابيض يدل على الاشغال والاعمال والسحاب الذي معه
الضبابة يدل على فتنة ومن راى سحابة طلعت من الارض الى السماء فانه يسافر **السفر**

ومن سرق من انسان شيا نال منه علماً وسرقة الدراهم نميمة **السكرة** الواحدة في المنام قبلة من
حبيب او ولد وقصب السكر كلام مستحلي **السوق** في الرويا هو الدنيا فمن راه واسعا
نال دنيا واسعة ومن راى كانه في سوق ساكن من الضجة والغلبة فهو دليل على البطالة لمن كان
سوقيا والسوق لغير اهله كالقاضي والوزير والامير لا يحمد ويدل على شغب وهم واضطراب
لما فيه من ارتفاع الاصوات والكلام الباطل والايمان الفاجرة والسوق يدل على المسجد لانه محل
الكسب والسوق المجهول يدل على الحرب لا سيما ان كان سوق اللحم فهو اقوى في الدلالة **السموات**
في المنام واما من راى كانه صعد الى السماء لينظر الى الارض فانه ينال ولاية ورفعة ويتاسف على ما
فاته والسماء قصر السلطان وخيمته وجسده يجري الناس في خيره وجهه مر تخته ومن صعد الى
السماء بسلم نال عزا من الملك ومن وقع عليه السماء خاصة خرب سقف بيته او ان كان مريضا مات
ويعلو عليه تراب القبر ومن راى كانه في سماء الدنيا يامر وينهى وكان اهلا للوزارة نالها او دخل
في عمل وزير لان سماء الدنيا للقمر والقمر وزير في التاويل ومن راى انه في السماء الثانية فانه ينال ادبا وعلما
وكتابة وفطنة لان سير السماء الثانية لعطارد ومن راى انه في السماء الثالثة فانه ينال جوارا وحللا
وحليا ونعيما لان السماء الثالثة للزهرة ومن راى انه في السماء الرابعة نال ملكا وسلطانا وهيبة
لان السماء الرابعة للشمس ومن راى انه في السماء الخامسة فانه ينال ولاية الشرطة والقتال والتلصص
لان سير السماء الخامسة للمريخ ومن راى انه في السماء السادسة نال فقها وفضلا ويكون حازما في
الامور وخازن ملك لان سير السماء السادسة للمشتري ومن راى كانه في السماء السابعة فانه ينال
عقارا وارضين ووكلاء وفلاحين لان سير السماء السابعة للزحل فان لم يكن صاحب الرويا
اهلا لهذه الرتبة والمنزلة فان تاويلها لرئيسه او سميه او نظيره او لعقبه من ولده فان راى
انه فوق السماء السابعة فانه ينال رفعة عظيمة ولكنه يهلك ومن راى كانه طلع الى السماء ولم ينزل منها
فانه يموت وان نزل منها فانه يشرف على الموت وينجو ومن راى السماء اخضرت فهو خصب في تلك السنة

وان راها اصفرت فانها امراض ومن راى السماء من حديد قل المطر في تلك العام ومن
راى كانه خر من السماء فانه يكفر لقوله تعالى ومن يكفر بالله فكانما خر من السماء او تصيبه آفة من
رجل ظلوم ومن راى السماء انشقت وخرج منها شيخاً فهو جد تلك الارض وينالون خصباً وخيراً
وان خرج من السماء شاب فانه عدو يظهر ويسبي اهل ذلك المكان الذي يرى فيه ويقع بينهم
علاوة وتفريق وان خرج من السماء ابل فان الامطار تكثر في ذلك العام وان يرى سبعاً نزل
من السماء فان سلطاناً جايراً يحل بتلك الارض التي نزل فيها ومن راى كانه يصعد في السماء مقوماً
ناله مشقة لقوله تعالى سارهقه صعوداً ومن راى كانه في السماء من غير صعود فانه ينال رفعة وعزاً
ومن راى السماء قربت من الارض فانه مطر وغيث من الله تعالى لقول الشاعر ۞
اذا نزل السماء بارض قوم ۞ رعيناهم وان كانوا غضابا ۞ ومن راى ابواب تفتح فان ذلك دال
على امطار اذا كان ذلك في زمن المطر لقول الله عز وجل ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر وقد يكون افتتاح
الابواب في السماء عمل صالح او اجابة دعوة من راها تفتحت لقول الله عز وجل في حق الكفار لا تفتح لهم
ابواب السماء ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط ومن راى ابواب السماء مغلقة وقف الغيث عن
الناس ومن راى كانه ينظر الى السماء شرقاً وغرباً فانه يسافر وان كان اهلاً للملك ناله ومن سرق السماء
في المنام فانه يسرق مصحفاً وحكي انه اتى ابن سيرين رجل فقال رايت كاني اخذت السموات والارض فجعلتهما
في كمي فقال ابن سيرين انت قد جعلت مصحفاً في كمك فقيل له من اين اخذت ذلك فقال من قوله تعالى
ما فرطنا في الكتاب من شيء واتاه رجل آخر فقال رايت كاني قد تعممت بالسماء واتشحت بالارض وانتعلت
بالجبال فقال ابن سيرين انت رجل تحمل امانات الناس وتستودع الودايع فقال صدقت فقيل لابن
سيرين من اين اخذت ذلك فقال من قوله تعالى انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال
فابين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان الآية ومن راى كانه ياخذ السماء باسنانه فانه يقع في مصيبة
او نقصان في ماله او يتطاول الى شيء فيعجز عنه ويغضب من جهة رئيس ومن راى كانه يدور في السماء

ويند

وتبرك منها فانه ينال علم النجوم او يدخل في غامض العلوم ويفشي ذكره ومن استند الى السماء نال رياسة وقهر من خالفه ومن راى السماء تبكي فان ذلك دال على المطر قال الشاعر شعر

كل يوم باقحوان جديد ٭ تضحك الارض من بكاء السماء ٭ **السنور** مذكور في باب حرف الهاء مسمى هرا

السجود في الرويا نصرة وصلاح في الامور لان الركوع والسجود من الخضوع والبراة من الكبر وقد يكون السجود في المنام لنعمة انعمها الله على من راى انه يسجد ومن راى لبنة ذهب سجدت لبنت فضة فان رجلا شريفا يخضع لرجل وضيع ومن سجد للصليب فانه يحضر مع قوم منافقين في ضرب البربط والغنا والمعازف **السراويل** في الرويا امراة اعجمية فمن ملك سراويلا جديدا تزوج امراة اعجمية بكرا ومن انحل سراويله فامراته تظهر على الرجال وقيل السراويل الجديد عفة لفرج لا في الرويا ومن راى سراويله محلولا فان امراته لا تستحي من الرجال ومن راى سراويله مبلولا فامراته حبلى ومن تغوط في السراويل غضب على امراته ويوفيها مهرها ويودي اليها مالا اخذ منها ومن لبس سراويلا مقلوبا فانه ياتي امراته في دبرها ومن لبس سراويلا بلا قميص خشي عليه من الفقر وقيل من لبس سراويلا سافر الى العجم لانه ملبوسهم وقيل لبس السراويل زواج وقيل السراويل في المنام صلاح شان صاحبه اذا لبسه **السواد** في المنام من اللباس سودد لمن هو معتاده ولغير المعتاد حزن وللمريض حزن وكان ابن سيرين يجعل كل سواد مالا **وحكي** ان رجلا اتاه فقال يا محمد رايت في المنام امراة قد خطبتها وهي سودا قصيرة فقال له ابن سيرين امراة تتزوجها فان سوادها مالها وقصرها قصر عمرها فتزوج الرجل تلك المراة فورث منها مالا عظيما وقال ارطاميدورس الالوان في المنام يستدل على كل لون منها ما يوافق كل شخص مثال ذلك ان رجلا راى شخصا وهبه عبدا نوبيا فلما اصبح اتاه شخص يحو البق نجم والسواد اذا كان صقلا بلا بياض فهو عز ورفعة من سلطان وقيل الاحمد رويا الاسود والسودا لما في اللفظ من ذكر **السلم** في المنام سلطان لمن راه لقوله تعالى ام لهم سلم يستمعون فيه فلياتـ مستمعهم بسلطان مبين ومن راى سلما

جدادا لبسه

م

ن

مبطوحًا مرض وان راه منصوبًا فانه يشفي والسلم سلامة لمن كان في خوف **وحكي** ان رجلاً
اتى الى ابن سيرين فقال رايت كاني قايم على سلم فقال له انت رجل تتسمع على الناس لقوله تعالى
ام لهم سلم يستمعون فيه والسلم يدل على سفر وهو في الرويا رجل رفيع **سور المدينة** في الرويا
رجال مجاهدون او سلطان قوي او رئيس حافظ لماله وانما كان السور رجلاً مجاهدين بقوله تعالى
ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كانهم بنيان مرصوص **السرة** في المنام امراة الرجل
وجيبته من جواره وقال ارطاميدوس السرة في التاويل تعتبر بالوالدين فمن راى وجعًا
بسرته فانه يفقد ابويه او بلدته وقيل من راى وجعًا بسرته وكان مسافرًا رجع الى بلدته
الساعدان في المنام صديقان او اخوان او ولد بالغ او شريك مساعد ومن راى امراة
حسرت عن ساعدها فانها الدنيا لقول النبي صلى الله عليه وسلم عرضت علي الدنيا ليلة اسري بي
في صورة امراة حاسرة الذراعين ومن راى شخصا قصير الساعدين او العضدين فانه نقص
جائر والطول في الساعدين والعضدين يدل على الشجاعة والسخا والعجب **السلام** ومن راى
ان عدوه سلم عليه فانه يطلب منه الصلح ومن راى انه سلم على من ليس بينه وبينه عداوة
فانه يظفر بالمسلم ويامن بوايقه ومن راى انه يسلم على شيخ لا يعرفه فان ذلك امان من عذاب الله عز وجل
ومن راى كانه يسلم على شيخ يعرفه فانه ينكح امراة حسنا وينال الفواكه لقوله تعالى لهم فيها
فاكهة ولهم ما يدعون سلام قولاً من رب رحيم فان سلم عليه شاب لا يعرفه فانه يسلم
من شر اعدائه **سواد الوجه** ومن راى كان وجهه اسود وهو لابس ثيابًا بيضا دلت
روياه على انه يولد له بنت لقوله تعالى واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودًا وهو كظيم
فان راى وجهه اسود وسخ دلت روياه على انه يكذب على الله وان راى وجهه اسودًا
مغبرًا دلت روياه على موته **استراق السمع** في الرويا يدل على العزل فمن راى كانه يسترق
السمع فانه يعزل عن ولايته لقوله تعالى كلا انهم عن السمع لمعزولون وان كان غير والي

عليه من نائبة تصيبه لقوله تعالى الا من استرق السمع فاتبعه شهاب مبين وقيل ان من
راى كانه يسترق السمع فانه يمشي بالنميمة لقوله تعالى يسترقون السمع واكثرهم كاذبون **السواك**
في المنام يدل على اتباع السنة لمن حمله او جعله في فيه لقول النبي صلى الله عليه وسلم عليكم
بالسواك فانه مطهرة للفم ومرضاة للرب ويكون صاحب السواك محسنا لاقربائه واهله **السر**
في المنام نكاح لقوله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا يريد نكاحا فمن راى انه يودع امراة سرا فانه
يطلب نكاحا وان اودع امراة سرا وحفظته فانها تحمل منه وان اودعها سرا فاذاعته فانها لا تحمل
وقال بعض العرب ٥ صفونا فلم نكدر واخلص سرنا ٥ اناث فطابت حملنا وفحول ٥ قوله
اخلص سرنا نكاحا يصف نساءهم بالصيانة ومن راى انسانا اودعه سرا او لم يكن للرويا شاهد
خيرا وما يدل على النكاح فهو نائبة لمن استودع السر وان راى ملكا وهو في عسكره كان انسانا
اتاه واودعه سرا فات ذلك المشاور ملك الموت لقصة ملك ذات العماد لما فرغ من بناها
اتاه ملك الموت فطلب المهلة فلم يمهله وقبض روحه **السويق** في المنام يدل على السفر وعلى الزهد
والورع لقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى **السن** في المنام اقارب فالثنايا العليا
تعبر بالاخوة والسفلية بالاخوات وقيل الثنايا تعبر بالاب والام والولد والناب هو قيم الدار
والرباعيات الاعمام والعمات والاضراس الاجداد وقيل الاضراس تعبر باولاد لم يبلغوا الحلم وذلك
لان الاضراس لا يتجمل بها والاولاد الذين لم يبلغوا الحلم لا يتجمل بهم في المحافل والحنك الايمن يعبر بالذكور
والحنك الشمال يعبر بالاناث ومن راى اسنانه قد سقطت وتعذر عليه اكله فانه يفتقر
ومن راها سقطت بكفه من غير الم ووجع فانها دراهم على عددها ومن عالج شيا منها حتى قلعه
او لم يقلعه فانه يخاصم من ينسب السن اليه في التفسير وقيل علاجها غرم مال ومن سقطت اسنانه
ولم ينتفع بالاكل وتعذر عليه فانه يعيش بعد اهله كلهم واسنانه ومن فارق سنا وهو باك عليه
مات من ينسب اليه ذلك السن في التاويل واما وجعها فهو اساءة الى من ينسب اليه السن

النبي يالم منها ومن راى نابه طال عاش كثيرًا فان طالت اسنانه خاصم اهله لان
الاسنان اذا طالت لا توافق بعضها بعضًا وقال ابن سيرين قلع الضرس في المنام قطع
رحم والدمع قلع الضرس والاسنان في الكف والجيب زيادة اثم من قطع الرحم في الاخوة
والاولاد اذا لم يجد لها الما وقلع الاسنان باللسان كلام يتكلم به فيفسد امور اهل البيت ومن
راى اسنانه فضة فانه خسران في المال وقيل قلع الاضراس في المنام يدل على ظهور الاشيا الخفية
ومن راى كانه يكسر اسنانه فانه يوفي دينه قليلًا قليلًا ومن راى اسنانه زادت كثر اهله
وحكي ان امراة رات في منامها كان سنًا من اسنانها قلع من غير الم وكان لها مسجون فخرج
من الغداة وعن ابن سيرين انه اتاه رجل فقال رايت كان اسناني سقطت في حلقي واخرجتها
سنًا سنًا ووضعت كل سن مكانه فقال ابن سيرين انت رجل قد سقطت حجارة البير التي لك
وتريد ان تخرجها حجرًا حجرًا وتضع كل حجر مكانه وعن بعض الخلفا انه راى في منامه كان اسنانه
سقطت جميعها فقصها على معبر فقال يموت اهلك كلهم فغضب لذلك وانفذ الى معبر
وكان مريضًا فحمل اليه وقص عليه الرويا فقال يا امير المومنين انت اطول اهلك عمرًا ففرح بذلك
لانه احسن العبارة وذكر طول الحياة ولم يذكر الموت والتفسير واحد **الاستغفار** في المنام
يدل على المال فمن راى كانه يستغفر الله فان الله يدر عليه من سحايب نعمه لقوله تعالى فقلت
استغفروا ربكم انه كان غفارًا يرسل السماء عليكم مدرارًا الاية ومن رات من النساء في منامها
كان قايلًا يقول لها استغفري فانها زانية لقوله تعالى واستغفري لذنبك انك كنت من
الخاطيين **السحر** في المنام يدل على فراق الزوجة لقوله تعالى يعلمون الناس السحر وما انزل على
الملكين الى قوله فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه **السب** في المنام قتل لقول
النبي صلى الله عليه وسلم لعن المرء كقتله **السماحة** في المنام عيب والعيب سماحة **السلسلة**
في المنام معصية لمن راها بيده او في عنقه لقوله تعالى اذ الاغلال في اعناقهم والسلاسل يسحبون

في الجسم وقيل من راى سلسلة في عنقه تزوج امراة سيئة الخلق وقال ارطاميدورس السلسلة
تدل على امراة لانها اسم المراة باليونانية وتدل على تعقد الامور لكثرة تعقدها ومن راى كانه ربط
بسلسلة ناله هم ومن راى سلسلة كسرت وكان مظلوما نُفي وتدل سلسلة كسرى على عدل الملك التي يرى
سلسلة كسرى في بلده **الستر** المجهول هم لمن راه فان كان بباب حانوت فهو هم في المعيشة والستر
على باب الدار هم من امور الدنيا والستر العتيق هم لا يدوم ومن راى سترا ممزقا فانه فرج وينال سرورا والستر
الاسود هم من قبل سلطان والستر على باب المسجد هم من امور الدين والستر المعروف اذا روي في
مكان هو بعينه لا يعني ولا ينفع **السلة** في الرويا بشارة وتنسب الى ما في داخلها فمن راى سلة عنب ابيض
نال رزقا من حيث لا يحتسب وقس على ذلك **سور القران العزيز** لتاليها في المنام **سورة الفاتحة**
ومن راى كانه يقرا ام الكتاب فتح الله له كل خير وغلق دونه باب الشر **سورة البقرة** ومن تلا سورة
البقرة في منامه جمع له دينه وسارع الى خير وعاش طويلا **سورة ال عمران** في الرويا بشارة بولد ذكر
بار يرزقه الله الراي على الكبر ويكون كثير الاسفار مجادلا لقوم على غير دينه ويكون تالي هذه السورة
مختارا في الناس ومن تلا **سورة النسا** في الرويا فانه يقسم المواريث ويملك جوارا ويورث
بعد موته مالا وقيل انه يبلى بزوجة كثيرة المخاصمة ومن تلا **سورة المايدة** غرب عن بلده
وينال تعبدا ويقينا ويحب اطعام الطعام ويبلى بقوم حناة ومن تلا **سورة الانعام** في منامه
كثرت نعمه من المواشي ويكون كريم النفس ويجمع الله له خير الدنيا والاخرة برحمته ومن تلا **سورة
الاعراف** نال قوة في دينه ويطا جبل طور سينا وعن ابن سيرين ان من تلا سورة الاعراف في منامه
نال من كل علم حصتا ومن تلا **سورة الانفال** نال نصرة على اعدايه وغنيمة ومن تلا **سورة يونس**
في المنام نال عبادة ويقينا ويرد الله عنه كيد السحرة والكفار وان تلاها مريض شفاه الله ومن تلاها
في منامه نال عزا ومن تلا **سورة التوبة** نال مجد الصالحين ومن تلا **سورة هود** نال رزقا من الحرث والزرع
ويحسن يقينه وقيل من تلاها في منامه فانه يسافر ويكون طويل العمر ومن تلا **سورة يوسف** في المنام

فانه يظلم في حداثته وينال فايدة عظيمة في الغربة ويحسن بقيته وصورته ومن تلا سورة الرعد
في منامه كان حافظا للدعوات ويسرع اليه الشيب وقيل من تلاها قربت وفاته ومن تلا سورة
ابراهيم فانه يكون من الاوابين الصالحين ومن قرا سورة الحجر فانه ان كان تاجرا افاد اهله وان تلاها
عالما فلا يموت الا غريبا وان تلاها ملك قربت وفاته وان تلاها قاضي في منامه حسنت سيرته ويكون
محمودا عند الله وعند الناس ومن تلا سورة النحل رزق خصبا ويحب آل محمد ويعرف الايمة اجمعين وينال
علما وفضلا وتقا ومن تلا سورة سبحان نال جاها عند الله وعند الناس وقيل انه يبلى بتهديد ونكبة
من سلطان ومن تلا سورة الكهف طال عمره حتى يمل الحياة وتجتمع امور دينه ومن تلا سورة مريم
في المنام فانه يكون مع الانبياء الذين ذكرهم الله فيها ومع محمد صلى الله عليه وسلم وقيل من تلا سورة مريم
فانه يتنبه ثم يهتدي ومن تلا سورة طه فانه يعادي السحرة ويبطل سحرهم وقيل من تلا سورة طه
فانه يحب صلوة الليل وفعل الخير ومن تلا سورة الانبياء في المنام نال خشية وعلما ويرزق حظا
وافرا من الناس ومن تلا سورة الحج في منامه فانه يحج وان تلاها مريض فانه يموت ومن تلا سورة
المومنون نال الدرجات العلا وقيل انه يرزق عفة وينجوا من بلاء ومن تلا سورة النور نور الله قلبه
وقيل من تلاها امر بالمعروف ونهى عن المنكر وقيل انه يمرض ومن تلا سورة الفرقان في منامه
احب الحق وابغض الباطل ومن تلا سورة الشعرا عصمه الله من الافك وقول الزور وعسر رزقه
ومن تلا سورة النمل في منامه نال ملكا وفهما وان كان ليس باهل لذلك فانه يسود اهله ومن تلا
سورة القصص رزقه الله اجر من قرا التورية والانجيل ونال رزقا عظيما وكنزا من كنوز قارون
ومن تلا سورة العنكبوت كان في امان الله وحفظه الى ان يموت وقيل من تلا سورة العنكبوت
في المنام يبلى بالوحدة ومن تلا سورة الروم فتح الله على يديه مدينة من مداين الشرك ويهدي على
يديه قوم ومن تلا سورة الروم نال علما ومالا وقيل من تلا سورة لقمن في المنام نال حكمة ويقينا
خالصا وعلما ومن تلا سورة السجده فانه يموت في سجدته ويكون عند الله من العابدين وقيل

انه يحب صلوة الليل ومن تلا سورة الاحزاب فانه يتبع الحق وقيل من قرا الاحزاب يكون حاسداً لاهله
كثير المكر للصديق ومن تلا سورة سبا في المنام فانه يتزهد ويسكن الجبال وقيل انه يكون شجاعاً يحب
حمل السلاح ومن تلا سورة فاطر في منامه استغفرت له الملئكة ويكون عند ربه مرضياً ومن تلا
سورة يس في منامه حشره الله مع محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه من المتطهرين ودينه بلا ريا ومن تلا سورة
الصافات رزقه الله ولداً طايعاً وقيل من تلاها رزق معيشة حلالاً وولدين ذكرين ومن تلا
سورة ص نال رزقاً وصنعة نافعة وقيل انه يكون شرهاً في حب النساء ومن تلا سورة الزمر كان
يوم القيمة في اول الصفوف مع المسلمين وقيل من تلاها يعيش كثيراً حتى يرى ولد ولده وان تلاها
مسافر قطع طريقه ومن تلا سورة غافر في منامه كان مؤمناً ويجري على يديه خيرات ومن تلا حم السجدة
فانه يدعو اقواماً الى الهدى ومن تلا سورة الشورى في منامه فانه يعيش حتى يبلغ ارذل العمر ونال
زيادة في العلم والعمل ومن تلا سورة الزخرف فانه يكون قليل الحظ في الدنيا ويسعد في الآخرة
وقيل انه يكون صادقاً للناس ومن تلا سورة الدخان فانه يطلب الجواهر والغنا وقيل انه يامن سطوة
الجبابرة ومن عذاب النار ويقوى يقينه ومن تلا سورة الجاثية نال زهداً ومن تلا سورة الاحقاف
فانه يطلب العجايب ويفكر في عظمة الله وسلطانه وقال جعفر الصادق عليه السلام من تلا سورة الاحقاف
في منامه اتاه ملك الموت في احسن صورة وكان به رؤفاً وقيل ان من تلا الاحقاف يكون عاقاً
لوالديه ثم يتوب ويحسن اليهم ومن تلا سورة محمد صلى الله عليه وسلم فانه يكون يوم القيمة تحت لوائه
ومن تلا سورة الفتح فانه يرزق الجهاد في سبيل الله عز وجل وقيل من تلاها في منامه جمع له حظ الدنيا
والآخرة ومن تلا سورة الحجرات فانه يصل اهله واخوانه ويجمع بين الناس في الصلاح ومن تلا
سورة ق في منامه رزق اعمال الانبياء وقيل انه ينال علماً ومن تلا سورة الذاريات نال رزقاً من نبات
الارض وقيل من تلاها في منامه يكون موافقاً لمن عاشره ومن تلا سورة الطور فانه يجاور بيت الله
الحرام وقيل من تلاها رزق علماً وولداً ويموت قبل بلوغه ومن تلا سورة النجم رزق ولداً

محبوباً

ويكون مرضيا مرجوا ومن تلا سورة القمر في منامه فانه يسحر ويسلم من السحر ومن تلا سورة الرحمن
فان الله يرحمه وقيل انه يسكن بالحرم او ببيت المقدس او يجاور بيوت الرباط ومن تلا سورة
الواقعة فانه يسابق في الخيرات وقيل انه يامن مما يخاف وتتسع عليه دنياه ولا يضل في اخراه
ومن تلا سورة الحديد رزق صحة البدن مع البر ويحمده الناس وقيل انه ينال قوة في الدين ومحجنا حلم
وحسن الخلق ومن تلا سورة المجادلة فانه يكون مجادلا في الاديان محاجا وقيل انه يقهر في
المقاولة الا ان يكون عالما فانه يامن من خصمه ومن تلا سورة الحشر فانه يحشر في زمرة الابرار
ومن تلا سورة الممتحنة فانه يمتحن ويثاب على ذلك وقيل انه ينال توبة نصوحا ومن تلا سورة
الصف فانه يغزوا في سبيل الله وقيل انه يحشر بين قوم معاندين ويدعيه آل محمد صلى الله عليه وسلم
ومن تلا سورة الجمعة فان الله يجمع له امر دينه ودنياه ومن تلا سورة المنافقين فان الله
يطهره من النفاق وقيل انه يخالط قوما وهو بري من اعتقادهم ومن تلا سورة التغابن
فانه يومن بالبعث والحشر وقيل انه يبتلي بزوجة توذيه وضاير وولد ومن تلا سورة الطلاق
فانه يطلق نساء ويوفي مهورهن وقيل انه يبتلي بزوجة توذيه في ماله وجاهه ومن تلا سورة
التحريم فانه يتجنب المحارم ولا يقربها وقيل يطلع على كلام قيل فيه ومن تلا سورة الملك
فانه يملك اشيا وقيل انه يعيش في خدمة سلطان وينال منه فايدة عظيمة ومن تلاها نال
رزقا ومن تلا سورة ن فانه ينال الكتابة والبلاغة ويعين آل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه ينتصر
على عدوه ومن تلا سورة الحاقة فانه يتقرب الى الله كثيرا وقيل من تلاها وكان قايما فانه
يصلب وان كان مريضا مات وان قراها جالسا فانه يموت تحت العقرب وان تلتها
امراة تطلق ومن تلا سورة المعارج في منامه فانه يقرب له البعيد من امره وقيل انه
يذنب في صباه ثم يتوب ومن تلا سورة نوح فانه يبتلى بقوم ذي فتنة وينصر عليهم ومن تلا
سورة الجن فان الجن تخضع له وقيل انه يقاسي قوما جفاة ومن تلا سورة المزمل فانه يكون

قوام الليل كثير القراءة وقيل انه يصيب ضيقا وخوفا ثم يزول خوفه ومن تلا سورة المدثر فانه
يكون صوام النهار وقيل انه ينكد عيشه و يعسر رزقه ومن تلا سورة القيمة فانه يجتنب اليمين الفاجرة ولا
يحلف صادقا ولا كاذبا وقيل ان من تلاها يكون كريم النفس باذلا للانعام ومن تلا سورة الانسان فانه
نال الزهد والورع ويؤثر على نفسه وقيل انه يكون ذا خلق حسن ويرزق حظا من الناس ومن تلا في منامه
سورة المرسلات رزق مالا ورحمة وقيل انه يامن مما يخاف ومن تلا سورة النبا فانه يهتدي
في دينه ويطول عمره ويفارقه الحميد ومن تلا سورة النازعات فان الله ينزع من قلبه الشك والخيانة
وقيل انه يوخر الصلوة عن وقتها ومن تلا سورة عبس فانه يكثر الصدقة وينال هداية
ومن تلا سورة كورت فانه يسافر نحو المشرق وينال خيرا في سفره ومن تلا سورة الانفطار فانه
يسافر ويصحب سلطانا ومن تلا سورة المطففين نال العدل والوفاء ورجحان الميزان وقيل انه يبخس
الميزان ومن تلا سورة الانشقاق فانه يكون كثير الاوراد والنسك وان تلاها ملك فان ملأ
من قومه يدعون اليه وان تلتها امرأة حملت وقيل ان تاليها في المنام يختص بالبنات ثم يمتن قبل بلوغهن
ومن تلا سورة البروج فانه ينال معرفة المنازل ومن تلا سورة الطارق فان الله يلهمه بالتسبيح
والتهليل وقيل انه يرزق اولادا ذكورا ولا يبلغون الحلم ومن تلا سورة الاعلى فانه يؤثر الاخرة على
الدنيا وقيل انه يكون كثير التسبيح ومن تلا سورة الغاشية فانه يرزق العلم والزهد والفطنة
والعصمة ومن تلا في منامه سورة الفجر فانه يرزق الهيبة والحبيبة ومن تلا سورة البلد فانه يربي
ايتاما ويطعم المساكين ويكون رحيما ومن تلا سورة الشمس فانه يرزق الفطنة وقيل انه يسكن
في ارض ملك عادل ومن تلا سورة الليل فانه يرزق قيام الليل والتهجد في طاعة الله تعالى وقيل
من تلاها عسر رزقه ومن تلا سورة الضحى فانه يكون عطوفا رحيما بالمساكين ومن تلا سورة الم
نشرح فان الله يشرح صدره وقيل من تلاها امن الامراض والاعلال ومن تلا سورة التين
فانه يرزق عمل الانبياء والاصفياء وقيل من تلاها في المنام ندم وعقباه الى خير ومن تلا سورة العلق

فانه يرزق الكفاية والخضوع ويعيش صالحًا موفقًا ومن تلا سورة القدر فانه ينال الثواب ويعيش
طويلاً حتى يبلغ ارذل العمر ويدل على الحال وعمل الخير ومن تلا سورة لم يكن فانه يهدي قومًا يسلمون
على يديه وقيل ان قراءتها بشارة ونذارة ومن تلا سورة الزلزلة فانه يزلزل قومًا من اهل الذمة
وقيل انه يخاف من سلطان ومن تلا سورة العاديات فانه يحب النعم ورباط الخيل وقيل من قرا
العاديات وهو مسافر قطع طريقه وان تلاها مقيم فذم حب الدنيا على الاخرة ومن تلا
سورة القارعة فانه يحب الورع والنسك وقيل ان تلاوتها خوف وتحذير ومن تلا سورة التكاثر
فانه يرغب في جمع المال وقيل انها تدل على عسر في الرزق وكثرة الدين ومن تلا سورة العصر فانه يكون
كثير الربح والخسران وقيل انها بشارة ونذارة ومن تلا سورة الهمزة فانه يكون مسلمًا ويجمع مالًا
وينفقه في البر والصدقة وقيل انه يمشي بالنميمة ومن تلا سورة الفيل فانه يهزم العساكر ويفتح
على يديه وقيل ان من قراها يحج وقيل ان تلاوتها على الارض فتنة يهلك فيها اعداء الله ومن
تلا سورة قريش فانه يؤلف بين الناس ويطعم المحتاج وقيل انه ينال رزقًا بلا عناء ومن تلا
سورة ارايت خالفه قوم وينصر عليهم وقيل انه يمنع الزكوة ويترك الصلوة بيوم الدين ومن تلا
سورة الكوثر فانه يكثر الصلوة والاضحية ومن تلا سورة الكافرون فانه يجاهد الكفار ويعادهم
وقيل انه يحضر مع ذي بدعة ومن تلا سورة النصر فان الله ينصره على اعدائه وان كان ملكًا
فتح مدائن وقيل من قراها دنى اجله ومن قرا سورة تبت فان منافقًا يعاديه ويهلك المنافق
وقيل انه يبذل المال وان لم يكن له مال فانه يمشي بالنميمة ومن تلا سورة الاخلاص فانه يرزق
التوحيد وقلة العيال وينال كثرة الذكر واسم الله الاعظم ويستجاب له دعوة وقيل انه يكون
بلا كفو ومن تلا سورة الفلق فانه ينصر على عدوه ويحسن حاله ومن تلا سورة الناس فان الله
يدفع عنه شر الانس والجن والهوام والحساد ويدفع عنه شر السحر وكيد الشياطين وقيل من
تلاها ابتلى بالوسواس وقيل تلاوتها تدل على جمع الاهل باب حرف الشين واما حرف

الشين اذا كان في اول لفظة ينطق بها صاحب الرويا فانه شرف او شمل او شهادة واما شعب وشقاوة
وشتات رويا **شعيب** عليه السلام تدل على معاملة تكون مع قوم يبخسون الكيل والميزان ويؤذن
في المال ويظفر بهم صاحب الرويا ويرزق بناتا وينال منهن سرورا ومن راى شعيبا مقشعرا ذهب
بصره رويا **شيث** عليه السلام تدل على نعمة واولاد وسرور لمن راه **الشمس** في المنام قال المسلمون هي
الملك الاعظم وتعبر بالاب والذهب والمراة الجميلة فمن راى كانه صار شمسا فانه ينال ملكا على قدر نور
الشمس ومن راى الشمس وتعلق بها فانه ينال خيرا من وزير او كاتب وان راى شمسا معلقة بسلسلة
ولي ولاية وعدل فيها وان قصد الشمس وقعد فيها فانه ينال نعمة وملكا وقوة من الملك فان اضى شعاعها
من المشرق الى المغرب فانه يملك ما بينهما ان كان اهلا لذلك او يرزق علما يذكر به في الخافقين ومن
راى الشمس طلعت عليه مضيئة فان كان واليا نال قوة في ولايته وان كان من الرعية نال رزقا حلالا
وان كانت امراة رات من زوجها ما تقر به عينها ومن راى الشمس بازغة فانه يهتدي بقول ملك لقوله تعالى
فلما راى الشمس بازغة قال هذا ربي ومن راى الشمس طلعت في بيته ولم يكن لها نور فهي زوجة توسع
عليه دنياها وان راها تاجر ربح في التجارة ومن راى الشمس كلمته نال رفعة من قبل الخليفة او السلطان
وكذلك القمر فان كلمه ومضى معهما فانه يموت لقوله تعالى وجمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ اين المفر
وحر الشمس اذا جاوز الحد واصاب انسانا ناله خوف من سلطان ومن راى الشمس طلعت على قدميه
نال دنيا شاملة ورزقا من زراعة واتسعت له دنياه ومن راى الشمس طلعت على جسده تحت ثيابه
والناس لا يعلمون به اصابه برص وان رات امراة ان الشمس دخلت في جيبها وخرجت من ذيلها
فانها تتزوج برجل من الملوك وتبيت عنده ليلة واحدة وان طلعت من فرجها فارقها وان راى
انسانا كان في بطنه شق وطلعت الشمس فيه فانه يموت وكذلك من راى انه يتبع الشمس حتى غابت
فانه يموت لقوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا ومن الرويا المعبرة
ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كاني مددت يدي الى السماء فاخذت من الشمس اربعة رغفا

فقال ابن سيرين اوصِ فقد بقي من عمرك اربعة ايام فقيل له من اين اخذت ذلك فقال من قوله
وفي السماء رزقكم وما توعدون وقد تناول رزقه من السماء وعدد الرغفان هو عدد الايام التي
تبقت من اجله وكونها من قرص الشمس هو دليل موته ومن راى انه يتبع الشمس ولم تغب فانه يسافر
لان الشمس ملك يصير اسيرا ومن راى الشمس في صورة شاب فان الملك يظلم رعيته ومن راى
كان نارا طلعت من الشمس واحرقت ما يليها من الكواكب فان الملك يطرد حاشيته وحر الشمس
فساد في الدين وصفرتها مرض وسواد الشمس فهو الملك وذله ومن راى الشمس قد غابت فان
الامر الذي هو طالبه قد انتهى خيرا كان او شرا ومن راى الشمس تجري في غير مجاريها فان الملك يخرج
عليه خوارج من اماكن مختلفة ومن راى الشمس بلا شعاع فان الملك تنقص هيبته بقدر ما نقص
من الشعاع ومن راى شعاع الشمس لا يقع عليه دون غيره فانه يعزل ان كان واليا وان كان صانعا
وقفت عليه صنعته وان كانت امراة فان زوجها لا ينفق عليها وربما طلقها وان راى الشمس
انشقت وخرج نصفها وله شعاع فان الملك يخرج عليه خارجي وينال نصف ملكه وان مضى النصف
الاول من الشمس الى مكانها عاد الملك الى صلاحه وان عاد نصفها الذي خرج عاد نصف الملك
اذا كان نورها باقيا وان حلت الشمس في الشتاء على منزل نال اهله خيرا وغنا وقالت النصارى
من راى الشمس طلعت في ليله وهو مسافر سلم في سفره وعاد الى اهله وطلوع الشمس من مشرقها عز
في مغربها دل على عدل السلطان ومن راى الشمس طلعت من مغربها ظهر له شي غايب عنه وقيل
طلوع الشمس من مغربها يدل على فضيحة لمن راها وان كان قد اودع سرا فانه يظهر ولا يكتم وطلوعها
من المغرب لمن اراد السفر دليل خير وسلامة والمريض اذا راى الشمس طلعت من المغرب فانه
يعود الى الصحة ولغيرها ولا يحمد طلوع الشمس من مغربها وتدل على المخالفة والعمل براي يخالف
العبادة ومن راى كانه يلبع الشمس فانه يعيش مهموما محزونا والملك اذا راى انه يلبع الشمس فيموت
وتغير الشمس فتنة وقيل ان الشمس اذا كانت متغيرة من اي جهة كانت فهي دليل شر كو...

الملك

العين

العين او موت ولد او بطاله ومن اصاب من نور الشمس نال مالاً عظيماً وقال ارطاميدوس
طلوع الشمس يدل على اولاد ذكور في تلك السنه وتدل على ظهور الاشياء الخفيه لان الشمس تظهر كل غيب
خفي والشمس ان طلعت على الارض فهي دليل قحط واحتراق ونزول الشمس الى الفراش تقلد من سلطان
وقيل انها تدل على مرض حار وضوء الشمس في البيت خير من دخول الشمس الى البيت بنفسها ومن
الرويا المعبره ان شخصاً راى في المنام كان الشمس تنثر عليه من ضوءها فصحب الخليفة واترع عليه
عطاياه ومن الرويا المعبره ايضاً ان شخصاً قال لابن سيرين رايت كاني اخذت عشر شموس فقال
تنال عشرة الف درهم وكسوف الشمس يدل على موت امراة الملك او والدته واذا حجبت الشمس بالسحاب
في المنام فهو مرض في الملك او رعيته واذا انجلا دل على الصحه وربما كانت الشمس عالماً يهتدى به
وقالت النصارى احتجاب الشمس بالغمام يدل على عزل الملك لظلم احدث في رعيته ومن راى انه
لا يمشي الا في الشمس فانه يسافر الشرك في المنام مكر وخديعه لمن وقع في شرك وقع في مكر ومن
نصب شركاً وصاد شيئاً من الوحش او الطير فانه ينال رزقاً بحيلة ومكر وان صاد بها يدل على
النساء فانه ينال زوجة بمكر وحيله وكذلك الشخص الذي يصاد به السمك مكر الشبكه في الرويا
مكر وقال ارطاميدوس الشبكه ايضاً الفزع دليل ظهور وتدل للعبيد على طول رقهم واقامتهم
كان معاشه منها او ممن هو بطي الحركه فان الشبكه دليل حزنه وضيق نفسه لان الشبكه تبعث
وتحتوي على الشي وتضيق عليه والشبكه للمسافر تدل على رجوعه من سفره وخاصه لمن كان
في البحر لانها تلقى في البحر وتجذب وهي دليل خير لمن يطلب شيئاً قد فقد له وذلك لسرعة حركتها
وتشبكها ولجنوها ولا تدل على تعقد الامور لانها جعلت لمضار الحيوان واما من اراد التزويج
او المشاركه فهي دليل خير وموافقه الشرر في المنام كلام قبيح لمن راى الشرر ينتثر عليه فان
يسمع كلاماً قبيحاً من رجل ذي سلطان فان التهب فان الكلام ينمو ويزداد وان راى للشرر دخاناً
كان الامر اعظم والدخان يهول ايما هول لقوله تعالى يوم تاتي السماء بدخان مبين يغشى الناس

هذا عذاب اليم **الشمعة** في المنام ولد سخي منفق خطيب او سلطان وقرص الشمع مال حلال وبركة
ولا يحصل الا بالتعب لانه لا يخلص من العسل الا بالنار والشمعة للاعزب امراة او جارية وقيل الشمعة
ولاية ورجل صالح ذو عفة **الشلجم** في المنام امراة قروية صاحبة فضول جلك وقيل الشلجم هم لمن
راه واذا كان نابتا فهو اولاد مهمومون **الشبت** في المنام هو امر لا يقع الا مستقبلا لان الرويا
تارة تقع ماضية وتارة تقع مستقبلة فلذلك خص نصر بن يعقوب هذا البيت في كتابه المعروف
بالقادري بانه لا يكون الا في امر مستقبل **الشوك** في المنام قال المسلمون هو رجل خشن عسر
وقيل الشوك دين ومن راى شيا من الشوك قد لمسه فانه يقع في فتنة او امر يكرهه ومن راى
كانه يجر على الشوك فانه يماطل بذنوب يطالب بها والشوك في الرويا رجال جهال ينوبون
ولا دين لهم وقال ارطاميدورس الشوك يدل على اوجاع وذلك بسبب حدته ويدل على تعقد
الاشياء لتشبكه وهموم لصلابته ويدل على عشق وظلم من ناس لانه يخرج الدم من البدن **الشركة**
في المنام انصاف في الامور **الشح** في الرويا مال من شبهة وصديق فان راته امراة حبلى وضعت
ولدا ذكرا **الشبه** في التاويل مال من قبل النصارى لمن حواه ومن اذابه فانه يخاصم في متاع الدنيا
وقالت النصارى من راى صفرا او شبها فانه يسمع كلام سوء ويرمى ببهتان **الشحرور** في التعبير
رجل من كتاب السلطان نحوي اديب **الشقراق** في المنام امراة حسنا ذات جمال **الشاهين**
في التعبير سلطان ظالم على قدره وخطر وهو دون البازي ومن راى كانه صار شاهينا فانه ينال
ولاية ويعزل عنها سريعا **الشحم** في الرويا مال خالص لا يغادره شي وهو بلا تعب ولا عناء لمن ملكه
في المنام **الشوي** في المنام بشارة في معيشة وان كان غير نضيج فانه هم من قبل ولد والخروف المشوي
السمين مال كثير وان كان هزيلا فهو مال قليل ورزق فيه تعب لمسته النار ومن اكل شوي خروف
فانه ياكل من كسب ولده **شوي البقر** امن للخايف ومن كان له حامل بشر بولد ذكر لقوله تعالى في
قصة ابراهيم عليه السلام فما لبث ان جاء بعجل سمين حنيذ فلما راى ايديهم لا تصل اليه نكرهم

واوجس منهم خيفة قالوا لا تخف وبشروه بغلام حليم والعجل الحنيذ المشوي وقيل هو رزق وخصب
لمن اكله مطبوخًا او مشويًّا وقالت النصارى من راى كانه ياكل لحم البقر فانه يتقدم الى الحاكم **شوى**
الجدي في المنام يدل على ولد ذكر لمن اكله والقول فيه كالقول في الخروف فان كله منه ذراع نجا
من هلكة **شوى الجنب** هم وحزن اذا كان الجنب اليسار لقصة آدم وحوى عليهما السلام لانها
خلقت من جنبه اليسار والنصف مما يلي الراس الى البدن يفسر بالمراة او البنات والنصف مما يلي الساق
الى الرجلين يفسر بالبنين **شوى الذراع** اذا كان نضيجًا فهو رزق من امراة يمكن بها وان كان غير نضيج
فهو غيبة **شوى الفراخ** مال ورزق بتعب لمشقة النار ومن اكل لحم فرخ نيا فانه يغتاب اهل بيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم واشراف الناس ومن اشترى قطعة من شوى فانه يستاجر اجيرا ومن اكل لحم فراخ
سباع الطير كالصقر والشاهين والعقاب فانه يغتاب اولاد الملوك او ينكحهم وكل طير يملك في
المنام فهو مال وسياتي ذكر كل طير في حرفه ان شاء الله **الشهد** ميراث حلال او مال من شركة وقال
ابن سيرين هو رزق حلال لان النار لم تمسه ومن راى بين يديه شهدًا موضوعًا في اناء عند
علما عزيزا والناس يريدون سماعه منه والشهد اذا كان وحده فهو مال من غنيمة وان كان رجل
صاحب علم ومال حلال ومن راى كانه يطعم الناس العسل فانه يسمعهم القران بلحن طيب وهو للمتدين
الناسك دين وللغني مال وربح ومن راى كانه ياكل الشهد وفوقه العسل فانه ينكح امه **الشطرنج**
كلام باطل ويدل على الحرب الضعيف ويكون الغلب للغالب فان اخذ بيدقا اخذ رجلا وان اخذ فرسا
اخذ فارسا وان اخذ فيلا فانه ياخذ ملكا اعجميا ومن راى انه يلعب بالشطرنج فانه يسعى في امر
ولا يدري اله يكون الغلب ام عليه الا ان يكون غالبا او مغلوبا فانه يقع في اليقظة كما راى مع خصمه
الشمل بالحبيب يدل على زواج فمن راى كانه جالس مع غلام يحبه فانه يتزوج وكذلك المراة اذا
رات كانها جالسة مع حبيب لها فانها تتزوج برجل يكون بينها وبينه الفة ومحبة ومن راى كان
شمله جمع وتمكن من الدنيا فان امره ينقص وحاله يتغير لقول الشاعر

في وعاء فهو فرح

اذا تم امر بدا النقصه ٥ توقع زوالا اذا قيل تم ٥ ومن راى محبوبه ذاب فانه ينال فرحا وسرورا
الشيب وقار للاحداث لقصة ابراهيم عليه السلام لما راى الشيب ولم يره احد قبله فقال ربي ما هذا
فقال وقارك يا ابراهيم فقال رب زدني وقارا وقيل انه يدل على طول العمر لان كل من طال عمره
ناله الشيب وقيل الشيب في المنام يدل على ضعف لقوله تعالى ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة والشيب
يدل على الفقر اذا كان في الراس واللحية جميعا والشيب للصبيان هم ينالهم لقوله تعالى يوما يجعل
الولدان شيبا اراد الله عز وجل الانذار بهول ذلك اليوم الذي تشيب فيه الصبيان ومن راى
شيبا بلحيته ولم يتكامل بياضها فهو اجود للقوة والوقار ومن شاب راسه وله امراة حامل اتاه
ولد ذكر لقوله تعالى فاشتعل الراس شيبا الآيه ومن نتف الشيب من لحيته او قطعه فانه لا
يوقر الشيوخ واذا رات المراة الشيب براسها فان زوجها فاسق وان لم يكن فاسقا فانه يتجر بها
بجارية او جارية وقيل شيب الراس قدوم غايب **الشيخ** في المنام هو جد الانسان والسعد والكهل
اقوى في الحد فمن راى انه يتبع خيرا ومن راى كانه صار شيخا نال ادبا وعلما ومن اجتمع في المنام بمشايخ
فانه يجتمع باصدقائه لان الشيخ اكثر ما يعبر بالجد او الصديق ومن راى شيخا يبغضه فان له
صديقا يظهر الصداقه ويكون في باطنه عداوة فليحذره فان راى شيخا يحبه فان صديقه يكون
موافقا له في جميع اموره والشيخ اذا راى كانه صار صبيا فانه يجهل في امر يفعله لان الصبيان مظنة
جهل ولو راى كانه عاد شابا في حرف الالف فهو دليل قوة وقال **الشباب** المجهولون اعدا
لمن راهم في المنام وهم مذكورون في حرف الالف **الشقه** سفر لمن راى كانه ينشر شقة فانه يسافر
وكذلك اذا طواها لقوله تعالى ولكن بعدت عليهم الشقة الشفه تعبر بالصديق وبالمراة
وبالنعمة فمن راى شفته مقطوعة فانه يغتاب وان كانت الشفة السفلى انقطع عنه من يعينه
في امره وان زالت شفته اليمنى زالت نعمته وقيل الشفة السفلى اذا زالت فان امراته تموت
او يطلقها وان راها مشقوقة صار الواحد المنسوب الى الشفة اثنين كالشفة السفلى اذا

انشقت فان صديقيه لا يتفقان في امور وان انقطعت فارق صديقه و قاطعه وقيل الشفة
في الرويا قوة الرجل وزينته **الشرب** مال بفرح وطلب لمن رآه بجسده ولا يتأخر بل يقع عاجلاً
الشلل في التعبير ذنب عظيم فمن راى يمينه شلت فانه يظلم بريا ويضرب ضعيفا فان راى يده
اليسرى شلت مات اخوه او اخته وان شلت ابهامه فانه يصاب في والده وان شلت البنصر اصيب
بامه واهله **الشراب** صلاح في الدين فمن راى كانه يشرب شرابا يصلح به بدنه فانه يصلح
امور دينه وقال ارطاميدورس الشراب للاغنياء دليل خير ونعمة وصلاح واما الفقراء فلا يحمد
لهم الشراب في المنام ويدل على مرض لانهم لا يشربون الشراب الا في امراضهم وعند الحاجة في الاوجاع
الشعر في المنام كلام باطل لقوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون الم تر انهم في كل واد يهيمون
وانهم يقولون ما لا يفعلون ومن سمع شعرا فيه حكمة فليأخذ بها لقوله صلى الله عليه وسلم ان من
الشعر لحكمة ومن الرويا المعتبرة ما روى عن عمرو بن مقرن انه كان له زوجة يقال لها الرباب
وكان كل واحد منهما يحب صاحبه فتحالفا وتعاهدا ان لا يتزوج احدهما بعد موت صاحبه فتوفى
عمرو بن مقرن قبل زوجته الرباب فلما قضت عدتها خطبت فابت وقالت اني كنت عاهدت
بعلي ان لا اتزوج بعده فما زالت النساء يحدثن معها حتى اجابت لذلك فلما كان ليلة دخولها
غفت عليها فرات في منامها عمرو بن مقرن وهو متمسك بعضادتي الباب ينشد هذين
البيتين ٥ حييتم اهل هذا الربع كلكم ٥ الا الرباب فاني لا احييها ٥
٥ امست عروسا وامسى منزلي جدثا ٥ ان القبور تواري من ثوى فيها ٥
فلما استيقظت من منامها رجعت وقالت والله لا جمع الدهر بين راسي وراس بعلي بعده ابدا
وذكر عن ابن شهاب ان رجلا راى في المنام كان قائلا يقول لك عد ما يقال لك ثم انشد
لعمر ابيك لا تعجلن لقد ذهب النعيم الا قليلا ٥ وقد سفه الناس في دينهم ٥ وخلا ابن عفان شرا طويلا
فقال عثمان وظهر بعده من الفتن ما ظهر فمن سمع شعرا في المنام وحفظه فليأخذ من معناه

وعن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه انه قال لسواد بن قارب اخبرني عن دليل بظهور رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال يا امير المومنين بينما ذات ليلة بين النايم واليقظان اذ اتاني آت فضربني
برجله وقال يا سواد بن قارب اسمع مقالتي واعقل ان كنت تعقل انه قد بعث رسول من لوي بن
غالب يدعو الى الله والى عبادته ثم انشا يقول • عجبت للجن وتطلابها • وشدها العيس باقتابها
تهوي الى مكة تبغي الهدى • ما صادق الجن ككذابها • فارحل الى الصفوة من هاشم ليس قداماها مثل مرتابها
قال فقلت دعني انام فاني امسيت الليلة ناعسا فلما كان في الليلة الثانية اتاني فركضني برجله
وقال يا سواد بن قارب انه قد بعث رسول من لوي بن غالب يدعو الى الله والى عبادته ثم انشا
يقول عجبت للجن واخبارها • وشدها العيس باكوارها • تهوي الى مكة تبغي الهدى
ما مومنو الجن ككفارها • فارحل الى الصفوة من هاشم • بين روابيها واحجارها
فقلت دعني انام فاني امسيت الليلة ناعسا فلما كان الليلة الثالثة اتاني فضربني برجله وقال
يا سواد بن قارب اسمع مقالتي واعقل ان كنت تعقل انه قد بعث رسول من لوي بن غالب
يدعو الى الله والى عبادته ثم انشا يقول • عجبت للجن واحراسها • وشدها العيس باحلاسها
تهوي الى مكة تبغي الهدى • ما خير الجن كانجاسها • فارحل الى الصفوة من هاشم • واسم بعينيك الى راسها
فاستيقظت من منامي وشددت على راحلتي واتيت مدينة النبي صلى الله عليه وسلم واسلمت على
يده ونعم العوض عن الكهانة والطغيان بالاسلام والقران والشعر في الرويا وعجايبه كثيرة

الشعور

اموال لمن حواها وظفر الشعور للنساء دليل خير ولمن هو معتاد لظفر شعره فانه يدل على تعقد الامور
وازالة شعر الابط والعانة ذهاب الدين والهم ومن راى شعرا نبت في غير محله اصابه هم وحلق
الشعر وقصه في زمن الحج يدل على الامن لقوله تعالى محلقين روسكم ومقصرين لا تخافون فعلم ما لم
تعلموا وقصه ونتفه اذا لم يشن الخلقة فهو ذهاب هم وقيل نتف الشعر يدل على وفاء الدين على
كره من الراي وقيل طول الشعر في المنام يدل على طول العمر والنساء اذا طال شعرهن فهو زيادة

زاد ه

في دينهن واذا راى الهاشمي شعره طويلاً ملك الرقاب والشعر في غير محله دين يجتمع عليه واذا راى
الجندي شعره طال زاد سلاحه وزينته ومن راى من الاغنياء شعره طال ماله ومن كان شعره
جعدًا وراه مسبلا يزرق ماله ريشه وان لم يكن له ريش فماله يتفرق ومن راى شعره صار
كشعر الفرس فانه يمسك ان كان آبقا او خداعًا لان شعر الفرس يعقد ويربط في الحرب وغيره وان
راى ذلك حرًا فليحذر ان يصير عبدًا ومن راى شعره صار كشعر الخنزير هدف للبلا وكثرة الشعر
للمهموم زيادة في همه وكثرته للمسرور زيادة في سروره **الشجر** رجال على قدر عظمها وطولها وطيب
ريحها وطعمها وقال ابن سيرين الشجرة الطيبة كلمة طيبة والشجرة الخبيثة كلمة خبيثة لقوله تعالى
ومثل كلمة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء الآية وكل شجرة لا ثمر لها فانها تدل على فقر لا مال له
ومن راى كانه يجني من شجرة غير ثمرها فانه ياخذ مالاً من غير حل ومن راى شجرة حملت غير ثمرها فانها
امراة تحمل من غير زوجها فان كانت شجرته فهي امراته وقد تكون رؤيا الشجرة مشاجرة تجري ان كان في
الرؤيا قرينة وشاهد رديء لقوله تعالى فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ومن قطع
شجرة اصابه مرض او اهله وشجرة الشاه رجل عالم او ملك او منجم او شاعر ومن راى شجرة وقطعها
فانه يقتل انسانا لقوله تعالى ما قطعتم من لينة او تركتموها قائمة على اصولها فباذن الله وقد يكون
قطع الشجرة مقاطعة تجري بينه وبين شخص ينسب الى تلك الشجرة من امراة او رجل وسنذكر
كل شجرة مع ثمرها في كل باب وحرفه ان شاء الله تعالى **شفرة القلم** ولد كيس يحسد عليه فمن راها
بيده رزق ولدًا حسنًا ومن اخذ شفرة القلم في المنام وكان قد طلق الزوجة فانه يراجعها لقوله
تعالى قل كونوا حجارة او حديدا او خلقا مما يكبر في صدوركم فسيقولون من يعيدنا **الشاتم والمشتوم**
يدلان على منازعة فمن راى كانه يشتم انسانا ابتدا فان المشتوم هو المنتصر لقوله تعالى ومن بغي عليه
لينصرنه الله **الشم** ومن شم ريحة طيبة ناله مرض يسير والريحة القبيحة كلام رديء او هم يمر به
الشارب يدل على المال فمن قص شاربه قص العادة فانه متبع للسنة ومن راه ناقصًا او قصه

انسانًا يشين الوجه فانه يتلف في ماله بقدر ذلك ومن راى شاربه طويلا يخالف العادة ويمنع الاكل
فانه شين وبدعة **الشرطي** في المنام هم وخوف لمن رآه وقيل الشرطي ملك الموت واذا راى الملك كانه
صار شرطيا فانه ياخذ عهودا ومواثيقا على رعيته **الشيطان** عدو ضعيف لقوله تعالى ان كيد
الشيطان كان ضعيفا وقال تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا فمن راى انه يتخذ
الشيطان عدوا فانه صاحب دين وطاعة لربه ومن راى الشيطان قد مسه فان عدوا يقذف
زوجته لقوله تعالى اني مسني الشيطان بنصب وعذاب وكان الشيطان قد قذف زوجة
ايوب عليه السلام ومن مسه طيف من الشيطان وهو يذكر الله فان له اعداء يريدون
غيلته ولا يستطيعون لقوله تعالى فاذا هم مبصرون ومن راى شيطانا يتبعه فان له عدوا
يغويه لقوله تعالى فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين ومن راى الشياطين تنزل عليه فانه يكسب
اثما لقوله تعالى هل انبئكم على من تنزل الشياطين تنزل على كل افاك اثيم ومن راى
شهابا من السماء يتبع شيطانا فان في تلك المحلة رجلا من اعداء الله ومن راى الشياطين تطيعه
فانه يلي على قوم وينال حكما وعلما لقوله تعالى في قصة سليمن عليه السلام ومن الجن من يعمل بين
يديه باذن ربه ومن راى الشيطان فرحا فانه متبع للشهوات **الشعير** رزق طيب عاجل
قليل التعب لتقدمه على الحبوب وهو اخف مؤنة من غيره ومن الرويا المعبرة ان ابن سيرين
بيس الرويا اتاه رجل فقال رايت كاني بعت الحنطة بالشعير فقال ابن سيرين بئس الرويا رايت
انت رجل قد تركت القرآن وتعلمت الشعر فاخذ من البر البر ومن الشعير الشعر **باب حرف الصاد**
واما حرف الصاد اذا كان في اول لفظة ينطق بها صاحب الرويا فانه صدق وصلاح وصواب
واما صخب وصيت رويا صالح عليه السلام فانها تدل على مخالطة قوم سفهاء ثم يظفر بهم في
عاقبة الامر **الصحيفة** ميراث لمن ملكها لقوله تعالى ان هذا لفي الصحف الاولى ومن اخذ صحيفة
من سلطان نال غبطة ونعمة ومن راى غلاما وله صحيفة فانها بشارة وفرح فان راى امراة

ناولته صحيفة فانه يتوقع امراً فيه فرح وان كانت المراة منتقبة والصحيفة منشورة فانه خبر منشور
فامره بالحذر ومن راى بيده صحيفة مطوية فانه يخشى عليه من الموت لقوله تعالى يوم نطوي السماء
كطي السجل للكتاب وهو يوم القيمة ومن راى من الملوك انه انفذ كتاباً مختوماً الى ملك فانفذ
الملك اليه مختوماً على حاله فان الملك الاول ينفذ جيشاً الى الملك فيرجع الجيش منهزماً وان كان خاطباً
لم يتزوج وان كان تاجراً اخسر في التجارة ومن مزق كتاباً ذهب عنه همٌ ومن راى بيده كتاباً رجع الى
اهله مسروراً وكان بينه وبين انسان تخليط او محاكمة بانت واتضحت لقوله تعالى ونزلنا عليك
الكتاب تبياناً لكل شي وان راى مسافر كان بيده كتاباً رجع الى اهله مسروراً ومن راى صحيفة تبسما له
فانه يندم على فعل فعله ومن كتب تبسما له في صحيفة فانه اذا راى ينظم شعراً ويفعل افعالاً قبيحة او يولد
له ولد من زنا اذا لم يكن شاعراً والكافر اذا راى بيده مصحفاً او كتاباً عربياً فانه يخذل والمومن اذا راى
بيده صحيفة بالفارسية اصابه ذل وكربة ومن اخذ كتاباً مختوماً من سلطان تحقق له موعد لقصة
سليمان عليه السلام اذا انفذ كتابه المختوم الى بلقيس فدخلت معه في الاسلام والكتاب المنشور
من السلطان خبر مشهور ومن وهبت له صحيفة وفيها رقعة ملفوفة فانها جارية او ساحل
ومن راى كانه يتعلم الخط فانه يخاف ويتعب لان المتعلمين يخافون ويتعبون وينالون منفعة
ومن راى كانه يعلم الصبيان الخط فانه ينال ولاية وملكاً ان كان لذلك اهلاً **الصدق**
يدل على الايمان والايمان يدل على الصدق **الصنوبر** رجل رفيع قليل المال لعلة ثمر قليل
الخير سيئ الخلق ياوي اليه اللصوص والغشمة لان الحدا والغربان والبوم تاوي الى الصنوبر ومن
كانه ينحت باباً من الصنوبر فانه يتخذ اميناً يكون خائناً له في ماله **الصيدى** رجل مرائي يظهر
الخشوع في النهار ويفجر بالليل وهو من المسوخ وقيل هو من قطاع الطريق يجمع اموالاً كثيرة ولا يحل
احداً **الصبيان** قوم مفسدون ومن راى صبيان القمل في ثوبه ولا يقدر ان يزيله فان امراته
يتبعها قوم مفسدون ولا يقدر على منعهم **الصفع** يدل على المصفوع من الذي صفعه فمن راى

له

راى

لط

انسانا صفعه فان له عليه يدا **الصنج** رجل مفتخر بمتاع الدنيا لان الصفر من متاع الدنيا ومن
ضرب به فانه طالب متاع الدنيا **الصوف** مال بلا تعب لمن حواه وهو شريف لشرف الطال ولا
نوع من الثياب اجود من الصوف ومن راى كانه نايما على الصوف نال مالا عظيما من جهة النساء
لان النوم مظنة العرس والفرش نساء واحراق الصوف فساد في الدين وذهاب المال ولبس
الصوف يدل على تزهد ومن راى كلبا لبس صوفا فان رجلا دنيا يتوكل بمال رجل شريف ومن
راى اسدا لبس ثوب قطن او كتان فان رجلا من السلاطين الغشمة يظلم الناس في املاكهم والوبر
والشعر مال بلا تعب لقوله تعالى ومن اصوافها واوبارها واشعارها اثاثا ومتاعا الى حين **صفار**
اللون اذا كان معه شحوبة فهو فساد في الدين وقيل صفار اللون في الرويا مجاهدة في العبادة
لقوله تعالى سيماهم في وجوههم من اثر السجود وهو صفرة الوالهم ومن راى وجهه اصفر وجسمه
ابيض فان سريرته خير من علانيته ومن راى وجهه ابيض وجسده اصفر فان علانيته خير من
سريرته وقيل صفار الوجه يدل على الحسد ويدل ايضا على الذل وصفار الوجه والجسد جميعا يدلان
على المرض **الصمم والصداع** اما الصمم فانه فساد في الدين لقوله تعالى صم بكم عمي فهم لا يبصرون
ومن راى براسه صداعا فليتب عما هو فيه وليصم او يتصدق لقوله تعالى او به اذى من راسه ففدية
من صيام او صدقة **الصدغان** ولدان ذكران فما حدث فيهما من نقص او زيادة فانه في ولدي
من راى ذلك والصدغان ايضا يعبر بالمال فمن راى انسانا ينتف صدغه فانه يتلف ماله فليحذر
الصدر بيت الهم والفرح فمن راى صدره واسعا نال سرورا ومن راه ضيقا ناله ضيق وهم
وقيل سعته للايمان وضيقه للطغيان لقوله تعالى فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام ومن
يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا واذا راى الكافر سعة بصدره فانه يسلم او يربح في تجارة
ومن راى شعرا طال في صدره فانه دين قد اجتمع عليه ومن الرويا المعبرة ان ابن سيرين اتاه
رجل فقال رايت كاني اعقد شعر صدري عندك امانة فادها ومن راى وجعا بصدره فقد

اذنب ذنبا وعوقب عليه **الصبي** هم اذا كان طفلا يحمل لقوله تعالى فاتت به قومها تحمله
ونالها من الهم ما نالها حتى قالت يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا واما الصبي البالغ
فانه بشارة لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام واذا كان البلد محصورا والناس في شدة وراى رائي كان
صبيا حسن الصورة دخل المدينة او نزل من السماء او خرج من الارض فان البشارة قد دنت والفرج
لاهل ذلك الموضع والصبي البالغ عزة وقوة في الرويا ومن راى كانه صبي يتعلم في المكتب فانه يتوب من
ذنب اذا كان يتعلم قرآنا واذا راى شخصا من العلماء والولاة كانه يتعلم في المكتب فانه يجهل او يتحول من
العز الى الذل ومن راى كانه امرد فانه يرث ميراثا من امه واذا راى الفقير كانه صبي وقد ولدته امه فانه
ينال رزقا وغنا لان الصبي كلفته على غيره والغني اذا راى انه صبي فلا يتم غناه لان الصبي محجور عليه ولا تصرف
وهو مقهور تحت يد غيره واذا راى المريض كانه صبي فانه يموت لان الصبي المولود يلف في الخرقة كما
يلف الميت في الكفن ومن راى نفسه صبيا وله محاكمة فانه يقهر لان الصبي لا يفصح عن حجته ومن راى
وجهه في المراة وهو صبي وكان له حامل فان امراته تاتيه بولد ذكر يشبهه **الصبر** رفعة وبشارة
لقوله تعالى وبشر الصابرين والصبر الذي يدخل في الادوية هم وحزن وفراق وعيش نكد لمن شمه
او اكله **الصلب** يعبر بالولد فمن راى بصلبه ضعفا او قوة فانسب ذلك الى الولد لقوله تعالى
واولادكم الذين من اصلابكم **الصلاة** هي الدعاء على قدر ما صلى فانه يدعو الله ويبتهل اليه ومن راى
انه صلى الفجر واتمها فانه ينال شيئا وعد به من خير وشر لقوله تعالى ان موعدهم الصبح أليس الصبح بقريب
واما صلوة الظهر فمن راى انه صلاها فانه يظهر على عدو ومن راى كانه صلى العصر فانه ينال يسرا بعد عسر
واما المغرب فمن صلاها في منامه فانه في امر قد انتهى ويدركه عاجلا والعتمة كذلك ومن كان طالب
حاجة وراى كانه يصلي فريضة ولا يتمها فان حاجته تقضى وان كان عليه دين فانه يوفي دينه ومن
صلى نصف صلوة فانه يوفي نصف دينه لقوله تعالى فنصف ما فرضتم ومن راى كانه يصلي نافلة فانه ينال
عند الله مقاما محمودا لقوله تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا ومن راى

كانه يصلي اماما وهو جالس والناس وراءه قيام فانه ان كان واليا ضعف الولاية وان كان اماما للمسجد ضعف
عن امور المسجد ومن راى كانه يصلي الى جهة غير القبلة فانه يفصل تلك الجهة بسفر او زيارة محبوب لقول الشاعر

ساجعل ذكري لكم قبلة اصلي اليها وادعو بها وما اشتاقت النفس الا اليك لانك غاية مطلوبها

وقيل من راى كانه يصلي الى غير القبلة وكان من اهل الصلاح فانه يحج الى بيت الله تعالى لقوله تعالى فاينما
تولوا فثم وجه الله وان راى فاسقا كانه يصلي الى غير القبلة فانه في ضلالة من دينه وان صلى الى قبلة اليهود
فانه يضارع اعتقاد اليهود وان صلى الى قبلة النصارى فانه يضارع اعتقادهم من بدعة يدخل فيها ومن كان
عزمه على الحج وراى كانه يصلي الى الشمال فان الله يبطل عزمه ولا يتم حجه لانه جعل القبلة وراءه وقيل ان من
صلى الى جهة غير القبلة واستدبرها فانه ياتي كبيرة او يحلف يمينا فاجرة ومن فاتته صلوة او صوم ولم يجد ما
عسرات فانه تيمم قربت له النجاة **الصوم** يدل على النذر والنذر يدل على الصوم لقوله تعالى اني نذرت للرحمن
صوما فلن اكلم اليوم انسيا ومن صايما افطر فانه يسافر او يمرض ان لم يكن عليه نذر لقوله تعالى فمن كان
منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر وقيل ان من افطر في المنام فانه يغتاب احدا من المسلمين لان الغيبة
كالاكل قال الله تعالى ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه فسمى الغيبة اكلا ومن راى كانه افطر
ناسيا رزق رزقا حسنا ومن راى كانه صام عزا وتوبة او كفر من غير يمين او حج لقوله تعالى فصيام
ثلثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم وقيل من راى كانه صايما في شهر رمضان رزق ولدا ذكرا لقصة
مريم عليها السلام اذ اتت بعيسى وقالت اني نذرت للرحمن صوما ومن راى كانه صايما في شهر رمضان
فانه يتبين له امر كان منه في شك لقوله تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القران هدى للناس وبينات
من الهدى والفرقان **الصنم** على وجوه منها عشق ومال وتمثال باطل فمن راى كانه يعبد صنما ولم يعرف
جوهره فانه يكذب على الله لان الصنم تمثال باطل وان كان الصنم من خشب فانه يتقرب الى رجل منافق
وان راى كانه يعبد صنما من ذهب فانه يتقرب الى امير يكرهه ويبغضه وقد يكون مغتما لشيء قد ذهب منه
لان اسم الذهب وان عبد صنما من صفر فانه يحرص على متاع من الدنيا وانسب الصنم الى جوهره ما ذكرنا

في التاويل ومن راى كانه يعبد صنما من حجر فانه يعصي الله في طاعة رجل كافر ومن راى صنما ولم
يعبده نال مالاً وافراً **الصراط** هو الطريق فمن راى كانه يعبر على الصراط وزلت قدمه فانه يدخل
في معصية ويحيد عن الحق ومن مشى على الصراط ولم تزل قدمه فانه يركب امراً عظيماً ويكون فيه سالماً
ويامن مما يخاف ومن عبر على الصراط وكان في الحجاز رجع سالماً والكعبة هي الجنة **الصلب** على وجوه رفعة
وولاية وذل وشهرة فمن راى كانه صلب وكان اهلاً للولاية نالها وان فارق الحياة في صلبه نقص دينه
في ولايته وان صلب ولم يمت فانه يتولى ولاية يسلم فيها دينه ويكون عادلاً في ولايته ومن الرويا المعبرة
ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كان رجلاً قطعت يداه ورجلاه وآخر صلب فقال ابن سيرين
يعزل والي المدينة ويولى غيره لان الذي قطعت يده ورجلاه امتنع من البطش والسعي والذي صلب
ارتفع شانه واشتهر امره ومن راى كانه صلب وهو من عامة الناس فانه يذل ويفتقر ومن راى كانه صلب وهو
من الذين يسيرون في البحر فان الصلب دليل خير لان مركبه خشب ومن اكل لحم مصلوب فانه يغتاب رجلاً
رفيعاً وقيل انه يركب خيل البريد وقيل من اكل لحم مصلوب فانه ينال مالاً من قوم رؤسا والصلب لاهل المنابر
والقضاة دليل خير ورفعة **الصولجان** ولد اهوج منافق معوج فمن راى كانه يلعب به فانه
يستعين برجل منافق على امراة او رجل ينسب الى جوهر الكرة وقيل الكرة تعبر بالقلب والصولجان يعبر باللسان
فمهما حدث في الصولجان من نقص او زيادة فانسبه الى اللسان والكرة لذلك ينسب الى القلب ومن
راى كانه يجلد الكرة بالصولجان فانه يخاصم امراة او رجلاً منافقاً لان الكرة كلما رفعت ووقعت الى الارض
جلدها وكلما سكنت اتبعها وضربها وهذا شبيه بالمخاصمة **الصمغ** في الرويا من كل شجرة فضل ونيل من رجل
ينسب الى جوهر الشجرة **الصور** فرج لاجل من سمعه وحده وان سمع نفخة الصور ويعتقد ان الناس قد سمعوها
معه فان الطاعون يكثر في ذلك المكان لان النفخة الاولى لموت العالم وان سمع النفخة الثانية فانها للحياة
ان كان مريضاً شفي وان كان في البلد طاعون ذهب عن اهله وان كان بهم قحط زال ورخصت اسعارهم
واتاهم الفرج لان بالنفخة الثانية يحيي الله بها الناس من قبورهم قال الله تعالى ونفخ في الصور فصعق

من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون **الصراع** قال
اهل التفسير المغلوب في المصارعة الساقط في الارض هو الغالب لخصمه لقوله تعالى ومكنا لهم في الارض
وقال عز وجل ولكم في الارض مستقر واللاصق بالارض بجميع جسده امكن من الواقف على قدميه واذا صارع
ملك الملك وغلبه وكان بينهما حرب فان الغالب مغلوب وكذلك كل من له خصم ينازعه ويحاكمه
وقد يقع الغالب في المصارعة هو الغالب في اليقظة اذا كان في الرؤيا شاهد يقوي ذلك مثاله ان
يغلب انسانا خصمه في المصارعة وهو لابس ثوبا جديدا صفيقا وكان المغلوب عليه ثياب رثة وسخة
وان تساويا في اللباس وكان الغالب قد طالت قامته او عظم جسمه فانه هو الغالب في اليقظة لقوله تعالى
في حق طالوت وزاده بسطة في العلم والجسم وكذلك اذا كان المغلوب قد صغر قده واصفر لونه
فانه مغلوب ايضا لما دل شاهد الرؤيا وقد يكون الغالب غالبا ايضا من غير شاهد كما في الرؤيا التي
تقع مثلا بمثل واما المصارعة لغير بني آدم في المنام فالغالب هو الغالب مثاله ان يرى الانسان كانه
يصارع كلبا او ذيبا او حية او خنزيرا فالغالب هو الغالب وينسب كل حيوان الى ما نسب في باب حرفه
ترشد وصراع السبع مذكور في حرف السين **الصبية** الطفلة عز ورفعة ويسر بين دادو ومنو لانها
في نمو وزيادة وهي دنيا لمن رآها والبكر منهن حرفة ودنيا مقبلة لمن ملكها ومن رات من النساء كانها
صبية طفلة فانها لا تلد بدلالة ان الطفلة لا تحمل واذا رات المراة الحامل كان وجهها وجه صبية فانها
تلد جارية تشبهها **الصراحيه** في الرؤيا غلام او جارية **وصحفة الحلاوه** حبيب ومحبوب فمن
رآها بين يديه اجتمع بمن يحب قليله **الصوت** صيت الرجل فان كان ضعيفا خفيا فهو ذل لقوله تعالى
وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا وقد يكون غض الصوت دينا وتواضعا لقوله تعالى
واقصد في مشيك واغضض من صوتك فهو للزاهد دين وتواضع اذا كان خفيا واما الولاة واصحاب
الشتى فمن خفي صوته وضعف فانه يعزل او يذل واما اصوات الحيوان من الدواب والطير والحشرات
فنذكرها ان شاء الله تعالى في هذا الباب اما ثغاء **الشاة** فلطافة من امراة او صديق او بر من رجل

حرم

كريم واما ثغا الجدي والكبش والحمل فسرور وخصب ومن سمع كلام حيوان ولم يفهم ما قال
فليحذر على ماله يذهب منه لان الحيوان ماكلة والرويا التي يقصها فهو الذي لا ينبغي له يفتش عنها وقد
تكون هذه الرويا باطلة اذا لم يفهم كلام الحيوان وان فهم كلام الحيوان من الدواب والطير فانه كما قال يتعجب
الناس له صهيل الفرس هيبة من رجل شريف او جندي شجاع واما صوت الحمار فشناعة من رجل سفيه واما
شحيح البغل فصعوبة من رجل صعب واما خوار العجل والثور فوقوع في فتنة واما ثغا الجمل فسفر
طويل في حج او تجارة رابحة او جهاد واما زئير الاسد فخوف وهيبة لمن سمعه من ملك ظلوم واما
صفا الهر فنهرة من خادم فغايرة من امراة لص وفاجر واما نهيق الفارة فضرر من رجل نقاب
او فاسق او سرقة واما الظبي فغايرة من امراة حسنا واما عوا الذيب فجور من لص غشوم
واما صياح الثعلب فكيد من رجل كذاب او امراة كذابة واما وعوعة ابن اوي فصراخ نسا
او ضجة المحبسين اليابسين واما نباح الكلب فخجل من سعى في الظلم واما قباع الخنزير فظفر باعدا
اعنيا حمقان واما صيي الفهد فتهدد من رجل مذبذب طامع ونظر به من سمعه واما هدير الحمامة
فانها امراة قارية لكتاب الله عز وجل واما صوت الخطاف فهو عظة من رجل واعظ وقال المعبرون
كلام الطير كله صالح جيد فمن راى الطير تكلمه ارتفع شانه لقوله تعالى يا ايها الناس علمنا منطق الطير
واوتينا من كل شي ان هذا لهو الفضل المبين وكره المفسرون صوت طير الماء والطاووس والدجاج فقالوا
انه هم وحزن وبغي واما نقيق الضفدع فدخول في عمل رجل او رئيس او سلطان وقيل انه كلام
قبيح الحية فكلام من عدو كاتم العداوة ثم يظفر به ومن كلمته الحية بكلام لطيف فان عدوه يخضع له
ويعجب الناس لذلك الصومعة تدل على السلطان والرئيس ومن له الذكر الصدقة افادة للسايل من
المسؤول اذا ناوله شيئا لان السايل متعلم والمسؤول عالم وان كان المسؤول سوقيا فانه يفيد اجيره من
الصنعة ومن اطعم كافرا فانه يقوي عدوا ومن اطعم مسكينا فانه خايف والمسكين هو المتيمن وصدقة
الفرض مذكورة في حرف الزاء مسماة زكوة والصدقة تدل على التهليل والتسبيح وزيارة القبور واعمال البر

الصقر رجل ظالم له قوة وبطش وكذلك كل سباع الطير ظلمة لانها تتعدى الحيوان فتكسر عظمها وتهشم لحمها والصقر لغيره يولد شجاع ومن تبعه صقر فان رجل شجاع يخضب عليه ومن راى هذه الجوارح من غير منازعه فانه ينال مغنماً وكذلك كل حيوان يصاد به كالكلب والفهد لانها للصيد والمغنم ومن الرويا المعبره ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كان حمامة بيضا نزلت على شرفات السور فاتاها صقر فاقتلعها فقال ابن سيرين ان صدقت روياك لتتزوجن الحجاج بنت الطيار فكان كذلك

الصاعقه عذاب اذا حلت بمكان لقوله تعالى وهو الذي يرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء والصعق الموت لقوله فصعق من في السموات ومن في الارض **الصابون** اذا كان كثيراً فهو مال محصل والقطعة من الصابون رجل مبتلي بالهموم فمن غسل بالصابون ثوباً ونقى وسخه فانه يُشفى من المرض وان كان عاصياً تاب او مهموماً فرج عنه همه وان كان عليه دين قضي ومن الرويا المعبره ان رجلاً راى في المنام كان بيده قطعة صابون وهو طالع الى قلعة معروفة فعرض له بعد ذلك انه كتب قصة ليوصلها الى ذي سلطان يزيل كربه

باب حرف الضاد

واما حرف الضاد فانه ضباع او ضيا واما ضيم او ضلالة **الضبع** عدو ظلوم مكار مخالف وقيل الضبع امراة دنية ساحرة عجوز وقال ارطاميدورس الضبعة العرجا امراة ساحرة وقيل روية الضبع تدل على الخديعة ومن ركبها نال سلطاناً **الضب** رجل عربي خداع في اموال الناس وال صاحبه وقيل انه رجل ملعون لانه من المسوخ وقيل من راى الضب فانه يمرض **الضفدع** رجل عابد مجتهد في طاعة الله عز وجل لانه صبت الماء على نار نمرود التي اوقدها لابرهيم عليه السلام والضفادع الكثيرة عذاب لانها من ايات موسى عليه السلام في قول الله عز وجل فارسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع الاية قالت النصارى من راى انه مع الضفادع حسنت عشرته مع اقربائه وجيرانه ومن اكل لحم الضفدع في منامه نال منفعة وقال ارطاميدورس الضفادع في المنام تدل على الخداعين والسحرة وقال جاماسب من كلم ضفدعاً نال ملكاً ومن

راى الضفادع خرجت من مدينة خرج منها العذاب **الضحك** هم اذا كان له صوت وان كان
تبسما فهو فرح وسرور ومن راى الارض تضحك فان الخصب يكون في ذلك المكان لقول الشاعر
كل يوم باقحوان جديد ٥ تضحك الارض من بكاء السماء ٥ واذا رايت الميت ضاحكا فانه منعم في
الاخرة لقوله تعالى وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة **الضل** هول لقول الله تعالى واذا مسكم
الضر في البحر ضل من تدعون الا اياه اراد بالضل الهول **الضعف** قوة لقوله تعالى الذي خلقكم
من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة وقيل الضعف في المنام عدم الصبر عن النكاح لقوله تعالى
وخلق الانسان ضعيفا اي لا يصبر عن الجماع **الضرب** سفر فمن راى كانه يضرب الارض فانه
يسافر لقول الله عز وجل وآخرون يضربون في الارض يبتغون من فضل الله والضرب بالخشب
وعد بخير ولا يفي به الضارب ومن ضرب انسانا في عينه فانه يريد هلاك دينه والضرب من العدو
دعا يدعو على الذي ضربه في المنام ومن ضرب انسان ويداه مكتوفتان تكلم في حق المضروب
بقبيح ومن راى كانه ضرب في راسه نال فايدة من رجل رئيس اذا لم يكن المضروب ممسوكا او مشدودا
وقيل المضاربة مشاركة لقولهم فلان مضارب لفلان في راس المال ومن راى السلطان ضربه على
ظهره فانه يوفي دينه وان ضربه على عجزه فانه يزوجه ومن ضرب اذن انسان فشقها فانه يصاهرهم
ضرب الرقبة ومن راى كان رقبته ضربت وبان راسه عنه فان كان مريضا شفي ومديونا
قضى دينه او صرورة حج وان كان في كرب او خوف فرج عنه وان عرف الذي ضربه فان ذلك
يجري على يد من ضربه **ضرب الميت** واما من راى كان ميتا ضربه والميت غضبان عليه
فان المركوب قد ركب ذنبا او قد عزم عليه لان الميت في دار الحق ولا يرضى الا بما يرضاه الله
وهو مشغول عن الباطل واما ضرب الحي للميت فانه قوة حال الحي في دينه من صلاح او حج او ذكر
هذا اذا كان الميت راضيا بالضرب خاضعا لما يفعل الضارب وقيل من راى ميتا ضربه فانه
ينال خيرا من سفر وان كان قد عدم له شي رجع اليه وقيل من ضربه ميت فانه يوفي دينه **الضيف**

بشارة بولد ذكر لقول الله عز وجل ونبئهم عن ضيف ابراهيم المكرمين الاية وان راى الضيوف
من ليس له حامل نال رزقا عاجلا لما جاء في لضمان **الضمان** من راى انه ضمن انسانا فانه يعلمه
الادب **الضراط** كلام قبيح فمن راى كانه احدث ريحا وله صوت فانه يتكلم بكلمة قبيحة ولا نظر
ولا يستحي لها **والفسا** مذكور في حرف الفاء **الضباب** يدل على الفتنة والقتال

باب حرف الطاء

واما حرف الطاء اذا كان في اول لفظة يتكلم بها صاحب الرؤيا فانها
طيران او طلاقه واما طيش او طمع في شيء **الطين** مال اذا كان كثيفا يابسا من قطاعة
الدراهم ومن راى كانه طين قبر النبي صلى الله عليه وسلم فانه يحج وينفق مالا ومن راى كانه طين بيته
بطين رطب فهو صلاح واكل الطين المشوي غيبة وبهتان ومن اكل الطين فانه ياكل مالا بقدره
وقال ارطاميدورس الطين يدل على مرض وهوان اما المرض فلانه لا ما خالص ولا تراب خالص
واما الهوان فلانه يوسخ ويدل على استخار طوبه ومن كان معاشه من الطين وراه فهو دليل خير
وقال جاماسب من راى الطين خشي عليه الموت وقد جربت الطين للمرضى فوقع بالموت وذلك لان
الانسان خلق من طين ويرجع اليه وذلك قوله تعالى هو الذي خلقكم من طين **الطاق** المعقود
في المنام خلق المراة مع زوجها فان كان ضعيفا فهي سيئة الخلق ومن راى كانه جالس في طاق
معقود فانه قد عزم على عقدة نكاح ومن التوقيع بالمعبر ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت
كان شخصا عقد طاقا بين داري ودار فقال ابن سيرين لك ام وكانت له جارية فاتى الى امه
واخبرها بذلك فقالت صدق كنت له جارية ثم صرت الى ابيك **الطلاق** يدل على فراق
المراة سلطان الرجل ودنياه وقيل ان الطلاق يدل على الغنى لقوله تعالى وان يتفرقا يغن
الله كلا من سعته ويستدل على كل مسالة بشاهد يرد في كلام الرائي وان طلق رجل من الولاة
زوجته فانه يعزل ومن كانت له امراة مريضة وراى كانه طلقها طلاق البتات فانها تموت
وكذلك اذا باعها او اعتقها وان طلقها طلاق الرجعة فيرجى لها العافية واذا رات المراة

كانها نزلت من مركوبها وسلبت ثيابها او امر بها الى جهنم فان زوجها يطلقها ان كانت ممن
طلاقها راحتها عذابها وان رات كانها في الحساب وقد اعطت براتها فانها تطلق ان كانت ممن
طلاقها راحتها وقيل من طلق زوجته فانه يترك حرفته فان كان الطلاق رجعيًا فانه يرجع الى الحرفة
وان طلقها ثانية فانه يترك الصنعة ولا ينوي الرجوع اليها وان طلقها الثالثة البائنة فانه يترك الصنعة
ويستغني عنها **الطرد** حبس فمن راى كانه طرد فانه يحبس لقوله تعالى انما جزاء الذين يحاربون الله
ورسوله ويسعون في الارض فسادًا الاية والنفي الحبس ومن طرد من الجنة فانه يفتقر لقصة آدم عليه السلام
الطوق للمراة احسان زوجها اليها ومال يقع في يدها والطوق من السلطان اذا كان معه خلعة فهو
كرامة ونعمة والطوق الضيق بخل في امور من الدين لقوله تعالى ولا تحسبن الذين يبخلون بما اتيهم
الله من فضله هو خيرًا لهم بل هو شر لهم سيطوقون ما بخلوا به يوم القيمة **الطيطوي** امراة لما ورد انه
اتاه رجل فقال رايت في المنام كاني اخذت طيطوي لاذبحه فمررت السكين على حلقه ثلاث
مرات ولم اقدر على ذبحه وذبحته في الرابعة فقال ابن سيرين انت رجل قد راودت امراة عن نفسها
ثلاث مرات فلم تقدر وقدرت في الرابعة وكان ثم صوت لمنعك كان او منها فقال الرجل بل منها
فقيل له في ذلك فقال ما ترى الى اسم الطاير طيطوي **الطلع** والمذكور فمن اكل منه شيا فانه ياكل
من مال ولد والطلع النضار رزق حلال لقوله عز وجل والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقًا للعباد
ومن راى الطلع فانه امر مقبل الى الخير ومن وجد طلعًا اصفر ولم ياكل منه شيئًا فان سلطانا يغضب
عليه ثم يرضى عنه **الطرفا** رجل منافق ضار للاغنيا نفاع للفقرا بوجه **الطرخون** في الرويا
ردي الجوهر ردي العمل حرونة لانه ماخوذ من الحرمل قد يقع في الخل سنة حتى يترك طبعه
ويعبر ايضا برجل اعجمي قد صحب قومًا وتعلم الورع والزهد منهم **الطشت** خادم وقيل امراة ومن
اشتراه في المنام فانه يشتري جارية او مملوكا **الطير المجهول** في المنام رزق فمن حواه في الرويا
لقول الشاعر ٥ وما الرزق الا طاير اعجب الورى ٥ فمدت له من كل فن حبايل ٥ ومن راى الطير

تظلله نال ملكاً ورياسة وقيل الطيور السود تدل على السيات والطيور البيض تدل على الحسنات
ومن راى طيوراً تنزل على مكان وترتفع فانها ملايكة وسياتي ذكر كل طير في حرفه انشاء الله تعالى
الطاووس امراة اعجمية ذات مال وجمال ميشومه وجمالها لونها والذكر من الطواويس
ملك اعجمي ومن راى كانه يواخي الطواويس فانه يواخي ملوك العجم وينال منهم جارية ينبطيه وقال
جاماسب الطواويس في الرويا تدل على قوم صباح الوجوه ضحاك السن وقيل الطاووس امراة
غير مسلمة اعجمية **الطباهجه** مال يبذل لاجل التجارة فمن طبخها ودعى الناس اليها فانه يبذل مالاً
لتستفيد به تجارة والمدعى اليها رجل يستعان به في امور التجارة وفهم انسان **الطبخ** فان نضج
الطبيخ فهو رزق وبلوغ امل ويقع في السن الناس ومن طبخ شيا من الطعام ولم ينضج فانه في امر
لا يتم ويوجر عليه وساير الطعامات ارزاق الا المريسة والعصيدة وكل طعام اصفر فهو مرض لمن
اكله الا ان يكون بلحم الطير لقوله تعالى ولحم طير مما يشتهون وكل طعام ابيض هو خير من الحامض
واذا كان الحامض بلحم سمين فلا باس به ومن شرب كما يشرب الما زادت معيشته **طول القامه**
يدل على وجوه فمن راى من الملوك قامته طالت دام ملكه ونصر على اعدايه وان كان طالب ملك ناله
وان راى تاجراً قامته طالت ربح في تجارته وطول القامه اذا قصرت ايضا يدل على طول الحياة
واذا طالت عن الحد فانها تدل على الموت وكذلك قصر القامة اذا قصرت فانها تدل على الموت
لقرب صاحبها من الارض **الطبل** خبر باطل وصاحب الطبل يعبر برجل غماز او قواد او بياع
خمر والطبل اذا كان معه رقص وصراخ فهو مصيبة لمن راه في منزله ومن راى كانه تحول
طبلاً فانه صفعان واما طبل المخنث فانه امراة صاحبة عيوب كثيرة يكره نصحها الات المخنث
اذا رفع صوته كان شهرة **واما طبل النساء** فانه تجارة في اباطيل وفي تشنيع قليل المنفعة
كثير الاعداء **الطغيان** خذلان لان كل طاغ مخذول **الطيلسان** جاه وعز ومرتبة
وولاية وحرفة وسفر واخ وولد فمن راى كانه ارتدى بطيلسان وشيا كان او ابيض او حسن

وكان

وكان لابسه ممن يتبعه الرجال فانه يقود الجيوش بقدر جدة الطيلسان وصفاقته وقيل الطيلسان
حرفة تقي صاحبها الهموم كما تقي الحر والبرد وقيل الطيلسان دين وتقى للابسه وقيل سفر في بر ومن
نزع طيلسانه زال جاهه وفقر على ماله ومن راى طيلسانه تحترق او تمزق فمات له اخ او ولد
الطلب هو تعجيل بالمطلوب اذا لم يكن منهزما فان كان هاربا فانه يأمن مما يخاف لقول الله تعالى
ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما ومن راى شخصا قبيح الصورة فذلك امر يكرهه ويخوفه وان
ادركه في الطلب ناله الخوف **الطبق** حبيب ومحبوب **الطره** عز وقوة وامراة جميلة بقدر حسنها
وكمالها **الطيران** سفر فان كان على القفا فهو سفر في راحة والطيران لغير المسافر بطالة ومن طار من
سطح الى سطح فانه ينتقل من رجل رفيع الى رجل رفيع وان السطحين كان اعلاهما ارفع قدرا او اكثر جاها
وقيل السطح امراة فمن راى ذلك انتقل من امراة الى امراة ومن طار من دار يعرفها الى دار لا يعرفها
بعيد عن الجدار فانه يموت لانها دار الاخرة والمسجون اذا طار في منامه فانه يخرج من السجن واذا
راى المملوك كانه طار فانه يعتق لان الطير لا حكم عليه في الهوى كيف شاء طار وان راى المملوك كانه
طار من الكوة او الحائط فانه آبق وقيل ان الطير اذا كان بجناح فهو سفر واذا كان بلا جناح فهو
نقلة من شان الى شان او من مكان الى مكان والغريب اذا راى انه طار فانه يرجع الى بلده وقيل
انه يكون كثير الاسفار ومن راى كانه يطير مع الطير في منامه فانه يصحب الغرباء ومن كان صاحب
غرور واماني وراى كانه يطير فان رؤياه باطلة ولا يحمد الطيران مصعدا الى السماء لقوله تعالى
سارهقه صعودا واما الطيران الذي يستحب في المنام هو ان يطير الانسان على وجهه او على ظهره عرضا
ومن كان له عدو يخافه وراى كانه طار وتركه فانه ينجو او ينتصر ومن سابق انسانا وطار وسبقه
فانه يقهره ويرتفع شانه **الطنبور** رجل رئيس صاحب اباطيل وهو هم وحزن تلتف له الامعاء
وتلتوي لان صوته يخرج من الامعاء التي قد جففت وجعلت اوتارا ومن الرؤيا المعتبرة ان ابن
سيرين اتاه رجل فقال رايت في المنام رجلا عريانا واقفا على مزبلة وهو يضرب بالطنبور

فقال ابن سيرين هذه الرويا لا يصلح ان يراها الا ابن الحسن البصري فقال الرجل والله لقد رايتها
فقال ابن سيرين اما عريه فتجرد من الدنيا والمزبلة هي الدنيا قد وضعها تحت قدميه واما ضربه
بالطنبور فوعظه زجر الذي يزجر به الناس **الطعن** كلام من الطاعن في حق المطعون
لقوله تعالى وطعنا في الدين ومن راى قوما يتطاعنون بالرماح فان الوبا والمرض يحل بذلك
المكان لاسمه طاعون وطعان ومن راى الناس يقتتلون فان الغلا يحدث في الاطعمة
فان تحاربوا السلطان رخصت اسعارهم **الطي** عز وزينة وسلطان **الطريق** هو الشرع
والطرق المختلفة هي البدع فمن راى كانه يمشي في غير طريق فانه في ضلالة من دينه ومن قطع عليه
الطريق واخذ متاعه فانه يصاب في صديق له لان المتاع في الطريق يصحب الانسان كالصديق
الذي له

باب حرف الظاء

واما حرف الظاء اذا كان في اول لفظة ينطق
بها صاحب الرويا فمن ظفر او ظما او ظلم **الظل** هو العالم الزاهد الحافظ ومن راى كانه
اوى الى ظل من الحر فانه يستريح من همه وينال رزقا لقوله تعالى ثم اوى الى الظل فقال رب
اني لما انزلت الي من خير فقير **الظليم** رجل بدوي وهو ذكر النعام ويعبر بخادم خصي فمن ركب
ظليما في منامه فانه يركب خيل البريد ومن راى ملكا اعطاه ظليما فانه ينال ولاية وان كان
فقيها ولاه القضا والحكم وان لم يكن اهلا للقضا فان القاضي يصير من تحت يده ومن ذبح
ظليما من قفاه فانه ينكح خصيا وكذلك كل حيوان يذبح من ورائه فان الذابح ينكح في الدبر
الظلمة ضلالة وحيرة فمن خرج من ظلمة الى ضيا فانه يسلم ان كان كافرا او يتوب ان كان
عاصيا لقوله عز وجل الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور **الظبي** يعبر بامراة
حسنا عربية ومن ملك ظبية بصيد فانه يملك جارية بمكر وحيلة او يتزوج امراة وان رمى ظبية
وكان عزمه الصيد نال ملاما من امراة ومن راى كانه صار ظبيا نال ميراثا وخيرا كثيرا وان كان
له حامل واخذ غزالا فقد وهب له يبشر بولد ذكر ومن سلخ ظبية فسق بامراة ومن راى ظبيا

وثب فان امراته تعصيه في جميع اموره وقال جاماسب من راى كانه يمشي في اثر ظبي زادت

قوته ومهما ملك الانسان من قرون الظبا وشعورها او جلودها فهي اموال من قبل النسا **الظلم**

يدل على خراب منزل الظالم لقوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا وقيل من راى كانه ظالم

فانه يفتقر ومن راى كانه يعترف بظلم نفسه فانه يتوب الى الله تعالى قال رب اني ظلمت نفسي فاغفر

لي فغفر له ومن راى كانه مظلوم وهو يدعوا على ظالمه فان المظلوم يظفر بالظالم لقوله تعالى انه لا

يفلح الظالمون ومن راى كانه مظلوما يدعوا عليه فليحذر عقوبة الله عز وجل ومن راى ظالمه يدعوا

عليه فذلك بشارة له لان الدعا يرجع عليه لقوله تعالى قال لا ينال عهدي الظالمين **الظهر** رجل

يلجا اليه صاحب مال وعز فمهما حدث بظهر الانسان من وجع او نقص او زيادة فذلك في رييسه الذي

يستند اليه ويلتجي ومن الرويا المعتبرة ان رجلا راى في منامه كان ظهره يوله فجلس من الغداة رييسه

الذي كان يقوم بموونته وقيل وجع الظهر مصيبة في اخ ومن راى كانه يحمل على ظهره حملا ثقيلا

فذلك ذنب عظيم لقوله تعالى وهم يحملون اوزارهم على ظهورهم **الظفر** قدرة الانسان فمن

راى اظفاره قد طالت طولا يامن عليه من الكسر فذلك زيادة في قوته ويعد لاعدايه سلاحا

يكون له ولاية منهم ومن زالت اظافيره زالت قدرته ومن قلم اظافيره لم يجاوز الحد المعروف فانه

رجل متبع لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وطول الظفر لاهل السلاح زيادة في قوتهم وسلاحهم

والظفر اذا كان طوله قد جاوز الحد فهو شين ومن راى ظفره اطول من ظفر عدوه فانه يظفر

به لقوله تعالى وهو الذي كف ايديهم عنكم وايديكم عنهم ببطن مكة من بعد ان اظفركم عليهم

باب حرف العين

واما حرف العين اذا كان في اول لفظة يتكلم بها صاحب

الرويا فانه علم او علو او عافية واما علة او عمى **رويا عيسى** عليه السلام تدل على البركة والعلم

والطب تكثر اسفار من راه ويكون مباركا اينما حل ومن الرويا المعتبرة ان امراة رات عيسى عليه السلام

وكانت حاملا فوضعت ولدا ذكرا وتعلم الطب **عزرايل** عليه السلام تدل على الشهادة

ذا كان مستبشرًا ومن راه غضبانًا فانه يموت على غير توبة ومن صارع عزرائيل وغلبه فانه ينجو
من مرض وان غلبه عزرائيل فانه يموت وقالت النصارى من راى عزرائيل طال عمره **رؤيا عمر** رضي الله عنه
كرؤيا بعض الانبياء عليهم السلام وله من الفضل ما يستغني بشهرته عن ذكره الا انه روى كعب الاحبار كيف
وصفه فقال في صفته في التورية ركن من حديد شديد ومن راى عمر وتصافحه فانه ينال دينا و
فراسة صائبة لقول النبي صلى الله عليه وسلم في كل امة محدث ومروع فان يكن في هذه الامة
احد فعمر منهم ومن راى عمر عابس الوجه مقطبًا فانه يطلب الحسبة ويامر بالمعروف وينهى عن المنكر
ومن راه مستبشرًا فانه صاحب سنة واثر وان راه في جيش وعليه سلاح فانه ينال ورعًا وحسبة
ويكون صاحب امانة ومن راه في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم فكلمه بكلام لطيف فانه يطلب
حفظ القران **رؤيا عثمان** رضي الله عنه يدل على حرص في طلب العلم والقران كثير التلاوة
ومن راه في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم او في سوق فانه يحشر مع الشهداء والصالحين وينال
العلم ومن راه مع النبي صلى الله عليه وسلم فان الرائي ينال سلامة القلب من الغش ومن راى
عثمان عليه السلام في جيش ولابس السلاح فانه يهيج فتنة بين المشايخ من اهل العلم والفقه فان
راه يتصرف ويبيع فان صاحب الرويا من طلاب ويتزين بالعلم ويتكسب وليس هو من اهله
ومن راى عثمان رضي الله عنه مقتولا في داره فانه يشتم آل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يميل قلبه
اليهم نعوذ بالله عن ذلك ومن راى كانه يحشر مع اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فانه من يطلب الاستقامة
وحسن السيرة ويرجى ان يحشر معهم لقول النبي صلى الله عليه وسلم اي بلد يدفن فيه احد
من اصحابي خرج يوم القيمة وهو يقودهم شهيدهم فاعرف الباب **رؤيا علي** رضي الله عنه من
راى امير المومنين علي رضي الله عنه فانه ينصر على اعدائه وتقر عيون اوليائه فان راه متشحًا
بسلاح فان صاحب الرويا ممن يتصل بسلطان كبير وملك ومنفعة ورفعة فان راه
كهلا قوي امره في سلطانه وان راه ابيض اللحية والراس ضعف امره في فقهه وعلمه وان راه

اخرج سيفًا من غمده فانه يامر اولاده بطلب الولاية فان رآه يقاتل فانه ينصر اولاده وان راى
عليا عليه السلام ويداه مخضوبتان فان اولاد صاحب الرويا ينصرون عليه ومن راه عليه السلام
في جسده جراحة فان صاحب الرويا ممن يطعن عليه ويخرج من ولايته فارجع عن ذلك

رويا العلماء زيادة في علم من راهم لانهم نصحاء الله في ارضه وكذلك الحكماء زيادة في
الحكمة والوعظ في الرويا فرح وسرور ورويا الصالحين صلاح في الدين **العجوز** في المنام اذا
كانت مزينة فهي دنيا خصبة ومن راها متنقبة فانها عسر وندامة ومن راى عجوزا قبيحة المنظر
فان امره ينقلب الى خلاف ما يتمناه وقيل المراة العجوز القبيحة فتنة وحرب وقد شبهت الشعرا
الحرب بالعجوز وانشدوا في ذلك **شعر** الحرب اول ما تكون فتية ٭ تسعى لزينتها لكل جهول
حتى اذا حميت وشب ضرامها ٭ عادت عجوزا غير ذات خليل ٭ شمطا جزت راسها وتنكرت
مكروهة للشم والتقبيل ٭ والعجوز الكافرة مال حرام ومن راى عجوزا مسلمة نال مالا حلالا مع سرور

العنقا رجل رفيع مبتدع لا يصحب احدا ومن راى العنقا كلمته نال رزقا من قبل الخليفة وقيل انه يصيب
وزيرا ومن ركب العنقا غلب شخصا لا يكون له نظير ومن صادها فانه يتزوج بامراة جميلة
وتعبر العنقا بولد ذكر شجاع فمن اخذ العنقا وله امراة حامل اتته بولد ذكر شجاع **العقيق**
رجل لا امانة له ولا وفاء والعقيق حكار يطلب الغلا ومن راى العقيق كلمه جاءه خبر غائب

العقرب رجل نمام وهو مسخ ومن نازعه فانه ينازع رجلا نماما ومن اخذ عقربا في منامه فالقاها على زوجته فانه ياتيها في الدبر وان شبيها على الناس فانه رجل لوطي والعقرب الحرارة اشد
نكاية ومن قتل عقربا خرج منه مال وعاد اليه والعقرب في السراويل رجل فاسق يداخل امراة من
راها في سراويله ومن اكل لحم عقرب مطبوخا فانه ينال ميراثا وان كان نيا اغتاب رجلا فاسقا
وكذلك كل حيوان يوكل لحمه في المنام والعقرب رجل يظهر ما في قلبه على لسانه والعقارب في البطن
اولاد اعداء ونزول العقرب ولدغها **العلق** بمنزلة الدود وهم اولاد لقوله تعالى خلق الانسان

من علق لمن رای علقة دم خرجت من انفه او ذكره او دبره او بطنه او فمه فان امراته تسقط الولد
قبل كمال حمله ومن الرويا المعتبرة ان رجلا اتى ابي بكر رضي الله عنه فقال يا خليفة رسول الله رايت
كان بيدي كيسا وانا افرغ ما فيه حتى لم يبق فيه شيء ثم خرج منه علقة فقال ابو بكر رضي الله
اخرج من بين يديك فخرج من بين يديه ومشى خطوات فرمحته دابة فقتلته فاخبر بذلك ابو بكر
رضي الله عنه فقال والله ما وددت ان يموت بين يدي فترك الكيس بمنزلة البدن والدراهم
بمنزلة العمر والعلقة بمنزلة الروح لقوله تعالى خلق الانسان من علق **العدو** ومن وعد عدوه
في المنام بشر اصاب منه خيرا وكذلك ان وعده بخير اصاب منه شرا وان نصحه فانه يغشه
لقوله تعالى وقاسمهما اني لكما لمن الناصحين **العنكبوت** رجل قريب العهد بالزهد وقيل
العنكبوت امراة ملعونة وهي من المسوخ تهجر فراش زوجها وبيت العنكبوت ونسجها وهن لقوله تعالى
وان اوهن البيوت لبيت العنكبوت وقيل العنكبوت في الرويا رجل نساج ومن نازع عنكبوتا
نازع انسانا او امراة على ما ذكرت **عين ابن آدم** دينه او ولده او حبيبه لمن راى بعينه
رمدا فهو نقص في دينه والعمى ابلغ في النقص لقوله تعالى وما انت بهادي العمي عن ضلالتهم
فان كان الرائي صاحب دين وراى عينه فقدت او نورها قد ذهب فانه يصاب في دينه لمعصية
يدخل فيها وترك صلوة او منع زكوة والكافر والفاجر اذا راى نقصا بعينه كان ذلك في ماله
او ولده وقد جرب العمى للمومن فوقع بموتهم واذا راى شخصا كانه اعمى ملفوف في ثياب بيض
فانه يموت والعمى يدل على السجن لان المسجون محجوب كالاعمى والعمى عمى عن الحجة ومن راى
لمريض وراى كانه اعمى فانه ميت والعمى ايضا فقر وقلة والعين اليمنى تعبر بالابن واليسرى
بالبنت وتعبر العين الواحدة بنصف المال والاخرى بالنصف الاخر واذا راى المسافر كانه اعمى
بطل سفره ومن راى من الجند كانه اعمى ناله ذل وخضوع ومن الرويا المعتبرة ان امراة رات في
منامها كان رمدا بعينيها فمرض بنوها ومن الرويا المعتبرة ايضا ان رجلا راى في منامه كان

في عينيه قد نقلتا الى قدميه وهو يمشي بهما فقصّهما على معبّر فقال هذا رجل له مملوكان وقد
زوّجهما بابنتيه فعبّر العينين بالابنتين والقدمين بالمملوكين **العصفور** رجل قاصّ من
صاحب لهو وحكايات تضحك الناس وهو من الممسوخ وقيل انه ولد ذكر فمن ذبح عصفورا
وله ولد مريض خشي عليه الموت وقيل العصفور رجل ضخم كثير المال يحتال في الامور كامل في
رياسته مدبّر والعصفورة امرأة حسناء شفيقة واصوات العصافير كلام حسن او درس
علم والقنبر ولد صغير والعصافير الكثيرة اموال بلا تعب لمن حواها في المنام وتعبّر العصافير
بالصبيان ومن الرؤيا المعبّرة ان رجلا اتى ابن سيرين فقال رايت كاني آخذ العصافير واقص
اجنحتها واجعلها في حجري فقال ابن سيرين هذه امرأة تاخذ ثياب الصبيان واتاه رجل معلّم
كتّاب انت قال نعم قال اتق الله في اولاد المسلمين واتته امرأة فقالت رايت كاني آخذ العصافير
من عشاشها فاسلبها ريشها واعيدها الى عشاشها فقال ابن سيرين هذه امرأة تاخذ ثياب
الصبيان واتاه رجل فقال رايت كان بيدي عصفورا وقد هممت بذبحه فقال لا يحل لك ان تاكلني
فقال ابن سيرين انت رجل تتناول الصدقة وليس تستحقها فقال الرجل لي تقول ذلك فقال نعم
ولو شئت قلت لك كم هي قال ابن سيرين هي ستة دراهم فقال الرجل ها هي في كفي وانا تائب لا اعود
اتناول الصدقة فقيل له من اين اخذت ذلك فقال العصفور ينطق في الرؤيا بالحق وهو ستة
اعضاء فقال لا يحل لك ان تاكلني فعلمت انه يتناول ما لا يستحق ومن الرؤيا المعبّرة ايضا عن جعفر
الصادق عليه السلام انه اتاه رجل فقال رايت كان بيدي عصفورا وانا اقليه فلم ار له ذنبا فقال
جعفر عليه السلام لو كان له ذنب كانت الدنانير عشرة **العجل** ولد ذكر واذا كان مشويا فهو امن
من الخوف لقصة ابراهيم عليه السلام في قول الله تعالى فما لبث ان جاء بعجل حنيذ الى قوله قالوا لا
تخف **عرق الابط** نفاق وكلام قبيح فمن راى كانه يحرك يديه حتى ظهر عرق ابطه فانه ان كان واليا
جلب الى نفسه مالا ويقال عنه كلام قبيح **العنق** محل الامانة فمن راى من الملوك كان عنقه غليظا

فانه قايم بما حمل من الامانة وان راه في دقة الخلال او الرمح فانه ظالم عاجز عما حمل من
الامانة وكذلك كل وال يرى هذه الرويا ومن راى بعنقه وجعا فقد اسا في المعاشرة
او في اداء امانة ومما يرى في العنق من السلع او العقل فانها ديون تجتمع على من راها
ومن راى عنقه ضرب بسيف فانه يبرا ان كان مريضا وان ضرب عنقه صبي امرد فانه يموت
ومن ضرب عنقه وهو مهموم فرج همه وان كان مملوكا اعتق وان كان عليه دين وفاه
وتخلص منه والمسجون اذا راى عنقه ضرب فانه ينجو من السجن **الاعضاء** تعبر بالاهل
فمن تقطعت اعضاوه فارق اهله او قاطعهم لقوله تعالى وقطعناهم في الارض امما وقد
جا كل عضو في باب حرفه ان شاء الله تعالى **العضد** اخ فمن راى بعضده قوة فذلك
قوة في ماله او اخيه لقوله تعالى سنشد عضدك باخيك وقيل قوة العضد زيادة في
الصنعة ومن راى على كتفه معضدة فهي صنعة تامنه من الفقر **العظام** مال ممن ينسب ذلك العظم
اليه وتدل على الكسوة لمن راها لقوله عز وجل ثم كسونا العظام لحما والعظام عماد لما يهلك
الانسان **عصب الانسان** مولف امره ومن راى بعصبه المًا ناله وهن فان انقطع تشتت
امره وان كان مريضا فقد نفذ عمره **العقاب** ملك حامل الذكر يهلك على يد السلاطين فمن
راى عقابا ضربه بمخاليبه ناله شدة في ماله واكل لحم العقاب يدل على الحرص والعقاب في الرويا
رجل صاحب حرب لا يامنه قريب ولا بعيد واذا راى على سطح او في دار او بيت فهو ملك
من الملوك ومن ركب عقابا في منامه وكان فقيرا نال خيرا وان كان غنيا من اشراف الناس
فانه يموت لان في الزمن المتقدم كانوا يتصورون صورة الميت من الاغنيا والامرا على صورة
عقاب ومن رات من النساء كانها ولدت عقابا اتصل ولدها بالملك في خدمة او صاحب **عين
الماء** كرامة ونعمة وبلوغ امنية اذا كان الذي راها مستورا لقوله تعالى فيهما عينان نضاختان
ومن راى عينا انفجرت في داره ومن مقل او عند مريض فانها عيون تبكي واذا انفجر الماء في البيت

فهو هم من امراة وان انفجر حايط فهو هم من رجل في تلك الدار مثل اخ او صهر او صديق
يستند اليه وان خرج من الدار الى ظاهرها فانه هم قد ذهب وان راى الماء في الدار
بكدا فهو هم باق واذا كان الماء صافيا فهو هم مع صحة جسم وكل ما يكرة من العيون الا
ما يكدما فيه ولم يجر واذا انفجر عين في محلة فان هناك حزن جرت او لم تجر واذا راى
انسان عينا ولها ساقية تجري ولم يتعد الماء من حدة الذي يجري فيه فان ذلك عمل جار
من صدقة او معروف لحي او ميت قد احدثه واجراه ومن شرب من عين ما اصابه هم والعين
الجارية في الدار هي شر جارية وسياتي ذكر الماء وانواعه ولونه وطعمه وريحه وكدره وصفائه
في حرف الميم انشاء الله تعالى **العنب** رزق حسن لقوله تعالى ومن ثمرات النخيل والاعناب
تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا والعنب رزق دايم واسع مدخر وفي وقته غضارة الدنيا
وفي غير وقته اذا كان كلام صاحب الرويا يدل على خير فهو خير يناله قبل الوقت الذي يرجوه ومن
التقط عنقودا نال الالا مجموعا من امراة والعنقود في الرويا الف درهم والعنب الاسود رزق
لا يبقى وقيل هو هم في وقته وفي غير وقته مرض ومن يرى العنب الاسود مدلى فانه يدل على
البرد الشديد ومن التقط العنب الاسود فرماه السلطان وكان يعرف عدده فليحذر من سياط
يجلدها على عدد الحبات والعنب الابيض فلا يكون الا خيرا وشفا لان نوحا عليه السلام اصابه السل
فاوحى الله اليه ان كل العنب ففعل فشفي من مرضه وقال ارطاميدورس العنب الاسود يدل على
منفعة حقيقة والذي جربه صاحب الكتاب في رويا فلم يقع الا هما على قدر قلته وكثرته **العناب**
مال وشجر العناب رجل كامل الوجه حسن العقل فمن راى انه يمسه ولي ولاية لقوله تعالى
الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون وهو شجر العناب والثمار سلطان وقيل
العناب رجل شريف نفاع صاحب شعر وعز ثابت عند الشدايد **العود** رجل صاحب ثناء
حسن ومن راى بيده عودا وكان ممن فقد له شيء فانه يسمع كلاما حسنا ويرجع اليه ما فقده

ومن شمّ ريح عودٍ ورأى دخاناً فانه يسمع كلاماً حسناً مع هولٍ ومن رأى عوداً نبت في داره وهو
مخضرٌ فانه يرزق ولداً ذكراً يكون سيّداً في قومه **العدس** مال حلال اذا كان يابساً وقيل
انه همّ ورزقٌ دنيٌّ لقصة بني اسرائيل بعد طلبوه بعد المنّ والسلوى في قوله تعالى اتستبدلون
الذي هو ادنى بالذي هو خير **العروق** الصفر مال معه مرض **العفص** مال زاني **العنصل**
رجل يثني عليه بالقبيح وهو فاسق ومن التمس منه شيئاً فانه يثني عليه بالقبيح الذكر **العطاس**
استبانة امرٍ كان منه في شك **العطش** نقص في الدين **العضادة** قيم الدار فمن رآها
قلعت من بابه عزل ان كان والياً وان رآها قلعت وغابت عن عينه فانه موت صاحبها
وان قلعت ولم تغب مرض ويرجى برؤه **العمامة** تاج الرجل وقوته وولايته وزوجته
فمن رأى من الملوك والولاة كانّ عمامته نزلت في عنقه ادواراً فانه يعزل من ولايته ويطالب
ببقايا بقيت في عنقه وكذلك اذا سلبت من فوق رأسه او خطفها خاطف فانه يعزل
من ولايته وان كان غير والٍ فانه يطلق الزوجة او يذهب ماله وجاهه وكذلك اذا رأى
عمامته صارت ذهباً فانّ ولايته ذاهبة او زوجته او جاهه او ماله ومن رأى نبياً عممه
فانه يتولى ولايةً او يتزوج زوجةً نقيةً ومن الرؤيا المعتبرة ان جعفر المنصور رأى في
منامه كانّ النبي صلى الله عليه وسلم عممه بعمامة كورها على رأسه ثلاثة وعشرون لفة فولي
الخلافة ثلاثة وعشرون سنة وكذلك اذا رأى انساناً كان سلطاناً حياً او ميتاً والٰه عمامة
فانه يوليه ولايةً والعمامة نصرة لقصة نوح عليه السلام اذا دعى الله تعالى وانتصر على قومه
نزل اليه جبريل عليه السلام وعممه بعمامةٍ واركبه في السفينة والملائكة الذين امدّ الله
بهم نبيه صلى الله عليه وسلم كانوا معتمّين وذلك قوله تعالى يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملئكة
مسوّمين وقال صلى الله عليه وسلم اعتموا تزدادوا حلماً ومن رأى كانه لبس عمامة ازداد رياسةً
وصناعةً فان كانت من خزٍّ ازداد مالاً وان كانت من صوفٍ نال ولايةً وصلاحاً في دينه وان

كانت

كانت من قطن فهي كالصوف وان كانت من ابريسم فهي ولاية في فساد دين ومالها حرام ومن
تعمم بعمامة فوق عمامته زاد جاهه وثبت في ولايته ومن راى كانه يلف عمامة على راسه فانه
يسافر سفرا بقدر طول العمامة وقيل العمامة امراة فما يرى فيها من نقص او زيادة حرق او وسخ
فهو في المراة ومن راى عمامته بيضا نقية وفيها خرق او منرق فهو كلام يقال في زوجته وهي
بريئة عن ذلك لبياض العمامة والعمامة الصفرا مرض في الراس والعمامة السودا اذا لبسها غير معتاد
لها هم وحزن وهي سودد لمن هو من اهلها واذا راى الملك عمامته كالبيت وخاتمه كالخلخال
فانه يعزل من ملكه وان كان واليا عزل عن ولايته **العصا** رجل قوي منيع يعتمد عليه والتخلو
من النفاق ومن راى كانه يمشي على عصاتين فانه عزم على ركوب السفينة لان مركبه الخشب ومن راى
كانه نحت عصا قطعت من شجر فهي كالميتة **العشق** هم وغم لان العشاق مهمومون فمن راى
كانه عاشق ابتلي بشي يحزنه والعاشق هو المشتاق والعشق يدل على اظهار كلام لم تقدر على كتمانه والحب
في القلب فتنة لصاحبه فمن راى حبا بقلبه فانه يقع في فتنة لقوله صلى الله عليه وسلم حبك للشي يعمي
ويصم ومن راى بقلبه فتنة فذلك عشق ومن راى كانه يعمل عملا بهواه قلبه فانه يعمل عملا
بهواه قلبه فانه يعمل عملا لا نهاية له ومن راى انسانا يقول له اني احبك فانه يبغضه **العض**
حقد وكيد ومحبة ويستدل على كل رويا بشاهد يرد في كلام الراي فمن راى انسانا يعض
على اناملة فانه حقود لقوله تعالى واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ ومن عض اصبعه
في المنام ناله ندم وقد يكون ظالما لقوله تعالى ويوم يعض الظالم على يديه ومن عض لحم نفسه
وارمى به الى الارض فانه نمام **العرج** عجز عن امر يقصده وقيل من راى كانه اعرج نال علما
وفقها وزيادة في الدين وان حلف يمينا فانها بارة صادقة لقوله تعالى ليس على الاعمى حرج ولا
على الاعرج حرج **العيد** فرح وسرور ومن فقد شيئا وراى كانه في عيد عاد اليه ما فقد فان
كان عيد رمضان فانه يخرج من هم الى فرج وسرور لما في رمضان من الضيق في الاكل والشرب

والنكاح ومن راى كانه في عيد الاضحيه فانه ان كان مملوكا اعتق وان كان عليه دين قضي لما كان
فيه من الفرج عن اسماعيل عليه السلام والعيد سعة في المعيشة والنفقة **العقد** عقدة نكاح ومن
راى كانه يحل عقودا فانه يحج لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود وقد تكون العقود مواثيقا
وعهودا لمن رآها في المنام **العدد** على وجوه فمن راى كانه يعد خمسة الاف فانه ينصر لقوله تعالى
يمددكم ربكم بخمسة الاف من الملئكة منزلين وكذلك عدد العشرين نصر لقوله تعالى ان يكن
منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين والماية ايضا نصر لقوله تعالى وان يكن منكم مائة صابرة يغلبوا
مائتين ومن راى انه يعد سبعة او ثمانية فانه يقع في هم لقوله تعالى سخرها عليهم سبع ليال وثمانية
ايام حسوما فترى القوم فيها صرعى ومن راى انه يعد تسعة فانه في امر عسير او يصحب قوما مفسدين لقوله
تعالى وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون في الارض ولا يصلحون ومن راى انه يعد عشرة فانه
في امر قد تم وكمل لقوله تعالى تلك عشرة كاملة وقيل ان عدد العشرة يدل على الحج لقوله تعالى فصيام
ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة كاملة ومن راى انه يعد اربعين فانه ينال امرا
قد وعد به لقوله تعالى وواعدنا موسى ثلثين ليلة واتممناها بعشر فتم ميقات ربه اربعين ليلة
واما الثلاثون فانه عدد مكذوب لا يتم الا اذا كان بعد عشرة وعدد الدراهم تسبيح
العمود هو الدين او رجل يعتمد عليه **العروة** ايضا هي الدين فمن تمسك بها فقد تمسك
بالدين والاسلام لقوله تعالى فمن يكفر بالطاغوت ويومن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى
لا انفصام لها **العلك** ومن مضغ علكا اتى فاحشة لان قوم لوط كان ذلكم عملهم
العري على وجوه فمن راى كانه عريانا ولم يفطن بالعورة ولم يستحي من الناس فانه يدخل
في امر يبالغ فيه ويتعب وان كان مهموما فرج عنه ومن راى كانه عريانا وهو يستحي من الناس
ويطلب سترة ولا يجد فانه يفتقر ويحتاج وان راى الناس ينظرون الى عورته فانه يفتضح
وقد يكون العري طلاق الزوجة لقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن ومن تجرد

من لباسه وعرى منه فانه يعزل ان كان واليا وان كان غلاما فارق رئيسه او يموت زوجته واذا
راى المريض كانه تعرى من ثوب اصفر فانه يبرى من المرض وكذلك الاحمر والوسخ او الاسود فانه
ينجو من الامراض وقيل العرى تدل على برائة من تهمة لان موسى عليه السلام برأه الله مما قال فيه بنوا
اسرائيل اذ خلع ثوبه على حجر ونزل الى الماء ليسبح فامر الله الحجر ان ياخذ الثوب ويسير فخرج موسى
من الماء عريانا في اثر ثوبه وبنوا اسرائيل ينظرون اليه وما فيه عيب وكانوا قد قالوا به ادرة وهي
كبر الانثيين فانزل الله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين اذوا موسى فبراه الله مما قالوا
وكان عند الله وجيها واذا راى العبد كانه تعرى من ثيابه فانه يعتق والعرى لاهل العبادة زيادة
في دينهم وخيرهم والعرى للميت يدل على نعيمه وانه قد خرج من الدنيا بلا سيئة اما هذا اذا كانت
عورته مستورة وهو ضاحك وان نرى الميت عاريا وهو يبكي فانه معذب وقد خرج من الدنيا
بلا حسنة **العلم** يدل على الزواج فمن راى كانه عالم فانه يتزوج امراة علوية **العتق** يدل على
الاصحة فمن راى كانه عتق فانه يصح واذا راى المملوك كانه عتق خشي عليه الموت واذا راى
انه مات فانه يعتق **العجين** مال محصل فمن راى عجينا في منزله استفاد مالا من تجارة اذا كان مختمرا
وان راى العجين قد اختمر حتى حمض وفاض فانه يخسر في تجارته ومن راى انه يعجن عجينا قدم عليه
مسافر ومن عجن عجينا في موضع ضيق فانه يتاوط لقول علي عليه السلام من اتى في عجانه زال الحيا
العتبة امراة لقصة ابرهيم عليه السلام اذا اتى زوجة اسمعيل وقال قولي له يغير عتبة بابه فلما
اعلمته بذلك طلقها ومن راى عتبة بابه فانه يتزوج ومهما حدث في العتبة فانسبه الى المراة
العبودية هم فمن راى كانه عبد اصابه هم وكذلك اذا راى كانه يباع اصابه هم وضيق الا ان
اشترته امراة فانه يكرم لقوله تعالى اكرمي مثواه ويكون الكرامة على قدر ثمنه ومن الرويا المعتبرة
ان رجلا راى كانه يباع على رجل اعرابي فلما استيقظ اخذ على يده شي من القماش ليبيعه وكان من
ملبوس العرب فنسي قطعة من ذلك وعدمت منه وناله من الهم ما ناله ومن باع عبدا في منامه

نال عنه هم ومن اشترى عبدا اصابه هم فان اشترته جارية نال دنيا من تجارة ومن راى كانه عبد ناله
ذل وتحمد عاقبته واذا راى العبد كانه قد بلغ الحلم فانه يعتق لان العاقل لا حجر عليه **العسل**
مال حلال بلا تعب وهو شفا من المرض لقوله تعالى يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه
شفاء للناس ومن راى كانه يلعق عسلا فانه يتزوج لما جاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال لامراة رفاعة حتى تذوقي عسيلته ويذوق عسيلتك وقد وجدت اكل العسل عناق
وجبيت وتقبيله **العرق** مال فمن راى عرقا يرشح من جسده خرج منه مال بقدر ذلك العرق
وقد يكون العرق تعبا يلقاه من راه في المنام **العرس** اذا كان بقيان ومعازف فهو موت
شخص بذلك المكان الذي كان فيه العرس ومن راى كانه يعرس ولا راى العروس ولا وصفت
له ولا سميت فانه يموت ومن عاينها او سميت له فانها دنيا تقبل عليه **عرفه** ومن راى كانه في
يوم عرفه قدم عليه مسافر ومن راى كانه بعرفة فانه يصلح من قاطعه وينال سرورا وينوا صبر
من جفاه لقصة آدم وحوى اذا اجتمعا بعرفة بعد فراقهما **العرش والكرسي** يدلان للراي
على حسن العمل **العيال** غنا لمن راهم لقوله تعالى وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله
عاشورا هم ومصيبة لمن راى كانه في يوم عاشورا اذا كان الراي من الشرفا وان راى
عاشورا شخصا من اعداء النبي صلى الله عليه وسلم نال سرورا **العرض** ومن راى كانه يعرض
في جيش وصاحبا لعرض عليه غضبان فقد ركب ذنبا عظيما وان اعرض واعتقد ان المسري
للجيش راض فان الله راض عنه **العز** في المنام ذل **العفو** مغفرة لمن راى كانه عفا عن انسان
فان الله يغفر له لقوله تعالى وليعفوا وليصفحوا الا تحبون ان يغفر الله لكم والمعفو عنه في المنام
يكون طويل العمر وينال صيانة **عبوسة** الوجه بشارة بانثى **العجلة** عز من سلطان اعجمي
لمن ركبها **العثره** دين فمن راى كانه عثر في ابهام رجله اجتمع عليه دين فان خرج منها
دم نال حراما **العداوة** مودة وصداقة لقوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم

منهم مودة والعداوة اظهار الكتمان العجب ظلم وكل معجب ظالم العجل في المنام ندم العزل
في المنام ولاية فمن راى كانه عزل عن ولايته ولا يرى يحبها فانه يولاها ومن كان معزولا وراى
كان ملكا ارسل اليه واعزله فانه يوليه وقيل من راى في منامه كانه عزل عن ولاية فانه يطلق الزوجة

باب حرف الغين

واما حرف الغين اذا كان في اول لفظة من كلام صاحب الرؤيا
فهو غنا وغنيمه واما غم او غدر الغنم غنيمة لقول النبي صلى الله عليه وسلم الغنم غنيمه ومن راى
انه يسوق معزا وضانا فانه يلي على عرب وعجم فان اخذ من لبانها واصوافها فانه يجبي منهم اموالا
ومن راى غنما واقفة في مكان فانهم رجال يجتمعون في ذلك الموضع في امر من الامور ومن راى
غنما استقبلته فانهم اعدا يظفر بهم ومن راى شاة تمشي امامه وهو يمشي وراها ولا يدركها تعطلت
عليه معيشته وربما تبع امراة ولا تحصل له والية الغنم مال المراة ومن راى كانه يجز شعر الغنم
فليحذر الخروج من داره ثلثة ايام وقال جاماسب من راى قطيع غنم سر دايما ومن راى شاة
واحدة سر سنة والنعجة امراة فمن ذبحها افتض امراة مباركة لقوله تعالى ان هذا اخي له تسع
وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة ومن الرويا المعتبر ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال رايت غنما سودا يتبعها غنم عفر حتى عبرتها فقال ابو بكر رضي الله عنه بابي انت وامي يا رسول
الله الا تركتني اعبرها فقال صلى الله عليه وسلم اعبر يا ابا بكر قال هي العرب تتبعكم والعجم فقال
صلى الله عليه وسلم هكذا عبرها الملك ومن تحولت صورته غنمة نال غنيمة الغراب الابقع رجل
معجب بنفسه كثير الخلاف وهو من المسوخ فمن راى كانه صاد غرابا نال مالا حراما في ضيق
بمكابره ولحم كل طير وريشه وعظمه مال لمن حواه في المنام والغراب مشوم ان يرى على زرع
او شجر ومن راى غرابا في داره فانه فاسقا يخونه في امراته ومن راى غرابا يحدثه فانه يرزق ولدا
خبيثا وقال ابن سيرين بل يغتم غما شديدا دايما يفرح عنه ومن راى كانه ياكل لحم غرابا اخذ مالا من قبل
اللصوص ومن راى غرابا على باب ملك فانه يجني جناية يندم عليها او يقتل اخاه ثم يندم على ذلك

لقوله تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الارض الى قوله فاصبح من النادمين وان يرى الغراب يبحث
فالدليل اقوى في قتل الاخ ومن راى غرابا خدشه فانه يهلك او في البرد او تشنع عليه الجنايز وينا له الم
ووجع ومن اعطى غرابا نال سرورا وقال ارطاميدوس الغراب الابقع يدل على طول الحياه وبقاء المتا
ويدل على العجايز وذلك لطول عمر الغراب وهم رسل الشتا وراى رجل كان غرابا سقط على الكعبة فقصها
على ابن سيرين فقال رجل فاسق يتزوج بامراة شريفة فتزوج الحجاج بن يوسف بابنت عبد الله بن جعفر
بن ابي طالب **الغدا** يدل على النصب لقوله تعالى آتنا غداءنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا فمن راى
انه يطلب غدا فانه يتعب **الغضب** شخص فمن راى كانه خرج من داره غضبانا فانه يسجن لقوله
وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات وهي ظلمة البحر وبطن الحوت
فذلك سجنه بعد غضبه **الغبيرا** في المنام قوت قليل وشجرته رجل العجمي وقيل هو رجل نفاع للناس
صاحب اقتار وقوت يسير **الغضا** رجل صلب لئيم فمن راى انه على شجر الغضا فانه يتصل برجل
صلب وقيل هو رجل شريف **الغرى** الذي للاساكفة وغيرهم رجل ذو حزم حاذق قد جرب الامور
الصعاب وخبرها لانه قد دق وطحن وهو رجل يولف بين الناس بلا معين وهو صاحب الفتن
واداة الخداع والابق فانه يمسك وكذلك كل شي يشابه الغرى فانه يدل على قبض اللصوص
ورجوع الابق **الغنا** اذا كان الصوت طيبا فانه يدل على تجارة نافقة وان كان الغنا غير طيب
فهو تجارة خاسرة والغنا يعبر بالكلام الباطل والمغني يعبر بالواعظ والحكيم او العالم وقيل
الغنا تجارة شنعه وقيل المغني صارخ والبيت الذي يكون فيه الغنى يتفرق اهله ويقع فيه
كنعث لان اول من غنى وناح ابليس لعنه الله وقال ارطاميدوس الغنا يدل على صخب ومنازعة
وذلك بسبب تبدل الحركات في الرقص ومن راى انه يغني غنا رديا فانه يدل على بطالة ومسكنة ومن
راى انه يغني ويمشي فذلك دليل خير وخاصة لمن كان يبيع القذان ومن راى انه يغني في سوق
فانه يحضر في فتنة تقع في ذلك السوق والغنا في السوق يدل على الارذال من عامة الناس ونقص

عقولهم **الغني** من الدنيا يدل على القناعة لقول علي عليه السلام الحريص فقير ولو ملك الدنيا وقلب القانع
اغنى من البحر وقيل من رأى كانه غني وقد استوت له الدنيا فانه يفتقر لقول الشاعر
اذا تم امر بدا نقصه توقع زوالا اذا قيل تم **الغرق** يدل على اعمال اهل النار لقوله تعالى مما خطاياهم
اغرقوا فادخلوا نارا ولقول النبي صلى الله عليه وسلم من رأى انه غرق فهو في النار وسياتي ذكر
الغرق في حرف الميم وذكر الماء مستوعبا ان شاء الله تعالى **الغار** امن للخائف فمن رأى في منامه كانه
يفر من عدو حتى دخل غارا فانه في امن من العدو لقوله تعالى ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول
لصاحبه لا تحزن ان الله معنا فانزل الله سكينته عليه **الغلام** المشتد بشارة لمن رآه لقوله تعالى
يا بشراي هذا غلام ومن رأى انه وضع غلاما اصابه هم او مرض وان وضع جارية نال فرج الوجود
الفرج الذي للجارية واما دليل وضع الحامل للغلام فكثيرة منها ان يرى من له حامل كان خروفا
او عجلا او مهرا في داره وكذلك اذا رأى بلبلا او قنبرا او نجما او هلالا اسقط في حجره وكذلك
اذا رأى بيده قلما ولوحا من الذي يتخذ للصبيان في المكتب فانه يبشر بولد ذكر ومن رأى كان
الجنين ناداه من جوف امه يا ابتاه وهو يعلم انه غلام فانه يبشر بغلام وكذلك اذا سمعه يقرأ
القرآن او ينشد شعرا فانه ولد ذكر وقد جاء في كل حرف ذكر ما يدل على الولد الذكر فنستغني
عن الاطالة ها هنا ومن رأى كان امرأة وضعت توما واكثر من ذلك اصابه هم وذلك بسبب
كلفة التربية وقيل من رأى ان امرأة وضعت بنين فانهم بشارات لقوله تعالى يمددكم باموال
وبنين **الغدق** فتنة لقوله تعالى ماء غدقا لنفتنهم فيه والغدق هو الماء الذي ينزل من السماء
كافواه القرب **الغسل** على وجوه فهو نجاة من المرض والسجن فمن رأى في منامه كانه اغتسل
بماء بارد نجا مما يخاف لقوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب ومن اغتسل
بماء مسخن ناله هم بقدر حرارة الماء وشرب الماء الحار لا يحمد لقوله تعالى وسقوا ماء حميما
فقطع امعاءهم ومن غسل يديه من شيء فانه ييأس منه لقول الشاعر

فاغسل يديك باشنان وانقهما غسل الجنابة من معروف عثمانا واما غسل الثوب فانه يدل
على صلاح في الدين لقوله تعالى وثيابك فطهر اي دينك فاصلح ومن غسل ثوبا اصفر ونقاه من الصفرة
فانه ينجو من المرض والهم والخوف وقيل غسل الثياب يدل على وفاء الدين والتوبة لقوله تعالى ان الله
يحب التوابين ويحب المتطهرين وقيل غسل الثياب يدل على دفع مضرة تعرض بسبب المعايش وقيل
الغسل للثوب يدل على ظهور الاشيا الخفية **الغرفة** امن لمن دخلها لقوله تعالى وهم في الغرفات
آمنون وربما دلت الغرف على دخول الجنة قال تعالى لهم غرف من فوقها غرف مبنية تجري من
تحتها الانهار **الغل** كفر ويدل على عمل غير صالح لقوله تعالى اذ الاغلال في اعناقهم والسلاسل
يسحبون في الحميم ثم في النار يسجرون ومن راى يده غلت الى عنقه وكان من اهل الصلاح فان
ذلك كف عن المعاصي والاذى وان كان فاسقا فانه مصر على المعاصي ومن راى كانه اخذ وغل
فانه يحبس لقوله تعالى خذوه فغلوه ومن الرويا المعتبرة ان امراة اتت ابن سيرين فقالت رايت
كان غلا في عنق زوجي وقيدا في رجله فقال ابن سيرين ما رات هذه المراة شيئا فقالت والله
بعيني رايته والساجور في رقبته فقال صدقت لان الغل كفر والقيد ثبات في الدين
وكفر وايمان لا يجتمعان فلما ذكرت الساجور غلب الشر على دليل الخير وهو القيد فصدقها
الغماز رجل حقود ومن راى كانه صار غمازا فانه يفرح في امر ويحزن في عاقبته لقوله تعالى
ان الذين اجرموا كانوا من الذين آمنوا يضحكون واذا مروا بهم يتغامزون **الغزل** سفر
فمن راى كانه يغزل فانه يسافر والمراة اذا رات كانها تغزل قدم لها مسافر فان انقطع غزل
سلكها اقام مسافرها وطالت غيبته ومن الرويا المعتبرة ان ابن سيرين اتته امراة فقالت
رايت كاني اغزل قطرانا فقال ابن سيرين انتي امراة كان لكي صداق وهبته لزوجي ثم
اخذته من الميراث بعد موته ومن الرويا المعتبرة ايضا ان امراة اتت اليه فقالت رايت
امراة تغزل قطرانا فتعجبت من ذلك فقالت اتعجبين من هذا ونقضه اهون من ابرامه

فقال ابن سيرين هذه امراة كان لها صداق على زوجها وقد تركته ثم رجعت فيه ومن رات
كانها تغزل سحابا حضرت في مجلس المحاكمة واذا راى الرجل كانه يغزل كالنسا فانه يفعل خيرا ولا
يحمد عليه واذا كان يغزل شيا تغزله الرجال فهو دليل خير وسفر **الغاشيه** مال او خادم او امراة
وقيل الغاشية عذاب وهم لقوله تعالى افامنوا ان تاتيهم غاشية من عذاب الله **الغيره** حرص
فمن راى كانه يغار على شي فانه حريص في امور الدنيا **الغيبه** مقلوبة فمن راى كانه يغتاب انسانا
بالفقر رجع الفقر عليه وان اغتابه بفضيحة رجعت اليه وكذلك كل مغتاب تغتاب بشي
فان ذلك راجع اليه **الغيض** فقر ويدل على انقلاب الامور لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم
لم ينالوا خيرا ومن كان غضبه لله تعالى نال هداية ورحمة وولاية لقوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب
اخذ الالواح وفي نسختها هدى ورحمة **الغبار** يدل على السفر فمن راى عليه غبارا فانه يسافر وقيل
انه ينال مالا من الجهاد لقوله تعالى فاثرن به نقعا والنقع الغبار **الغايط** مال فمن راى كانه تغوط
غايطا صلبا جامدا فانه ينفق مالا في صحة جسم وان كان غايطا سايلا فانه ينفق نفقة كثيرة
ومن تغوط والناس ينظرون اليه فليحذر من فضيحة تبدو امنه واخذ الغايط وحمله فانه
ينال دنانير بعد ذلك الغايط ومن اكل الجبن والغايط في منامه فانه ياكل الخبز والعسل ومن
تغوط على الفراش فانه يطلق الزوجة ويعتق لها من النكاح لان الغايط يمنع النكاح كما يمنع
الطلاق والغايط مال حرام لقبح ريحه ومن تغوط على نفسه وقع في خطيه **باب** واما حرف الفاء اذا
حرف الفاء في اول لفظة ينطق بها صاحب الرويا فانها فوز وفرج وفلاح واما فقد وفشل
وفناء **الفحم** من الشجر رجل خطير وقيل الفحم مال حرام محرق وقيل هو مال من قبل سلطان ومن
راى فحما دبت النار فيه فانه رجل قد ظلمه السلطان واخذ ماله غصبا واما دق الفحم فهو مال قليل
المنفعة وقيل الفحم يعبر بالزنج والحبش ومن الرويا المعتبرة ان ملكا راى في منامه كان نارا
وقعت في بلده ونزلت في دار حرمه فصارت فحما فقصها على معبري مملكته فقالوا له ان الحبشة

كانّ

يستولون على بلادنا فكان كذلك والفحم في الشتا يعتبر بالمال النافع ومن الرويا المعبرة ان رجلاً راى في منامه كانّ انسانا وهبه عبداً نوبيّاً فلما اصبح اهدى اليه انسان جوالق فحم **الفستق** مال هنيّ لمن حواه او اكله وشجرته رجل كريم **الفرصاد** يعتبر بالدراهم والدنانير وشجرته رجل كريم كثير الدراهم والاسود منه دنانير والابيض دراهم وهو في الرويا بمنزلة الرمان واذا فسد يدل على موت ولد ذكر **الفلفل** مال يحفظ به الاموال وقالت النصارى من راى كانه ياكل فلفلاً سُقي سمّاً لما فيه من اللذع وقيل من اكل فلفلاً يسمع شيئاً مُرّاً وقيل الفلفل في المنام مال شريف مع تعب لمن يراه **الفرار** على وجوه ولاية وامن وتوبة وموت فمن راى انه يفرّ من عدو يخافه امن منه لقوله تعالى ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكماً وجعلني من المرسلين فمن راى الفرار عال منال العصا لان موسى عليه السلام حكم بعد فراره ومن راى انه يفرّ ولا يخاف فانه يموت لقوله تعالى قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت او القتل ومن راى انه يفرّ ولم يدر ممّا يفرّ فانه يتوب لقوله تعالى ففروا الى الله اني لكم منه نذير مبين وفرار الجيش نصرة لقوله تعالى وقذف في قلوبهم الرعب **الفضة** مال مجموع والنقرة منها جارية حسنا لان الفضة جوهر النسوة ومن راى استخرج نقرة فضة من معدنها فانه يكح بامراة وان كانت كثيرة فهو كنز ومن راى انه يذيب فضة فانه يخاصم امراة ويقع في السن الناس **الفيروزج** يدل على الفتح والنصر وطول العمر **الفلس** كلام فيه ريا ومجادلة ومن راى في منامه كانه يبلع درهماً فاخرجه فلساً فانه زنديق ومن كتب على فلوس اسم الله فقد رخص لنفسه السماع واستعمال الشعر كالقران ومن يبلع ديناراً فالقاه من دبره فلساً فانه يكفر بعد الاسلام لان الدينار دين والفلس غش وكفر وقالت النصارى الفلوس تعب وشتم لمن اصابها في المنام والفلوس كلام رديّ واذا كانت الفلوس في الخرقة يدل على قضا الحاجة **الفخ** رجل قليل الدين ذو حيلة ومكر فمن راى كانه ينصب فخّاً ليصيد عصفوراً فانه يمكر برجل ضخم **الفصوص** التي للقمار تدل على اقامة البيّنة لصاحب الرويا وعليه **الكعاب** رجال اهل فساد ومن غلب

الفرصاد هو التوت

في المنام

في المنام خصماً غلبه في اليقظة وكذلك كل شي يقامر به وقال ارطاميدوس من راى انه يلعب
بالفصوص وكان ممن يلعب بها يقظة فانه ينال منفعة بمكر لان اللاعب بها يسرق ويمكر واما من راى
انه يلعب وليس ذلك عادته فانها دليل مضرته **الفرو** مال وخير للابسه في الشتا ويسد فقره لان البرد
فقر ومن لبس الفرو في الصيف فهو مال مع هم وانسب الفرو الحيوانه في التاويل فان كان الفرو ثعلبا
فهو مال بمكر وان كان الفرو من الضان فهو مال من اشراف الناس ومن لبس فروة مقلوبة فانه
يظهر مالاً في افراط وقالت النصارى من راى انه يصلح فروة ناله مكروه **الفقاع** وكل شراب اصفر
هو مرض لمن شربه في المنام ومن شرب فقاعا ولم يسعه فهو مرض يسير وقيل انه رزق من خادم
لان الكبران خدم **الفتيلة** في المنام فهو مانه فان نطقت على شي واحرقت فانها تخطي بذنب
ومن راى فتيلة سراج او قنديل طفيت فان مريضا يموت في ذلك المكان او خبر غايب يقدم بنعيه
الفقر غنا لقوله تعالى ان يكونوا فقرا يغنهم الله من فضله فمن راى كانه فقير ويسال الناس فانه غني
وقيل من راى انه يسال الناس فانه يكون كثير الدعا لان السايلين يكثرون الدعا ومن راى انه فقيرا
نال طعاما وخيرا لقوله تعالى قال رب اني لما انزلت الي من خير فقير **الفاكهة** زواج لقوله تعالى هم
وازواجهم في ظلال الاية **الفتنة** مال واولاد لقوله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة ومن راى له
اموالا واولادا فانه يقع في فتنة **الفجر** اذا طلع في المنام فانه فرح لصاحب الرويا ويثبت له شاهدان
لقوله تعالى وقران الفجر ان قران الفجر كان مشهودا والفجر بياض بعد ظلمة فمن راه فانه ينال هداية
في دينه ومن راى قد اصبح عليه الصباح وكان منتظرا وعدا فان الوعد يتحقق خيرا كان او شرا لقوله
تعالى ان موعدهم الصبح اليس الصبح بقريب **الفصاحة** عز وعلم فمن راى كانه اعجمي فصار فصيحا نال
شرفا وجاها وان كان تاجرا نال ربحا وان كان واليا نال دنيا ومن راى انه يتكلم بكل لسان نال
امرا كبيرا من الدنيا لقوله تعالى قال اجعلني على خزاين الارض اني حفيظ عليم معناه اني
اعرف بكل لسان ومن راى كانه صار اعجميا ناله ذل **الفراسة** خير ونجاة فمن راى كانه يتحدث

بالغيب فراسة فانه نال خيراً لقوله تعالى ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسني السوء
الفاس قوة ونصرة وهو وكيل ووصي وامين فمن راى كان بيده فاساً فانه ينتصر على عدوه لان ابرهيم
عليه السلام كسر الاصنام بالفاس وقال ارطاميدورس الفاس دليل صخب ونشت **الفراش** امراة فمن
راى فراشه مزقها غيره فانه يزني بامراته ومن باع فراشه طلق زوجته وان كانت مريضة فانها تموت
ومن راى على فراشه شيأ من الفساق كالكلب والخنزير او الغراب فذلك دان يزني مع زوجته وا
المراة الى جوهر الفراش **الفسا** كلام قبيح فمن راى كانه فسى بين الناس ناله هم ومن شم فسا غيره مر به
هم **الفصيل** ولد شريف وكل صغير من الحيوان اذا مسه الانسان فهو هم **الفراريج** اولاد السبي
لان الدجاج والاد جوار ومن سمع اصوات الفراريج فانه يسمع كلام قوم فسقة ومن اكل لحم
الفراريج اكل مالاً من رجل كبير والفراريج تدل على امر ياتلف عاجلاً بلا تعب لان الفراريج لا تحتاج
الى كلفة التربية **الفاختة** امراة كذابة عين الفد في دينها نقص وقال ارطاميدورس الفاختة امراة
صاحبة مروة وشكل **الفار** قال المسلمون الفار امراة فاسقة لان النبي صلى الله عليه وسلم قال اقتلوا
الفويسقة وقيل الفارة امراة يهودية نائحة ملعونة او رجل يهودي فاسق او لص نقاب والفار
يدل على الرزق فمن راى في داره فاراً كثيراً كثر رزقه لانه لا يكون الا في مكان فيه رزق ومن خرج
الفار من منزله قلت بركته ونعمته ومن ملك فارة ملك خادماً لان الفار ياكل مما ياكل الانسان
وكذلك الخادم ياكل مما ياكل سيده ومن راى فاراً يلعب في داره نال خصباً في تلك السنة لان اللعب لا يكون
الا من الشبع واما الفار الابيض والاسود فانه يدل على الليل والنهار فمن راه يروح ويغدوا
فانه يدل على طول حياته ومن راه يقرض في ثوبه فهو معلن بما يتم من اجله ومن راى فاراً
ينقب فانه لص نقاب فليحذره **الفردوس** من راى كانه فيه نال هداية وعلماً **الفراش** عدو
ضعيف مهين عظيم الكلام وقال ارطاميدورس الفراش للفلاحين يدل على البطالة
الفهد عدو مذبذب لا يظهر العداوة ولا الصداقة فمن نازعه نازع انساناً كذلك

الفيل شديد البهايم وهو مشهور قليل المنفعة لانه لا يحلب ولا يركب ولا يوكل وهو رجل ملعون من المسوخ وقيل انه رجل ضخم اعجمي فمن ركب فيلاً في منامه وكان ذا طوع فانه يقهر رجلاً ضخماً اعجمياً شجاعاً ومن ركب فيلاً في نوم النهار فانه يطلق الزوجة لان في الزمن المتقدم في بلد الافيلة من طلق زوجته اركب فيلاً وطيف به حتى يعلم الناس ذلك ومن ركب من الملوك فيلاً وهو في حرب فانه يهلك لقوله تعالى الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الم يجعل كيدهم في تضليل ومن ركب فيلا بسرج تزوج بنت رجل اعجمي ضخم وان كان تاجراً عظمت تجارته ومن رعى افيلة فانه يواخي ملوك العجم وينقادون له ومن حلب فيلاً فانه يمكر برجل اعجمي وينال مالاً وقالت اليهود الفيل ملك كريم لين الجانب ذو امداراة صبور ومن ضربه فيل بخرطومه نال خيراً ومن ركبه نال وزارة وولاية ومن اخذ من روثه استغنا ويدل على قوم صالحين وقيل من راى الفيل راى شدايد ثم ينجو وقالت النصارى من راى فيلاً ولم يركبه اصاب نقصاناً في بدنه او خسراناً في ماله ومن راى فيلاً مقتولاً في بلد ما ملكها او يقتل رجل مذكور ومن قتل فيلاً قهر رجلاً اعجمياً ومن القاه الفيل تحته ولم يفارقه فانه يموت واذا راى الفيل في غير بلاد النوبة فانه يدل على فتنة وذلك لقبح لونه وسماجته واذا كان في البلاد التي يوجد فيها فهو رجل من اشراف الناس والمراة اذا رات الفيل فلا يحمد لها على اي صورة راته وتعبر الافيلة بالسنين كالبقر وخروج الفيل من بلد فيه طاعون دليل خير وزوال الطاعون عنهم واذا ركب الفيل في بلد فيه بحر فهو ركب السفينة **فرعون** واذا راى فرعون في بلد على حالة حسنة في لباسه وهيئته فذلك نقص في حال الملك ورعيته وان راى فرعون في حالة سيئة فذلك زيادة في ملك الملك ورعيته ومن راى كانه فرعون فانه يذل وربما مات كافراً **الفواق** يدل على الغضب والكلام السبي وقيل الفواق مرض ومن راى دسع في فواقه فانه يموت والدسع شبيه القي **الفخذ** تفسير بالعشيرة فمن راى نقصاناً بفخذه فليس له عشيرة وهو غريب ومن راى وجعاً بفخذه فقد اسى الى عشيرته ومن راى فخذه بانت عنه فانه يعجز ولا يفلح ولا يلتئم له امر **الفصد** على وجوه فمن راى شاباً

فصد له عرقا بالطول فانه يسمع كلاما سيئا من عدو ويتضاعف ماله المثل مثلين وقيل من فصد شاة
فان السلطان يأخذ منه مالا وان كان الفصاد عرضا لم يبعد السلطان ان ياخذ شيئا من ماله وقيل
من فصد عرضا مات له قرابة ينسب الى ذلك العرق الذي فصد فيه لان العروق الاهل ومن فصد
في يده اليمنى نال معيشة وزيادة في المال ومن فصد في اليسرى نال زيادة من شريك او صديق
فان خرج منه دم يوجر على ذلك الكلام وان لم يخرج منه دم فان الكلام الذي فيه حق
وان راى الشيخ فصد عرضا انقطع الكلام وان فصد طولا تضاعف الكلام ومن فصد
عرقا براسه فادر ئيسا ومن فصده عالم وتلقى الدم في طشت فانه يمرض وينفق ماله على الاطبا
ومن فصد عرقا في يده اليسار فانه يسمع كلاما من امراته ومن راى كانه فصد وهو يجد راحة
لخروج الدم ولم يجاوز القدر المعلوم في الفصاد نال صحة جسم في تلك السنة ومن اخذ مبضعا
وفصد به زوجته فانها تلد جارية وان فصدها عرضا فانها تموت قبل ايامها التي تضع فيها
ومن راى كانه عزم على الفصد ولم يفصد فانه قد عزم على التوبة وان راى الدم قد غلبه
فانه في هوى اثم وان كان الدم اسود فهو اشد في الاثم ويتوب لان خروج الدم خروج من
اثم **الفرج** فرج للهموم فمن راى له فرجا كفرج المراة وكان مهموما او مسجونا فانه يفرج عنه
وان راى الفرج وله محاكمة او عدو فانه يذل ويهين وكيف ان نكح فيه ومن راى فرج امراته
صغيرا فهي عدوة وان كان كبيرا فهو مقهور **باب حرف القاف** واما
حرف القاف اذا كان في اول لفظة ينطق بها صاحب الرؤيا فانها قوة وقرابة وقدرة
واما تهي وقلة وقمار **رؤيا قابيل** واما من راى قابيل فانه يطغى ويقتل نفسا بغير حق
لقوله تعالى فطوعت له نفسه قتل اخيه ومن راى قابيل ولم يكن قتالا فانه يندم على فعل يفعله
لقوله تعالى فاصبح من النادمين **القمر** قال المسلمون هو ملك عادل او عالم كبير او غلام حسن
او امراة حسنا وقيل القمر رجل كذاب او ملك جائر ومن راى القمر على حاله فهو وزير الملك ومن

راه في حجره اوداره تزوج زوجة ويكون حسنها على قدر نوره وان رات امراة كان القمر في دارها
او حجرها تزوجت زوجا حسنا وان كانت حاملا وضعت غلاما ومن الرويا المعبرة ان ام المومنين
خديجه رضي الله عنها رات كان قمر السماء سقط في حجرها فقصت روياها على كهان مكة فقالوا ان
صدقت روياك فانت زوجة نبي هذا الزمان فكان كذلك ومن رات القمر نزل في بيتها واخذ
بعضه ولفته في خرقة فانها تلد غلاما ولا يعيش ومن رات القمر في مكان وهي تمد يدها فلا يصل
اليه فانها تريد الولد الذكر ولا تناله وان كانت حاملا وضعت انثى ومن راى القمر تحول في
صورة رجل رذيل فان الوزير يعزل ومن راى القمر غاب فان الامر الذي هو طالبه قد انقضى وانتهى
سواء كان خيرا او شرا وطلوع القمر هو اقبال امر يكون الانسان فيه ومتى ما كان القمر تماما كاملا
فذلك عدل الوزير والمراة اذا رات القمر من غير سقوط في حجرها فانها تسلم ان كانت كافرة
ومن راى القمر في السما قدم له غائب ومن راى القمر في بيته قدم له غايب ومن راى القمر على الارض
ماتت امه ومن راى وجهه في القمر كالمراة فانه يبشر بولد ذكر ان كانت امراته حاملا والا فانه
يموت وقالت النصارى من راى القمر فجاة انقاد له اعداوه واذا راى ملكا كان القمر مظلما فان
رعيته من تحت يده يستخفون به وينكرون امره ومن راى القمر صار شمسا فانه ينال عزا من ابيه وامه
وامراته والقمر ايضا يدل على البنت والاخت لان القمر يشبه بالعذارى والقمر ايضا يدل على المتاع
والاعمال والتجارة ويدل على السفر وذلك لدوام حركته ومن راى القمر وله امر يريد ان يخفيه فانه
يظهر والمريض اذا راى القمر فلا يحمد له لكثرة الرطوبة والقمر يدل على الملاح والمنجم لان المنجم لا يعرف
ما يحتاج اليه الا بالقمر وكذلك الملاح وكلما ذكرته في الشمس في حرف الشين ففي القمر مثله الا انه
اقل لقلة حرارته **قوس قزح** على وجوه فعند المسلمين روياه امان من الخوف ومن راى قوس
قزح احمر فانه دال على غلبة الدم في ذلك العام ويخشى على صاحب الرويا من جرح وان راه
اصفر دل على المرض وان راه اخضر فقد امن من القحط والجور من السلطان وقالت النصارى

من راى قوس قزح فانه يتزوج وقال ارطاميدورس اذا كان قوس قزح يمنة فهو دليل خير واذا كان
يسرة فهو دليل شر ومن راى قوس قزح يمنه ويسره فهو للفقرا خصب وللاغنيا شدة زايلة
لانه لا يلبث ويزول عاجلا **القصر** في المنام عمل صالح لاهل الدين لقوله تعالى تبارك الذي ان شاء
جعل لك خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار ويجعل لك قصورا واذا راه الفاسق فانه
يحبس لان القصر في اللغة الحبس ومن دخل قصرا تزوج لقوله تعالى حور مقصورات في الخيام
ومن دخل قصرا من قوارير وفي رجله قيد فانه يصحب امراة جليلة ويدوم صحبتها **القرن** قوة
ومنعة ومن راى له قرنا فانه يقهر عدوا ومن راى من الملوك كان له قرنين فانه يملك المشرق والمغرب
وربما كان القرون قرينا ينال به قوة ومنعة **القنديل** ولد له هيبة ورفعة وذكر ومنفعة
اذا اسرج في وقته واذا راه مسرجا فهو قيم البيت او رجل عالم يهتدى به والقناديل في المسجد
علما واغنيا واصحاب ورع وقران **القناة** امراة او معيشة وهي بمنزلة البير والساقية فمن حفر
قناة وجرى الماء فيها نال معيشة حلالا ومن حفر قناة ولم يجر فيها ما فانه يدخل في مكر وكل من
يحفر ولم ير ما فانه يمكر **القلعة** اقلاع عن الذنوب او خروج من هم الى فرج ومن راى انه
دخل قلعة نال رزقا ونسكا في دينه والقلعة تفسر برجل عظيم ومن راى قلعة من بعيد فانه يسافر
من مكان الى مكان ويرفع شانه ومن راى كانه تحصن بحصن فانه يحفظ في دينه ودنياه
والحصن يعبر بالاسلام وقيل من دخل حصنا فانه يحصن فرجه **القرية** الحصينة في المنام مقابلة
لمن دخلها لقوله تعالى لا يقاتلونكم جميعا الا في قرى محصنة ومن راى كانه خرج من قرية فانه
ينجو لقوله تعالى ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها **القبة** امراة فمن بنى قبة على السحاب
فانه ينال رفعة وقوة محكمة والقبة امراة لمن بناها **القرع** رجل عالم او طبيب رفيع خطر قريب
الى الناس خفيف المؤنة وهو للمريض شفا وافضل المطابخ في الرويا فمن اكل من القرع المطبوخ شيا
فقد من دينه او دنياه او نفسه او ولده او حبيبه ومن اكل القرع نيا اصابه فزع من الجن او

خاصم انسانا ومن استظل بظله استانس من وحشة وقيل شجرة القرع رجل فقير لا مال له ومن جنى
من مزرعة البطيخ قرعا نجا من مرض لقصة يونس عليه السلام **القثا** مكروه ورزق دني لا بقاء
له لقوله تعالى وقثائها وفومها وعدسها وبصلها الى قوله اتستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو
خير اهبطوا مصرا او قال جاماسب القثا يدل على حبل امراة صاحب الرؤيا ومن راى كانه اخذ قثا
ودخل الى منزله وناوله لزوجته فانها تحمل **القطن** مال وهو دون الصوف ونده تمحيص الذنوب
وشجرة القطن رجل لين متواضع **القرط** نجاة لمن راه في اذن زوجته او جاريته وكذلك
الشنف نجاة في كورة عامة ومن راى في اذنيه قرطين مرصعين باللؤلؤ فانه ينال من زينة الدنيا
جمالا ومالا لان اللؤلؤ خاتمة الزينة ويحفظ القران والدين وحسن الصوت وان رات امراة حبلى
كان في اذنها قرطين ولهما شنف فحملها ولد ذكر فان كان القرط من فضة حفظ الولد نصف
القران وان كان من ذهب حفظ القران كله وان كان بلا لؤلؤ فالولد مغني بالالحان وان
راى ذلك اصابه نال الجوار والمراة العزباء اذا رات شيئا من ذلك تزوجت سنة ووفاية من الحذر
القدح امراة وقيل خادم حدث السن وقال ارطاميدورس اكل القدح في المنام يدل على شدة او
قلاح الفضة والذهب والقرن خير من الزجاج لبقائها وهي ثناء حسن وقيل الاقداح من الزجاج
تدل على ظهور الاشيا المخفية والقدح المملوء من الماء امراة حامل فالماء الولد والقدح المراة فان
تبدد الماء سقط الولد وان انكسر القدح ماتت المراة **القارورة** امراة وقد ذكرت في الزجاج
القلنسوة رياسة وسفر وتزويج فمن اعطي قلنسوة سافر سفرا بعيدا وان راى انه وضعها على
راسه نال سلطانا ومن لبس قلنسوة وكان في البقعة ممن يلبسها فانه ينال سلطانا ورياسة
من اب او اخ او عم ويكون حاله عند رئيسه على قدر حسن القلنسوة ومن اعطاه السلطان
قلنسوة ولاه ولاية ومن راى بقلنسوته خرقا او وسخا اصابه هم من رئيسه وان راها نزعت منه
فارق رئيسه او عزل عن ولايته ومن لبس قلنسوة مقلوبة تغير عليه حال رئيسه في العادة المعروفة

منه ومهما راى الملك من نقص في قلنسوته فذلك في رعيته الذين اعزهم الله بهم وان كانت قلنسوة
الملك من برد فانه يتشبه بالصالحين ويتبع آثارهم والمراة الايم اذا رات على راسها قلنسوة
تحملها ولدا ذكرا وانسب الولد الجوهر القلنسوه **القلق** ندم واستغفار فمن راى كانه قلق
فانه نادم مستغفر يوبخ نفسه ويلومها **القبلة** قضا الحاجة والظفر بالعدو ومن راى كانه
يقبل رجلا ويضاجعه بشهوة فانه يظفر بحاجته وان نكحه فهو ابلغ في قضاء الحاجة ومن قبل
انسانا لغير شهوة فان المقبل ينال من الذي قبله خيرا ومن قبل غلاما فانه يواد والده وان قبل
جارية صادق مولاها وان قبل امراة صادق زوجها ومن قبل واليا ولي مكانه ومن قبل قاضيا
قبل القاضي قوله ومن قبل ولده لشهوة فقد جمع مالا يريد ان يدفعه الى الولد اذا كان بالغا
وان قبل الولد لغير شهوة نال الولد خيرا من والده وامه ومن راى كانه يقبل عيني انسان فانه
يتزوج فان قبل عينه الواحدة دون الاخرى فانه ياتي الرجال والنساء فيامره بتقوى الله
عز وجل **القرص** طمع فمن راى انسانا يقرصه فانه يطمع في ماله وينال منه بقدر ما دخل
بين اصبعيه من اللحم ومن قرص اليته انسان خانه في امراته وان قرصه في بطنه طمع
في خزانته وان قرصه في فخذه طمع في مال عشيرته **القوبا** مال لمن راها بجسده ويخشى عليه
المطالبة **القرع** مال من رئيس لا ينتفع به والمراة القرعاء تسنة قحط وقطع ذوايب المراة
تدل على انها لا تلد ولدا ابدا **القلب** في الرويا للتدبير ومن راى وجعا بقلبه فقد
اساء سيئة ومن راى مرضا بقلبه فهو منافق لقوله تعالى في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا
ومن راى قلبه اسود فانه ياتي ذنوبا كبارا اعظاما **القصر** بضم القاف يدل على قرب
الاجل للمريض لانه قريب من الارض الذي يغيب فيها ومن راى قصرا بقامته وكان طالب
ولاية فانه يعجز عنها وان كان واليا عزل **القبر** سجن والسجن قبر فمن راى كانه يسكن قبرا
وهو حي كاره لذلك فانه يسجن لان يوسف عليه السلام كتب على باب السجن هذا قبر

الاحياء وشماتة الاعداء وبجرنة الاصدقاء ومن بنى قبرا في منامه عمر دارا فان دخل القبر من غير ان
يرى جنازة فانه يشتري دارا معروفا منها ومن حفر قبرا وكان اعزبا فانه يتزوج امراة بمكر وحيلة
ومن راى كانه قايم على قبر فقد ركب ذنبا لقوله تعالى ولا تصل على احد منهم مات ابدا ولا تقم على قبره
ومن حفر قبرا وكان في ارض لا اجدار بها فانه دار الآخرة فان دخله فقد حان اجله وان لم يدخل
فلا باس ومن راى قبرا معروفا نحو الى مكان فان شخصا من عقب ذلك الميت يبني هنالك دارا والقبور
المعروفة امر حق والقبور المجهولة اقوام منافقون لقوله تعالى انك لا تسمع الموتى وما انت بمسمع
من في القبور ومن دخل حوشا في المقبرة فانه يحاش ويحبس وهذه رويا معتبرة وقيل المقبرة تدل
على مجالس الوعظ لما فيها من العبرة وذكر الاخرة والبكا ومن حفر قبرا على سطح فانه طويل العمر
ومن راى القبور فانه يزور قوما في الحبس والمطر على القبور رحمة من الله تعالى وقال ارطاميدوس من
بنى قبرا تزوج ومن اتخذ قبرا متى له فانه يكثر من ذكر الموت والمقبرة دار زانية لان فيها سلالة نطف
الخلق القامة واما طول القامة فهو لطالب الملك دال على بلوغ امله وملكه ويدل على طول العمر
فان جاوز الحد كان نقص عمره وكذلك قصر القامة قرب من الاجل لقربه من الارض او عجز عن بلوغ
امله القتل على وجوه فمن راى كانه قتل شخصا يعتقد انه عدوه فانه ينجو منه وينتصر عليه لقوله
تعالى وقتلت نفسا فنجيناك من الغم ومن راى كانه قتل نفسا عدوانا وظلما فانه عاص لقوله
تعالى ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق ومن راى كانه قتل نفسه فانه يتوب لقوله تعالى
فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انفسكم ومن قتل في منامه ولم يدر من قتله فانه جاحد لنعم الله تعالى
قتل الانسان ما اكفره اي ما اجحده ومن راى انه قتل فانه ينصر هو واولياؤه لقوله تعالى ومن
قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف في القتل انه كان منصورا وقيل ان المقتول
ينال من القاتل خيرا اذا لم يكن القتل ذبحا ومن اقر بقتل نفس فانه ينال ولاية لقوله تعالى قال رب
اني قتلت منهم نفسا ونال الولاية على بني اسرائيل بعد ذلك وقيل من راى انه قتل فقد جحد

صلوة او تركها فوجب عليه القتل بسببها ومن راى كانه قتل ولده نال رزقا لقوله تعالى قال
رب اني قتلت منهم نفسا ونال الولاية على بني اسرائيل بعد ذلك ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق
نحن نرزقكم واياهم والاملاق الفقر **القيامة** تذير لمن راها وتحذير من معصية هم بها والقيامة
عدل وانصاف لمن راها لقوله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيمة فلا تظلم نفس شيا ومن
راى القيامة قد قامت عليه وحده فانه يموت لقول النبي صلى الله عليه وسلم من مات فقد قامت قيامته
ومن راى كانه واقف في القيمة فانه يسافر ومن راى انه حشر وحده وزوجته فانه ظالم لقوله تعالى
احشروا الذين ظلموا وازواجهم وان راى احدا من المحاربين كانت القيامة قد قامت هلكت الفرقة
الظالمة بنصر من الله **القيد** ثبات في الدين فاذا راه الملك ثبت في ملكه والمريض اذا راى القيد
في رجله طال مرضه والمسافر اذا راى القيد في رجله اقام عن سفره والقيد من الذهب يدل على
الاقامة لمال قد ذهب ومن راى برجله قيدا من الفضة فانه يتزوج لان الفضة جوهر
النساء وكان ابن سيرين يحب القيد ويكره الغل **القدر** قيم الدار فما حدث فيها فانسبه الى قيم
الدار الذي يقوم باودها **القصعة** رزق من سفر لانها من آلة المسافر دون الحرف
القفل رجل صاحب امانة وقيل القفل امراة بكر لمن عالجه واذا راى المسجون كانه فتح قفلا
فانه ينجو من السجن والمهموم اذا فتح قفلا وله امراة فليحذر من يمين يحلفها فيفارق الزوجة
لان القفل يشبه بالذكر والانثى فاذا فتح تفرق كل واحد عن صاحبه **القلم** على وجوه ولاية
وكفالة واخ وعلم وولد فمن راى بيده قلما نال علما لقوله تعالى علم الانسان ما لم يعلم ومن
راى بيده قلما ولحق به قلما آخر فانه اخ يجتمع به وان كانت امته حاملا وضعت له اخا
والاقلام كفالة لمن راها في المنام لقوله تعالى اذ يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم ومن راى
من الولاة كان بيده قلما او اخذه من سلطان فانه ينال رفعة وامرا نافذا وان كان معزولا
ولي مكانا بحكم والقلم في الرؤيا كالسيف وافضل قال الشاعر

اذا افتخر الابطال يومًا بسيفهم ٥ وعدّوه مما يجلب الجود والكرم ٥٥
كفا قلم الكتاب عزًّا ورفعةً ٥ مدى الدهر ان الله اقسم بالقلم ٥٥ **القنبيط** رجل ستاقي

فيه حدّة ومن راى بيده طاقة قنبيط فانّ له دينًا لا يكاد يناله دون حدّة تبدو منه **القلادة**
جمال للنساء وللرجال ولاية فمن راى قلادة وتقلّد بها اولم تتقلّد فانه يولّي ولايةً يتقلّد فيها امور المسلمين
والقلادة اذا كان معها شيء من الفضة فانها امراة لطالب التزوّج وقال ارطاميدوس القلادة وكل شيء
يعانق المراة في اللباس فانه للمزوجة ولدٌ وللعزبة زوج واذا تحلّلت او تكسّرت عزل الوالي الذي
نسبت اليه القلادة وكذلك الذي نسب اليها الولد او الزوج **القميص** دين الرجل وعيشه وتقواه
وعلمه وبشارته لقوله تعالى اذهبوا بقميصي هذا فالقوه على وجه ابي يأت بصيرًا والقميص نفسه
للمراة بالزوج وللرجل بالمراة اذ النساء لقوله تعالى هنّ لباس لكم وانتم لباس لهنّ ومن راى قميصه
تخرّق على جسمه استغنى من امراة وان راه تفتق فارق امراته او شريكه والقميص شان الرجل في
دينه ودنياه ومن راى بلا كمين فهو حسن الشان في دينه ودنياه وليس له مال لان الكمين لليد
والمال للملك اليد ومن راى جيب قميصه تمزّق انفتح عليه باب من الفقر ومن راى قمصًا كثيرة
فانّ له في الاخرة اجرًا عظيمًا والقميص الابيض دين والاخضر كذلك ولا يحمد الازرق لقوله تعالى
ونحشر المجرمين يومئذ زرقًا والقميص الاحمر شهرة وخيلاء وان لبس الاحمر يوم عيد فلا باس عليه
والبلل في الثوب عاقةٌ عن السفر فان يبس استقام امره للسفر والاسود سودد لمن هو معتاد
للبسه ولغير المعتاد همٌّ وحزنٌ ومن لبس قميصًا اصفر في منامه فانه يمرض فان غسله نجا وكذلك
ان خلعه ومن لبس قميصًا بلا جيب فانه يموت وكذلك اذا لبس قميصًا معلمًا فانه يحج او يسافر
سفرًا نحو الغرب ومن اهدى اليه قميصًا نال بشارةً وخيرًا لقصة يوسف عليه السلام والقميص
الخلق الوسخ فقر ودين ولبنه القميص شان صاحبه وكذلك جيبه فما يرى فيه من قوة او
ضعف فذلك في شان لابسه او امراته والقميص الجديد الصفيق قوة في دين صاحبه وشانه

وعمره ومن لبس قميصاً قصيراً لم يستر ركبتيه فذلك نقص في دينه لقول النبي صلى الله عليه وسلم رايت
ناساً وعليهم قمص بيض فمنهم من يبلغ ثدييه ومنهم من يبلغ ركبتيه ورايت عمر بن الخطاب وقميصه
يحف الارض فقيل ما اولته يا رسول الله قال الدين ومن لبس قميص خشب فانه يسافر في البحر
ومن راى على قميصه آية من القران مكتوبة فهو مستمسك بالقرآن والقميص المصبوغ بالحداد
حزن لقول الشاعر ٥ لبست لبيناً الساً بغاً عليكم ٥ فلم تبق لي الايام ثوباً مبيضا ٥
ومن راى قميصه شق طولاً فرج عنه همه فان شق عرضاً فذلك كلام يقال في عرضه ومن قد
قميصه من ورائه فانه يتهم ويكون بريئاً وان قد قميصه من قبله فالكلام الذي يرمى به صحيح
لقصة يوسف عليه السلام ومن لبس قميصاً مقلوباً تغيرت حاله الى خلاف عادته وربما كان ذلك
من ينكح زوجته في دبرها **القطايف** المحشو بالجوز والسكر في المنام رزق هني بلذاذة وسرور
قبلة الميت فائدة من علم او مال خلفه فمن قبل ميتاً نال من علمه او ماله وقيل من قبل ميتاً فانه راض
عنه لفائدة نالها منه في حال حيوته ومن قبله الميت فهو راض عنه لوصية قام بها الحي بعده
او لهدية يوصلها الحي الى الميت من صدقة او قراءة قران ومن قبل ميتاً مجهولاً نال مالاً
لم يكن يرجوه **القربة** امراة فمن راى قربة مملوة ماء في منزله فامراته حامل فالقربة بطن
المراة والماء الولد فهو ذكر **القرطاس** في المنام من السلطان قضاء حاجة من راه بيده
ومن خفي عنه شيء وراى بيده قرطاساً بان ذلك واتضح لقوله تعالى تجعلونه قراطيس
تبدونها وتخفون كثيراً وقيل القرطاس في المنام جحود لقوله تعالى ولو نزلنا عليك
كتاباً في قرطاس فلمسوه بايديهم لقال الذين كفروا ان هذا الا سحر مبين **القشور**
من اللوز والجوز وغيره كسوة لمن راها في المنام من راى بيده قشرة وله حامل فانها تسقط
الجنين وكذلك الحامل اذا رات بيدها قشرة فانها تسقط الجنين وتتخلى من حملها كما تخلت
القشرة مما كان داخلها **القيء** على وجوه فمن راى كانه تقيا وهو صايم ولم فيه فان عليه

دين يمكنه قضاؤه ويماطل به فيأثم في ذلك وان راى كانه تقيأ في طشت فانه يتوب من فحش
وتنال المراة منه علا احرامًا وان كان القيء عن كربة فانه يتوب عن طيب نفس منه ومن تقيأ كرهًا
فانه يتوب من ذنب قد عوقب عليه بمرض او غيره من تلاف مال وضرب ومن تقيأ دمًا فانه من
اثم او مال حرام ومن تقيأ خمرًا فانه قد اخذ مالًا حرامًا ويريد رده الى صاحبه ومن راى انه تقيأ
من سكر فانه رجل شحيح لا ينفق على عياله من الفاضل الا بعد المذمة ومن شرب اللبن وتقيأ عسلًا
فانه يتوب ومن تقيأ لبنًا فانه يكفر ومن بلع اللؤلؤ وتقيأ عسلًا فانه يحفظ القران ويفسره ومن
تقيأ في منامه صفرًا فانه يرجع عن معصية بعقوبة وقال ارطاميدورس القيء جميعه للفقراء دليل
خير وليس للاغنيا بل هو مضر في امر الهم والمريض اذا تقيأ امعاءه او كبده فانه يموت ومن
راى كانه يأكل قيئه فانه يرجع في هبته وهبتها لما جاء في الحديث ان العايد في هبته كالعايد في قيئه
واذا راى ملكًا كانه تقيأ فانه يرد الجنايات الى المظلومين وقيل ان القيء في المنام هدية او قرض
او نفقة ينفقها من راى القيء القربان ولد ذكر لمن قربه او يعتق رقبة ويدل ايضا على
الحج لان الحج يقرب يوم النحر بالاضحية ومن راى كانه يقرب ولد فانه ينال رياسة ويتبعه ناس كثير
ويظفر بعدو ومن قرب قربانًا فلم تاكله النار فانه قاطع لرحمه ويقع بينه وبين اخوانه خصومة
وان اكلته النار فان الله راض عنه وذلك لقصة هابيل وقابيل فان راى كانه قرب قربانًا لغير
الله والقربان حرام فان الله قد غضب عليه وتصيبه عقوبة في الدنيا والاخرة ومن سرق شيئًا
من القربان فانه يكذب في دينه وان كان كاهنًا او عرافًا فانه ينال خيرًا كثيرًا القيادة شهادة
الزور ومن راى كانه يقود ولم ير الزانية فانه يعرض متاعًا ويعسر عليه لان المراة هي الدنيا القرض
نفقة في الجهاد فمن راى كانه يقرض الناس لوجه الله فانه ينفق مالًا في الجهاد القفز نقلة من
مكان الى مكان وان كانت القفزة طويلة فانه يسافر ومن قفز على رجل واحدة لمن اصاب
الاخرى فانه يصاب في نصف ماله ويعيش بباقي المال في تعب ونصب ومن راى كانه يقفز على الكرة

ويلعب بالسكاكين فهو دليل خير لمن هو معتاد لذلك وان راى ذلك من ليس يلعب بها نقضه فانه
يقع في شك عظيم القوس على وجوه سفر واخ وولد وامراة وقربة الى الله تعالى لقوله عز وجل
فكان قاب قوسين او ادنى ومن راى قوسا بغلاف فامراته حامل ومن ناوله زوجته قوسا في المنام
وكانت حاملا وضعت له جارية وان راى زوجته ناولته قوسا فانها تضع ولدا ذكرا لان الغلام
يسلم الى ابيه فيكون معه في دكانه والمراة ترجي لبنت ومن راى كانه يمد قوسا وهو يجني معه
فان عمره طويل وقيل ان مد قوسا بلا سهم فانه يسافر ومن راى قوسه انكسر فلا سلاح معه
فان اخاه يموت او ولده او شريكه او صديقه ومن الرويا المعتبرة ان رجلا راى في منامه كان
قبضة قوسه انكسرت فعرض له من الغلات صديقه وقع من فرس فانكسرت يده والقوس امراة سيئة
الولادة ومن راى قوسه مكسورا بيده ومعه سلاح فانه يعزل عن ولاية ان كان واليا والا افلس
ان كان تاجرا ومن راى انسانا يوتر قوسا فان عدوه قد حصل له كلاما يلقاه به والرمي بالقوس
العربي سفر في بلاد العرب وان رمى عن قوس فارسي سافر الى بلاد الفرس القبان ملك
عظيم ورمانه قوة ملكه وحياته والعقرب صاحب سره وسلسلة القبان غلمان
السلطان وكفة القبان سمعه الذي يسمع به الظلم والعدل والرمانة فصل الحكم القفص
دار فمن راى في منامه كانه اشترى دجاجة وقفصا فانه يشتري دارا ويسكن فيها
جارية ومن راى كانه ادخل راسه في قفص وهو يمشي في الاسواق فانه يبيع داره ويشهد
عليه شهود وقالت النصارى الاقفاص في المنام تدل على تعقد الامور لاشتباك بعضها
في بعض والقفص يدل على رواج القرابة امراة عجوز امينة تستودع الاموال القماط
لا يحمد للآبق ولا للمريض ولا للمسافر والمضروب ومن حل قماطا كان على زوجته فانه
يطلقها القبة امراة فمن اشترى قبة فانه يتزوج او يشتري جارية وكذلك ان بناها ومن
خرب قبة وله امراة مريضة فانها تموت وان كانت صحيحة طلقها والقبة اللبدية

ولاية

ولاية لمن دخلها او ملكها **ما جاء في الحيوان على حرف القاف** القاضي المعروف يفسّر
بالطبيب وقد يكون هو بعينه والقاضي المجهول هو الله تعالى لقوله عز وجل يقضي الحق وهو خير
الفاصلين فمن راى قاضيا قضي عليه فانه يموت ومن راى كانه ولي القضا وكان اهلا لذلك نال
رفعة وولاية وقضا وان كان ليس باهل للقضا فانه يبلى بما ليس يحمل وان كان مسافرا قطع عليه
الطريق وان كان له محاكمة انتصر وان راى المريض كانه قاضي يقضي بين الناس فانه يموت ويقضي الحيا
ولذا راى القاضي كانه يجور في حكمه فانه يعزل او يقطع عليه الطريق اذا كان مسافرا واذا كان
القاضي يجور في حكمه فان الموازين تبخس والمكيال ينقص ومن راى القاضي يزن الفلوس والدراهم
الرديه فانه يسمع شهادات الزور وسياتي ذكر الميزان في حرف الميم وذكر المصحف انشاء الله تعالى
القرا اقوام رؤسا فمن راهم في مكان اجتمع هناك قوم من اشراف الناس لقوله تعالى ثم اورثنا
الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا **القايد** رجل شجاع لا يبالي اذا حمل في العسكر او حمل عليه وقالت
النصارى من راى كانه يقود الجيوش نال خيرا اذا كان اهلا لذلك وان راى ذلك غير اهل فانه يموت
ويتبعه خلق في جنازته بقدر ذلك الجيش الذي قاده في منامه واما الفقراء فمن راى منهم كانه يقود جيشا
فانه يعتق **القرد** مسخ وهو رجل فيه كل عيب مخالف لان الله تعالى نهاه فلم ينته فمسخ ومن راى قردا
يقاتله وغلب القرد فان الرائي يمرض ويبرى وان غلبه القرد فلا يرجى برؤه ومن اكل لحم قرد فانه يعالج
داء لا يبرى منه وقالت النصارى من اكل لحم قرد لبس جديدا ومن نكح قردا ركب فاحشة او خاصم
انسانا ومن وهب له قردا ركب فاحشة في منامه انتصر على عدو ومن راى قردا في فراشه فان يهوديا
يفجر بامراته وكذلك ان اكل على مايدته والقرد رجل زالت نعمته لكبيرة ارتكبها ومن راى قردا عضه خاصم
نسا وقال ارطاميدورس القرد في الرويا رجل مكار خداع ويدل على مرض المريض وما يحدث من القمر
لانه من حيوان القمر وقال جاماسب من صاد قردا انتفع من جهة السحر **القمريه** امراة متدينة وقيل
القمري رجل قاري لقصايد الشعر طيب الحنجرة وقالت اليهود من راى قمريا او بلبلا وما اشبه ذلك

نال خيراً وان كان له حاجة بعيدة قربت وان كان في غم فرج عنه ومن راى من هذه الاطيار في
زمن الربيع تاخرت الحاجة الى زمن الربيع وتدل للحامل على وضع الغلام **القمل** على وجوه فاذا كان
في القميص الجديد فانه مال وهو للسلطان جند واعوانه وللوالي زيادة في ماله واذا راى القمل في ثوب خلق
فهو دين يخشى زيادته والقمل على الارض قوم ضعفاء وان دب الى جانب انسان فانه يخالطهم واذا
راى القمل وكثر فهم اعداء لا يقدرون له على مضرة ومن قرصه القمل فاقوام ضعاف يرمونه بكلام
وحكاك القمل يدل على مطالبة بدين والقملة تعبر بامراة لان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كان
انسانا ناولني قملة فالقاها فقال ابن سيرين تطلق الزوجة على يده ومن راى قملة طارت من صلبه
فان اجير قد هرب او غلامه او ولده ومثل القمل كمثل القيح اذا خرج من الجسد استراح صاحبه
والقمل الكثير فقر او مرض او حبس لانه اكثر ما يحدث على هولاء القوم والقمل في المنام يعبر بكثرة
العيال لقول ابن عمر حتى اذا قلت بطونكم ورايتم اولادكم شبوا وتفسير القمل للملك جيشه
واعوانه وللوزير بشاكريه وللقاضي بالمتوصلين به ومن رمى قملة فانه مخالف لسنة من السنن
لان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن رمي القمل ومن اكل قملة فانه يغتاب انسانا ضعيفا وان
وجد لها دما فانه يغتاب رجلا ذا مال والقمل يفسر بقوم يمشون بالنميمة من الاقرباء وقيل
القمل في المنام قهر الاعداء وقال جاماسب من التقط القمل من ثوبه كذب عليه كذبا فاحشا
القطاه امراة معجبة بنفسها ذات جمال وهي غير الفه **القدم** زينة مال الرجل وثباته في
اموره واصابع القدم جواره وغلمانه ومن راى شعرا نابتا على قدميه فذلك دين غالب
يجتمع عليه **القمار** امر باطل ومن غلب انسانا وقهره فانه يغلبه في الخصومة ويقهره

باب حرف الكاف

واما حرف الكاف اذا كان في اول لفظة
يتكلم بها صاحب الرويا فانه كلاية وكفاية وكمال واما كاية وكساد وكفر **الكواكب**
هم اشراف الناس فما حدث فيها من نقص او زيادة فذلك في اشراف الناس وقد سماها الله عز وجل

اخوة يوسف في رؤياه كواكب وذلك قوله عز وجل اني رايت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رايتهم
لي ساجدين وكانت الكواكب اخوة يوسف عليه السلام وقال الشاعر
نجوم سما كلما غاب كوكب ° بدا كوكب تاوي اليه كواكبه ° ومن راى كواكبا اجتمعت في منزله
اجتمع عنده قوم رؤسا فان راى النجوم في منزله ولا نور لها اجتمع عنده قوم اشراف في مصيبة
ومن راى كانه يقتدي بالنجوم فانه يقتدي بسنة النبي صلى الله عليه وسلم لقوله صلى الله عليه وسلم
اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم ومن راى كوكبا سقط من السماء الى الارض حدث
في المكان الذي سقط فيه مصيبة في رجل من اعيان الناس ومن راى كانه مد يده الى السماء فاخذ
الكواكب وجعلها امامه ومد يده تحت الارض فاخرج ما في بطن الثور فانه ينال ملكا عظيما
ويقهر الملوك ومن راى كانه سرق كوكبا نال شرفا وعزا وتعبير الكواكب بالملوك واقواهم نورا اشدهم
باسا وان نسبت الكواكب الى العلماء فاكثرهم نورا اكثرهم علما ومن راى بيده كوكبا رزق ولدا
شريفا ومن راى كواكبا كثيرة وملكا ومن راى السماء ذهبت كواكبها ذهب ماله واذا
راى المسافر كواكبا مجتمعة رجع الى وطنه سالما رابحا واجتمع باهله والكواكب التي تدل على
الشتاء هم وحزن والتي تدل على الصيف معيشة وخير ومن راى الكواكب تحت السقف
خرب السقف حتى يتبين الكواكب ومن اكل الكواكب في منامه اكل مالا من اشراف الناس ومن
استرط الكواكب فانه يداخل قوما من الاشراف وقيل انه يشتم اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
ومن امتص الكواكب في المنام نال علما بقدر ما امتص منها وقال ارطاميدورس اكل الكواكب للمنجمين
واصحاب الفلك والعزايم دليل خير واما الكواكب الخمسة وهي زحل والمريخ والزهرة وعطارد
والمشتري فانها تعبر بالعدول فزحل صاحب عذاب الملك والمشتري خازن الملك والمريخ
صاحب السيف والي جند الملك وقيل ان المشتري يفسر بالشرطي والزهرة زوجة المشتري
وقيل امراة من عز ذي قرابة فمن راى الزهرة وكان اعزبا تزوج امراة من عز ذي انسابه وعطا

نال رياسة صح

رد

يستى بكاتب ديوان الملك وكاتبه الذي يراسل الملك واما الشعرا فمن راها فهو في امر باطل لانها
كانت تعبد من دون الله عز وجل واما الذي يسمى سهيل فهو رجل عشار من المسوخ وبقي
اعشارا كما كان وبنات نعش فانها تفسر برجل عالم شريف لانها تهدي في البر والبحر ومن راى
نجما سقط من بنات نعش مات رجل عالم وان سقطت كلها مات في ذلك المكان علماء والثريا
مذكورة في حرف الثاء والنجوم بالنهار تدل على فضائح وحرب قال الشاعر
تبدو الكواكب والشمس طالعة لا النور نور ولا الاظلام اظلام ٥ ومن سقط عليه نجم
وكان عليه دين فقد حل وان كان مريضا مات **الكتاب** مذكور في حرف الصاد في الصحيفة
كير الحدادين اذا كان من خشب فهو نقص حرمة من راه واذا راه الملك من خشب ذهب ملكه
وسلطانه ومن راه من حديد فهو قوة وباس والكانون في الرويا امراة من بيت اولي باس وقوة
وان كان من صفر فانها من بيت اصحاب المتاع من الدنيا والكانون الخشب امراة من بيت قوم
منافقين وان كان من جص فالمراة من بيت قوم فراعنة وكانون الطين امراة من بيت قوم
اخيار والكانون يعبر بالدولة لان مكان القربان الذي كان يقرب لله فيه كان يشبه الكانون
الكيزان تعبر بالجوار والخدم والصبيان فمن شرب منها ما نال ملكا من هولاء والانا المجهول
والساق المجهول يدلان على عمر من شرب من ذلك واكل فمن راى كان شخصا مجهولا ناوله
ما في انا فشرب جميع ما فيه فقد نفد عمره او يقطع رزقه من مكان شرب فيه وكذلك اذا اكل
جميع ما في الانا المجهول ومن حمل ما في غير اناء الماء فانه في غرور من امره **الكوة** اذا تجددت
في مكان فهي عز وفرح وبلوغ امنية وشفا من مرض وخروج من سجن وقدوم غايب
والكوة تعبر بالمراة والكوة للمراة العزبا نزويج وللسلطان عز في سلطانه **الكذب**
ومن راى انه كذب فانه قليل العقل لقوله تعالى يفترون على الله الكذب واكثرهم لا يعقلون
الكرم عز وشرف لمن غرسه وكذلك سائر الشجر والكرم يعبر بامراة موسرة فمن راى

الكرم صح

كأنه أخذ قضبانا من الكرم نال مالا من امراة شريفة ومن راى كرما حاملا في الشتاء فانه يغتر بامراة قد ذهب مالها وهو يظن انها موسرة فان اقتطف من الكرم شيا ذهب له على المراة بقدر ما اقتطف وان لم يقتطف شيا تخلص منها كفافا وقالت اليهود من راى ورقه فانه ينتفع من جهة قوم بالدين والطاعة وقال ارطاميدورس شجرة الكرم دليل خير لمن اراد الزواج لاشتباك بعضها ببعض والتفاق عروقها **الكمثرى** في قول المسلمين مال يصل الى صاحب الرويا فليتق الله ولا يكتم الزكوة ومن راى انه اكله نال مالا وقيل الكمثرى الاصفر مال مع مرض ومن اصاب كمثري ورث مالا مجموعا وشجرة الكمثرى رجل اعجمي يداوي اهله وقال ارطاميدورس الكمثرى دليل خير لانه يبقى زمانا ولا يتغير وان اكل في زمانه فهو اجود **الكبريت** رجل فظ غليظ بدوي من راى بيده شيا منه فان طالب شيا لا يكاد يدركه [illegible] ان يكون فظا غليظا **الكراويا والكمون** في المنام مال تطيب به الاموال جميعا **الكماة** الواحدة في المنام رجل ذي نجبة الاشراف من الناس وقيل امراة لا خير فيها ولا اصل لها واما الكماة الكبيرة فانها كالمن لمن حواها لقول النبي صلى الله عليه وسلم الكماة من المن وماوها شفاء للعين **الكراث** رزق من رجل اصم وهو حرام في قبح ثنا من لا يخشى فيها الملامه وقيل من اخذ كراثا قال كلاما وندم عليه ومن اكل كراثا [illegible] في منامه رجع عن مال حرام **الكسفرة** رجل نافع في دين ودنيا والخضر واليابسة بمنزلة واحدة **الكنز** رجل عالم فمن اصاب كنزا وكان طالب علم ناله وان كان تاجرا نال ربحا والسلطان اذا راى كنزا فانه يعدل في رعيته وقال ارطاميدورس الكنز يدل على الموت لانه يحتاج الى حفر كما يحتاج الميت الى القبر الحفر **الكحل** بمنزلة الدفين لمن حواه ومن راى رجلا صالحا كحله نال خيرا وصلاحا في دينه وان كحله رجل فاسق ناله غم وغشه انسان ومن راى انسانا كحله فاعماه فانه ياخذ من ماله شيئا بحيلة ومكر لان العين تعبر بالمال والمكحلة امراة والمرود رجل والحامل اذا رات مرودا في مكحلة بشرت بولد ذكر **الكامخ**

والكبر مخاصمات وهموم لمن اكلها ومن رآها ولم ياكل منها شيئا فانه يحشر في ماله وقال ارطاميدورس
الكوامخ والكبر والزيتون وما اشبهها فانها تفسر بشيء بين الردا **الكشك** وكل طعام
ابيض فهو رزق الا الهريسة والعصيدة فانهما هم وغم وراسمها هرس وعصد وقيل الكشك
رزق بتألم يسير وثريد الكشك تجارة رابحة دنية اذا كان فيها دسم **الكعب** ولد مقامر
لمن رآه وله حامل والكعب للاعزب زوجة لقوله عز وجل وكواعب اترابا والكعاب كلام باطل
لمن لعب بها في منامه فان غلب بها انسانا قهره ومن راى كعبه انكسر نالته مصيبة وان كان مريضا
مات **الكفن** ربا لمن لبسه وان لم يتم لبسه فانه يدعى الى الربا ولا يجيب ومن راى كانه يلف
في الكفن كما يلف الميت فانه يموت **الكفر** يدل على الغنا لقوله تعالى ولولا ان يكون
الناس امة واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة ومعارج عليها
يظهرون وقيل الكفر في المنام ظلم لقوله تعالى والكافرون هم الظالمون وقد يكون
الكفر جحود الحق لقوله عز وجل قتل الانسان ما اكفره اي ما اجحده وقيل من كفر في المنام
مرض مرضا لا يبرى منه ومن راى كانه كفر في ملا من الناس فانه يشهد بالزور في
ملا من الناس وقيل ان الكفر في المنام يدل على السفه لقوله تعالى وانه كان يقول سفيهنا على
الله شططا **الكي** خوف من سلطان لمن راى انسانا كواه بالنار فانه يسمع كلام سوء
من قبل سلطان وان كان الكي مستديرا فهو ثبات في امر السلطان او في شيء خلافا
للسنة بقدر استدارة الكي وقالت النصارى من راى كانه كوي في عرق من عروقه
او ركبته فانه يبشر بجارية تولد له او يتزوج او يرى امراته مع رجل غريب **الكسي**
كسوة وهو في الشتاء اجود من الصيف ومن راى انه ارتدى بكسا او التف به ولم
يكن ذلك من عادته فانه يفتقر والكسي في المنام رجل رئيس وهو التاجر والفقيه
والامام بمنزلة الحرفة التي هي امان له من الفقر وتقية المكاره ومن راى وسخا

مكسابه فقد اسى في معيشته ينقص فيها جاهه **الكتف** في المنام امراة وقيل الكتفان تفسر بالقوة
فما حدث فيهما من نقص او زيادة فانسبه الى قوة الانسان او الى امراته ومن الرويا المعبر ان رجلا
راى في منامه كانه ينظر الى كتفه فلم يستطيع فعرض له بعد الرويا عور بعينه لان الاعور لا يستطيع
النظر الى كتفه الا بالعين التي تلي الكتف الذي يريد النظر اليه **كنيسة** اليهود ضلالة و كنيسة
النصارى تدل على دار الخمر والزمر والغنا وقيل انها تدل على المقبرة والدار التي يزني فيها فمن
دخل الكنيسة وهو يقرا القران وكان في حرب فانه ينتصر ومن راى منزله صار كنيسة فانه يجالس اهل
البدع والاهواء وربما غضب عليه رئيسه وكذلك كنيسة النصارى فمن راى انه دخلها فانه يصحب
قوما ضلالا او يشابه اعتقاده اعتقاد النصارى **الكفالة** رزق لمن راى كان انسانا كفله لقوله تعالى
وكفلها زكريا كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا ومن راى كانه يكفل غيره فانه يسيئ اليه
فان كفل صبيا فانه ينصح اقواما لقوله تعالى هل ادلكم على اهل بيت يكفلونه لكم وهم له ناصحون **الكل**
راحة فمن راى كانه يكل فانه يستريح **الكيس** بمنزلة بدن الانسان والدراهم التي في داخله عمره فمن
راى كيسه فارغا فقد نفذ عمره وذهب **الكرسي** سرور ومرتبة عاجلة لمن جلس عليه **الكلبتين** رجل ذو
باس وقوة ويجري في عمل السلطان ويخرج اموالا ينفقها على الناس **الكنيف** بيت المال فمن راى كانه
كنس كنيفه فذلك ذهاب النقص ماله ومن صب في الكنيف لبنا او عسلا او بالدما فانه ينكح دبرا وان كان
الكنيف المعروف الذي في منزله فانه يفعل ذلك مع اهله **الكناسة** دليل خير لمن اعماله ويحذر لاهل
الحرف لان الكناسة مجموعة من فضلات كثيرة **ماجاء في الحيوان** على حرف الكاف **الكبد** مال مكنون
مدخر ويعبر ايضا بالولد قال الشاعر
وانما اولادنا بيننا اكبادنا تمشي الارض
لو هبت الريح على بعضهم لامتنعت عيني عن الغمض
والكبد اذا كان عليه شحم فهو مال من قبل النسا
ومن اكل كبدا نال قوة ومنفعة من ولده ومن راى كبده توجعه فقد اسى الى ولده او حبيبه والقرحة
على الكبد فسق ومن راى كبده قطع مات ولده او حبيبه او ناله هم من قبل احدهما **الكف** دنيا الرجل

الكلى

و قبضه انقباض الدنيا عنه و بسطها انبساط الدنيا واصابع الكف مذكورة في حرف الالف
في الرويا ملك عظيم نادر ان يرى **الكبش** رجل شريف القدر وهو افضل الدواب بعد ابن آدم
لانه كان فدا لاسمعيل عليه السلام ومن راى كبشا ينطح فرج امراته فانها تاخذ بالمقراض
ما على فرجها من الشعر ومن اخذ الية كبش اخذ مال رجل شريف او تزوج بابنته لان الية الكبش مال
الرجل ومن يتبعه من عقبه ومن ذبح كبشا لغير الاكل فانه يقتل رجلا عظيما وان ذبحه للاكل نجا من
هم ونال رزقا ومن اشترى من قصاب كبشا فانه ينجوا من هم على يد رجل عظيم القدر وان كان
مريضا فانه ينجوا من مرضه وقال ارطاميدوس الكبش يدل على رجل رييس لتقدمه على الغنم وهو
دليل خير لمن ركبه اذا كان الموضع مرتفعا ومن ركب كبشا في مكان مستو من الارض وكان من
الاوباش الخداعين الذي يحب الفتق والظلم لانه يطلب لان الحيوان من حيوان عطارد ومن حمل
كبشا على ظهره فانه يتقلد مونه رجل ضخم ومن ضحى بكبش فانه ينجوا من جميع الهموم فان كان مسجونا
خرج وان كان في حرب سلم وان كان عليه دين قضي وان كان مريضا شفي ومن راى كبشين ينتاطحا
فانهما ملكان يقتتلان وايهما هزم صاحبه فهو الغالب وينسب السود من الكباش الى العرب
والبيض الى العجم وان تساويا في الالوان فانظر الى الجهة التي كان الثابت فيها فان اهلها
منصورون ومهما اخذ الانسان من اصوافها او قرونها فهو مال يناله والكبش الاحمر والمعزول او
ذليل او خصي ومن نكح كبشا فرق بينه وبين ماله رجل عظيم **الكراع** مال اليتيم فمن راى كانه
امتص ما في عظم الكراع فانه ياكل مال يتيم وقيل من اكل الاكارع اكل مالا من اشراف الناس لان الغنم
اشراف الدواب بعد ابن آدم **الكركي** رجل مسكين غريب فمن راى كانه ركب كركيا فانه يفتقر ومن
راى له كثيرا منها فانه ينال رياسة ومالا ولحم الكركي وريشه وعظمه مال من رجل مسكين ورويا الكركي
لمن اراد المشاركة او الزواج او المعاشرة دليل خير لانها لا تفترق في طيرانها وقيل من اخذ كركيا
صاهر قوما سيئة اخلاقهم وقالت النصارى والروم من راى كركيا سافر سفرا بعيدا وان راه المسافر

هذا صح

رجع

يرجع الى بلده وقال ارطاميدوس الكراكي في الشتا تدل على اللصوص وقطاع الطريق وهي دليل خير لمن
يطلب الاولاد لانها تعين اباها عند كبرها **الكندش** في المنام علم وفقه لمن حواه **الكلاب** في المنام
عند المسلمين عبيد وفي الحديث ان الكلب من المسوخ وتاوله المعبرون رجلا عضاضا مجترياً على المعاصي
واذا نبح فهو سفيه طبع مشنع ومن راى كلباً عضه او خدشه نال من عدو همّ بقدر الالم وربما مرض
ومن راى كلباً مزق ثيابه فان سفيهاً يعابته وان لم يسمع نبحه فهو عدو يترك عداوته بشي يسير والكلبة
في المنام امراة دنية من قوم معاندين والجرو ولد محبوب فان كان ابيض فهو مومن وان كان اسود
فانه يسود قومه وقيل جرو الكلب لقيط ورجل سفيه والكلب الكلب سفيه ايضا ومن راى كلب راعي
نال فايدة من ملك او وال والكلب الذي يصاد به ملك وولاية لمن راه وكان اهلا لذلك ويصيب الية
شي يستغني به لقوله تعالى وما علمتم من الجوارح مكلبين تعلمونهن مما علمكم الله فكلوا مما امسكن عليكم
والكلب الصيني في المنام يدل على مخالطة قوم من الاعاجم مسلمين ومن راى كانه يصيد بالكلاب فانه يبلغ
شهوته وينال مناه وقال ارطاميدوس من راى كلاب الصيد خارجة فهي دليل خير لطالب الرزق والخدمة
واذا راها داخلة من الصيد فانها تدل على البطالة والكلب الحارس في المنام يدل على الحمى بسبب الكواكب
الذي تسمى الكلب وهو الشعر اليمانية فانها تدل على عمل الاثم وربما كاذب وكل اجناس الكلاب تدل
على قوم اذلة ومن راى كانه صار كلباً فان الله قد اتاه علما فنسيه لقوله تعالى واتل عليهم نبا الذي
اتيناه اياتنا فانسلخ منها الاية وقيل الكلاب تعبر بغلمان الشرطة والكلب عدو ضعيف لتحوله
عن جوهر السباع ثم يصير صديقا بعد العداوة لقصة ادم عليه السلام اذ هبط الى الارض فاحتوشته
السباع ولم يخش منها كخشيته من الكلب فنودي من السماء لا تخف وامسح بيدك عليه ففعل ادم
ذلك فتملق الكلب له ثم اشلاه ادم على السباع ففرقها فجعل عدواً في التاويل ثم يرجع صديقا ومن
الرويا المعتبرة ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه راى كلبة خرجت من مكة تهر على الناس فلما دنوا
منها استلقت على ظهرها ودرت ابزارها لبنا فاخبر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال ذهب كلبهم

واقبل دكهم ويستلقون بعضهم ويسالونكم بارحامهم فاذا لقيتم اباسفين فلا تقتلوه فلما قدم المسلمون لفتح مكة قاتلوا بعضهم ونصروا كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم

باب حرف اللام

قال واما حرف اللام اذا كان في اول لفظة ينطق بها صاحب الرؤيا فانه لطف ولواء ولين واما اللهو ولوعة ولعنة **الليل** يدل على البطالة فمن راى الدهر كله ليلا فان معاشه يقف لقوله تعالى وجعلنا النهار معاشا هذا اذا كان الليل بلا ضوء القمر فان راى الدهر كله ليلا ونور القمر ظاهر فان السلطان يسند الامر كله الى الوزير ويركن اليه قطاع الطريق واللصوص فان راى النهار قد ظهر فان الناس يخرجون من همّ الى فرج وان كانوا محاصرين ذهب الحصار عنهم وان كانوا في غلاء سعر رخصت اسعارهم وان كانوا مظلومين كشفت مظالمهم **اللوز** مال مجموع على لاسر القلة والكثرة ومن اكل منه شيئا في منامه نال رزقا بخصومة وشجرة اللوز رجل سخي مع اهله محبوب شحيح على الاجانب ومن اخذ لوزا من شجرة فهو مال شريف عن رجل شحيح وان اكله نال مالا مع صحة بدن والحلو منه حلاوة الدنيا لطالبها وللزاهد حلاوة الايمان والمر منه كلام حق وقال ارطاميدورس كلما الدفتر صلب يدل على الصخب **اللقاح** مرض ودنانير فمن راى كانه التقط لقاحا مرضت وامرأته ونال دنانير كثيرة من امراته **اللبان** رجل صلب في جميع اموره صاحب ثناء حسن **اللبن** من الطين مال محصل وكل لبنة تعتبر بمائة درهم او الف على قدر حال صاحب الرؤيا وقيل اللبن اذا لم يبن به فهو دنانير والبناء باللبن حسن العمل والدين واللبنة نفسية خادم فمن راى في منامه كانه رمى لبنة من مكان عال وتفتت مات له خادم واللبن في الرؤيا قرابات صاحب البنيان واولاده الذين يشتد بهم ومهما سقط من اللبن الذي في البنا فهو موت المريض الذي يملك المكان او فراق وتشتت ومن راى كانه يضع لبنا في مكان زاد رجاله وقالت النصارى عن بني في منامه دارا من لبن نال رياسة وولاية وقال جاماسب من راى كانه يضع لبنا خشي عليه الموت **اللولؤ** على وجوه قران وغلمان وحوار وولد وكلام وحسن ومال فمن راى كانه يثقب

لؤلؤا مستويا فانه يفسر القران صوابا ومن راى بيده لؤلؤا منثورا فانه يرزق ولدا ذكرا وغلاما
يملكه لقوله تعالى ويطوف عليهم ولدان مخلدون اذا رايتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا ومن
راى كانه يقلع لؤلؤا ويبيعه فانه ينسى القران وان باعه من غير قلع فانه يبث علما في الناس
وكذلك اذا نثره والناس يلتقطونه فانه يعظهم وينتفعون بوعظه ومن الرويا المعتبرة
اتت ابن سيرين امراة فقالت رايت في المنام كان بيدي لولوتين كبيرة وصغيرة فسالتني
اختي احداهما فاولتها الصغيرة وتركت الكبيرة فقال ابن سيرين انتي امراة تحفظين سورتين
طويلة وقصيرة وقد سالتك اختك ان تعلميها سورة وقد علمتيها السورة القصيرة فقالت صدقت
انا احفظ البقرة وال عمران وقد علمت اختي ال عمران واتاه رجل فقال رايت شخصا يبلع اللولو
صغارا ويخرجه من فمه كبارا فقال ابن سيرين هذا رجل يحفظ الاحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
واذا انحدثت بها زادها ومن راى بيده لؤلؤة وله حامل بشر بجارية وان لم تكن له حامل ملك
جارية وان كان اعزبا تزوج ومن استعار لؤلؤة فانها بنت لا تعيش او جارية لا تثبت ومن
راى كانه استخرج من بحر او نهر لؤلؤا كثيرا يكال ويوزن بالقبان فانه ينال مالا كثيرا من رجل ينسب
الى النهر او البحر ومن راى كانه يثقب لؤلؤة بخشبة فانه ينكح ذات محرم ومن بلع لؤلؤة كتم شهادة
ومن مضغ لؤلؤة في منامه فانه يغتاب امراة ومن راى كانه يرمي اللؤلؤ وجعله في وسطه فانه
نباش القبور ومن فتح خزانة فاخرج جوهرا فانه يسال عالما مسايل لان العالم كالخزانة والسايل
كالمفتاح والعلم كالجوهر وقال جاماسب من راى كانه يجد اللؤلؤ ناله مشقة ومن اعطى اللؤلؤ
نال رياسة ومن راى اللؤلؤ نال سرورا ومن الرويا المعتبرة ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كاني
ابلع اللؤلؤ فقال ابن سيرين كلما حفظت شيا من القران نسيته واتاه آخر فقال رايت كاني ارمي
اللؤلؤ في الماء فقال ابن سيرين انت تقرا القران على قوارع الطرق وسيل عن رجل يبلع اللؤلؤ
ويضم عليه فمه فقال هذا رجل يحفظ القران ولا يعلمه لاحد من خلق الله اللبن فطرة الاسلام وهو

قال الهراوي البري فانه يضيع العروق
لانه ضعيف معلو [illegible]

رزق حلال بلا تعب ولا عنا لقوله تعالى لبنا خالصا سايغا للشاربين واما الرايب المنزوع منه
دسمه فهو مال حرام لحموضته وخروج دسمه ولبن الغنم مال شريف ولبن البقر غناء ولبن الخيل
ثناء حسن ولبن الثعلب شفا من مرض ولبن البغل عسر وهول ولبن النمر عداوة تظهر ولبن
الاسد مال من السلطان ولبن حمارة الوحش نسك في الدين ولبن الخنزير مصيبة في العقل
او المال لمن شربه في المنام ولبن ابنة آدم زيادة في المال اذا زاد في الثدي ولا يحمد لمن رضعه
لانه يدل على السجن قال ابن سيرين لا احب الراضع ولا المرتضع وان شربه المريض شفي من المرض
لان به كان نشوه وقوته ومن بدا اللبن فقد ضيع دينه ومن راى اللبن الذي يخرج من الارض
فانه يدل على فتنة يراق فيها دم على قدر ذلك اللبن ولبن الكلاب والذياب والسنانير خوف
او مرض وقيل ان لبن الذيب مال من سلطان ورياسة على قوم ولبن النواهش واللوادغ
مصالحة بين الاعداء لمن راه او شربه فانه يصالح اعداه **اللوقه** فساد في الدين فمن اكل
لوقة فقد غير اساسا من التقوى او دخل في بدعة **الليمون** يدل على المرض اذا كان اصفر واكل وان
ملكه ولم ياكل منه فهو مال والاخضر منه خير من الاصفر وكذلك كل فاكهة وملبوس والذي قد
جربته في رؤياي لونه لايمرنا ولو انسان في منامه شم من الليمون فانه يلومه **اللجام** سلامة
لمن راى فمه ملجما قال الشاعر انما السالم من الجم فاه بلجام واللجام تهذيب لكل ذي صنعة
وفوق وراى انسان كان فمه ملجما فقصها على معبر فقال هذا رجل يتوب ولا يتكلم فيما لا يعنيه
ومن الرويا المعبرات ان رجلا راى في منامه كان لجام دابته قطع فمات غلامه الذي
يقودها واما من كان له محاكمة وراى كان فمه ملجما فقد دحضت حجته واللجام ضبط
الامر وسياتي في اللسان ما يغني عن ذكر اللجام هاهنا انشاء الله تعالى **اللباس** للرجل شانه
في دينه لقول النبي صلى الله عليه وسلم ما اسر امرؤ قط سريرة الا البسها الله رداها ان
خيرا فخيرا وان شرا فشرا ومن راى كانه لبس عمامة في رجله او مداسا في راسه جرى عليه

مصايب واللباس مستوعب في حرف القاف في القميص وكل ملبوس يجي في حرف اسمه على انفراده
ان شاء الله تعالى اللحوم اموال اذا كانت مطبوخة ناضجة والتي يدل على الغيبة ولحم البقر
الهزيل الاصفر يدل على المرض وانسب كل لحم الى حيوانه فلحم الحية مال من عدو فان كان نيا غير مطبوخ خ
فهو غيبة العدو لمن اكله ولحم السبع مال من سلطان وكذلك لحوم الجوارح من الطيور ولحم
الخنزير مال حرام ومن اكل لحم نفسه اكل من كسبه وان اكلت امراة لحم امراة فانها تساحقها وان اكلت
لحم نفسها فانها تزني اللطمه تنبيه من غفلة وهي منفعة اللوم فتنة فمن راى كان انسانا
يلومه فانه يفاتنه ومن لام نفسه فانه يتوب لقوله تعالى فلا اقسم بالنفس اللوامة اللقن
يعبر بالاخ ويعبر بالمملوك فمن راى كانه ينظر في لقن فان امه تاتيه باخ واذا راى المملوك
كانه ينظر في لقن دل ذلك على دوام رقه ومن راى كانه قد جعل في اللقن لبنا فانه يفسد مالا
لان الصفر يغير اللبن اللوح موعظة لقوله تعالى وكتبنا له في الالواح من كل شي موعظة
واللوح من السلطان قوة لمن اخذ في رؤياه واللوح للحامل ولد ذكر اللحاف راحة فمن راى كانه
في ليل وقد اتخذ لحافا وتغطى به فانه ينال راحة وقوة وقيل اللحاف امراة نافعة اللجاجة تدل على
فن ارمز القتال او ضجر من امر يكون فيه وان راى عالما كان به لجاجة فان الناس ينفضون عنه لقوله
بل لجوا في عتو ونفور ماجاء في الحيوان على حرف اللام اللص يمرض وملك الموت وقد وم
مسافر وخاطب فمن راى لصا دخل منزله واخذ شيا يدل على الازواج فذلك موت مريض
تلك الدار ومن راى لصا دخل دارا ولم ياخذ منها شيئا فان مريضا ينجو من مرضه واللص يعبر
بالمرض فاي لون كان اللص فيه فانسب المرض اليه فان كان اسود فالمرض سودا وان كان
احمر فالمرض دم ومن قتل لصا نجا من المرض ومن مسك لصا في منامه وقع على دوا ينفع
داءه واللص يعبر بقدوم المسافر لانه ياتي بغتة واذا كان في داره بكر بالغ واتى اليها لص
فانه خاطب يخطب تلك البنت واللص يعبر برجل صاحب مكر وخديعة وقد يكون اللص

رجلا زانيا لان الزاني يتخفى كما يتخفى اللص واللص يعتبر بصايد الدجاج والحمام **اللقالق** تدل
على قوم يحبون المشاركة والاجتماع فاذا راها انسان مجتمعة في مكان فانهم لصوص وقطاع
الطريق واعداء محاربة ورويا اللقالق تدل على برد ومن راى اللقالق متفرقة فانها دليل خير للمسافر
ومن اراد السفر لانها تظهر في الصيف وتدل على قدوم المسافر الى وطنه وللمقيم على سفر
اللبوة ابنة ملك فمن راى كانه يجامع لبوة فانه ينجو من شدة عظيمة ويعلو امره ويظفر
باعدايه فان راى ذلك ملك وكان في حرب فانه يظفر ببلاد كثيرة وقيل اللبوة في المنام تدل
على ما يدل عليه السبع وهي اكثر مضرة من الاسد **اللحية** فهي في المنام جاه الرجل وماله فمن
راى لحيته طالت قبضة او قبضتين ولم تنقص شيا فانه ينال مالا من رجل ذو جاه ومن راى
لحيته شعرا اصابه ذل فان قص منها شيا ذهب له مال بقدر ما قص منها في منامه ومن راى في منامه
كانه يجز لحية انسان اليه فانه يرثه واما حلق اللحية للمهموم فذلك زوال همه وبياضها وبياض
الراس معها فقر وهم ومن راى لحيته سودا فذلك عز وقوة سواء كان الراي شيخا او شابا
ومن راى كانه يخضب لحيته فانه يستر احواله ومن راى الخضاب نصل فاله هم وظهر ما يريد
كتمانه واذا رات المراة كان لها لحية وضعت ولدا ذكرا والا كان ذلك عز القيمها
وقيل لحية المراة مرض ومن راى لحيته بيضا براقة نال وقارا في الناس لان ابرهيم عليه السلام
كانت لحيته بيضا براقة ومن راى لحيته صفرا افتقر من العايلة ومن راى لحيته سودا
تلي الى خضرة فانه ينال ملكا عظيما ويطغى لان فرعون كانت لحيته سودا تلي الى خضرة ومن
راى لحيته طال جانبها فانه ينال مالا ثم يدفعه الى بعض الاجانب ومن راها شابت فانه عمر
طويل وقيل الشيب يدل على ضعف في القوة لقوله تعالى ثم جعل من بعد قوة ضعفا
وشيبة والشيب يدل على ولد ذكر لقوله تعالى واشتعل الراس شيبا والعنفقة عون
الرجل الذي يعتبر به ومن الرويا المعبرة ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كان لحيتي

طالت حتى جزرتها وبيعتها كتبا وبعته في السوق فقال ابن سيرين انت رجل تشهد
بالزور وتاه آخر فقال رايت كان لحيتي طالت وانا انظر اليها فقال ابن سيرين انت مؤذن
فقال نعم فقال اتق الله ولا تنظر في دور الجيران **اللسان** جمال وحجة وسيرة وذكر
فمن راى لسانه قطع وله محاكمه وكان سلطانا رجع ذلك الى ترجمانه بموت او قتل ومن
راى لسانه قطع وله محاكمة دحضت حجته وقهر ومن قطع طرف لسانه وكان له شاهد
فانه يبدل في شهادته وان كان تاجرا خسر في تجارته وان كان طالب علم لم ينل شيئا وقيل
من راى لسانه قطع فانه حليم ومن اكل لسانه فانه ياكل مالا بلسانه وقد يكون كثير الصمت
وكظم الغيظ صاحب مداراة ومن راى لسان زوجته مقطوعا فانها عفيفة مستورة وان
راى رجلا كان زوجته قطعت لسانه فانها تلاطفه ومن راى كانه قطع لسان رجل فقير فانه
يعطي سفيها شيئا ويكف لسانه واذا راى فقيرا كانه قطع لسان فقير فانه يقهره وكذلك الغني
اذا قطع لسان غني فانه يقهره ومن راى لسانه لصق بحنكه جحد حقا او جوهرا كان فداوهم
عليه ومن راى له لسانين فانه ينال قوة الى قوته وحجة الى حجته ومن راى شعرا اسودا على
لسانه ناله شر عاجل والشعر الابيض شر آجل وقد يكون الشعر على اللسان شعرا يظهر من راه
بلسانه او يكثر من انشاد الشعر وتعلمه ومن راى كانه ياكل لسانه وهو من عامة الناس فانه يندم
على كلام يتكلم به وان كان من الولاة فانه ياكل الاموال بلسانه **باب حرف الميم**
واما حرف الميم اذا كان في اول لفظة ينطق بها صاحب الرؤيا فانها محبة ومملكة واما
مصيبة ومحنة ويستدل بذلك على شاهد الرؤيا **رؤيا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم** قال
صلى الله عليه وسلم من راني فقد راني حقا فان الشيطان لا يتمثل بي وعن انس بن مالك رضي
الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من راني في المنام فلن يدخل النار وعن سعيد بن قيس
عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لن يدخل النار من راني في المنام واذا راى جاهلا

النبي صلعم

في المنام فانه يستوصف منه صفة النبي صلى الله عليه وسلم فان وافقت اوصافه صفة النبي صلى الله عليه وسلم
امير المومنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه والا فلا يقبل منه وان صفته المروية عن علي عليه السلام
انه لم يكن بالطويل ولا بالقصير شثن الكفين والقدمين ضخم الكراديس ابيض مشرب
بحمرة دقيق المسربة اذا تكلم كانما ينحط في صبب فان وصفه جاهل بهذه الصفة قبل منه
والا فان النبي صلى الله عليه وسلم انما قال الشيطان لا يتمثل بي لمن عرف اوصافه واذا ذكر عالم
او فقيه او شريف انه رآه فانهم يصدقون لانهم اعرف الناس به وباحكامه واوصافه فاعلم
ذلك واذا رآه مهموما فرج عنه همه او مسجونا خرج من سجنه واذا ارسل الى مكان فيه حصار
او غلاء فرج عنهم ورخصت اسعارهم لقوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وقال الله عز وجل
وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم واذا راى النبي صلى الله عليه وسلم يدفن في مكان فان اهله يخالفون
سنته ويظهرون البدع واذا رايت جنازة النبي صلى الله عليه وسلم في مكان من غير دفن يحدث
في ذلك المكان مصيبة عظيمة وان يرى انه صلى الله عليه وسلم قد مات من نسله رجل شريف
وان يرى النبي صلى الله عليه وسلم في مكان خراب فانه يعمر ببركته صلى الله عليه وسلم وان يراه
يؤذن في مكان كثر خصبه وعمارته ورجاله لقوله تعالى واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا
وان اقام الصلوة في مكان وصلى فيه اجتمع الامر المتفرق للمسلمين ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم
يكتحل فانه يامر صاحب الرؤيا باصلاح دينه وطلب حديثه وان رات النبي صلى الله عليه وسلم
امراة حامل بشرت بولد ذكر وان راى النبي صلى الله عليه وسلم مكتحل فان الرائي ينال علما او يفسر
القرآن ويبين الاحكام واذا راى حسنا بعين النبي صلى الله عليه وسلم من نقص في جوارحه
فهو عايد الى صاحب الرويا والى امور المسلمين ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم ولحيته ابيض
فانه يفتقر ومن راه ولحيته الكريمة سودا ليس فيها بياض فانه ينال سرورا وحظا عظيما ومن
راى عنق النبي صلى الله عليه وسلم غليظا فانه ممن يؤدي الامانات ويقول للناس الخيرات

ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم مريضا فان الله تعالى ينجيه من كل كرب ويشفيه من كل داء فان
راه شفي من المرض فان اهل ذلك المكان يتوقعون كل خير ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم
في عسكر وعليه سلاح وهم خلق كثير يضحكون ويعجبون فان جيش المسلمين ينهزمون في تلك
السنه لقوله تعالى ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا وضاقت عليكم الارض بما
رحبت وان راه في عسكر قليل وسلاح غير تام ويظهر عليهم الخشوع والذله فان المسلمين ينصرون
على اعدائهم لقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم
يمشط لحيته وراسه فان صاحب الرؤيا يذهب همه ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم في مسجد
او حرمه او مكانه المعروف فانه ينال قوة وعزا ونصرة ويكون له الفة مع الصالحين ومن راه
صلى الله عليه وسلم يواخي بين الصحابة نال علما وفقها وتفسيرا ومن راه صلى الله عليه وسلم مريضا
او شاحب اللون او سيئ الحال فذلك ضعف في العلم والحكمة والالفة بين الجماعات ومن راى
النبي صلى الله عليه وسلم على جمل فانه يزور راكبا ومن زار قبر النبي صلى الله عليه وسلم فانه يستغني
وينال مالا وان كان تاجرا ربح في التجارة وان كان في حبس ملك فانه يخرج منه ويجعل خازن
الملك ومن راى كانه اب النبي صلى الله عليه وسلم فانه لا يومن بالله وقيل انه يضعف يقينه
ومن راى كانه ابن النبي صلى الله عليه وسلم زاد ايمانه ومن راى واحدة من ازواج النبي صلى الله عليه وسلم
كانها امه فهو مومن لقوله تعالى وازواجه امهاتهم ومن راى كانه رسول الله صلى الله عليه وسلم
فانه لا يومن بالله ولا باليوم الاخر ومن راى كانه يمشي وراء النبي صلى الله عليه وسلم فانه متبع
للسنة والشريعة ومن راى كانه يمشي امامه صلى الله عليه وسلم فانه ياتي ما نهى الله عنه ويحبط
عمله ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم ينظر في مرآة فانه يامر باداء حقوق امرائه فان راى
كانه ياكل مع النبي صلى الله عليه وسلم فان النبي يامره بان يؤدي زكوة ماله ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم
ياكل وحده فان صاحب الرويا يمنع السايل ولا يتصدق بشيء فمره ان يتصدق وان راى النبي صلى الله عليه وسلم

ع وليتم مدبريا صح ٧

صح
امام النبي
عيشا فانه يتبع
بدعة وان رفع
صوته فوق صوت
النبي صلى الله عليه
وسلم
صح

بلا وغل فانه تارك الصلوة في الجماعة فان رآه صلى الله عليه وسلم لابسًا خفيه فانه يامر بالجهاد
في سبيل الله ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم قد صافحه فانه يتبع سنته ومن شرب دم النبي عليه السلام
محبة له فانه يقتل في الجهاد ويغفر الله له كل ذنب وان راى كانه يشرب دم النبي جهارًا من غير محبة
فانه يذم اهل البيت صلوات الله عليهم ويقع فيهم ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم ناوله بطيخًا
او شيئًا من البقول فانه ينجو من همّ لانه صلى الله عليه وسلم ناصح لامته وان راى انسانًا كان النبي
صلى الله عليه وسلم ناوله مما يستحب نوعه كالرطب او العسل فانه يحفظ القرآن وينال من العلم بقدر ما
ناوله ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم يخطب فانه ممن يامر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن راى
كانه صار نبيًا من الانبياء فانه يامر بالخير ويرغب الناس في تقوى الله ويلقى شدائد وينجو ومن
راى نبيًا ضربه نال تمنى وراى شخصًا في منامه بعض الانبياء وكان قد ذهب بصره فقال له
النبي صلى الله عليه وسلم الا اعلمك كلمات اذا دعوت بهارد الله عليك بصرك قال بلى قال
قل يا اسمع السامعين ويا ابصر المبصرين ويا خير الوارثين ويا ارحم الراحمين اشفني وارحم عيالي
فلم يلبث أن ابصر **ومن الرويا المعتبرة** عن ابي طيب قال كان بي عطش عشر سنين فاتيت
مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ونمت فرايته في المنام فقلت يا رسول الله انت قلت من سال لي
الوسيلة وجبت له شفاعتي فقال عافاك الله ما هكذا قلت ولكن قلت من سال لي من عند الله
الوسيلة وجبت له شفاعتي قال فاستيقظت من منامي وقد ذهب عني العطش ببركة
قوله لي عافاك الله وعن ابي عبد الله بن الجلا انه قال كان بي فاقة فاتيت مدينة النبي
صلى الله عليه وسلم وتقدمت الى قبره وسلمت عليه وعلى صاحبيه وقلت يا رسول الله بي فاقة
وانا الليلة ضيفك ثم نمت فرايته في المنام قد ناولني رغيفًا فاكلت بعضه ثم استيقظت وباقيه
في كمي وروي ان رجلًا راى في المنام وكان عليه دين فشكى اليه حاله فقال له النبي صلى الله عليه وسلم
اذهب الى علي بن عيسى وقل له يدفع اليك ما تصلح به امرك فقال يا رسول الله باي علامة

قال قل له رايتني في البطحا وكنت على نشزٍ من الارض فنزلت وجيتني فقلت ارجع الى مكانك
فاتاه الرجل واخبره بالعلامة فقال صدقت وكان علي بن عيسى قد عزل عن الوزارة فرد اليه
بعد رؤياه النبي صلى الله عليه وسلم وقوله ارجع الى مكانك ثم انه اطلق للرجل اربعماية دينار وقال
اقض بها دينك وهذه اربعماية دينار اجعلها لك راس مالٍ ومن راى النبي صلى الله عليه وسلم وكان طالب
حج فانه يحج واذا راه معسرًا يسّر الله عليه امره **الملئكة** واما عامة الملايكة فان رؤياهم نصرة لاهل
ذلك المكان ومن راى وهو يخافهم فانه يقع في فتنةٍ ومخاصمةٍ او حربٍ يقع بتلك الارض ومن
راى الملئكة في صورِ النساء فانه يشهد بالزور لقوله تعالى وجعلوا الملئكة الذين هم عباد
الرحمن اناثًا اشهدوا خلقهم ستكتب شهادتهم ويسئلون ومن راى نفرًا يسيرًا من الملئكة
نزل في مكانٍ فان هناك حيًا يهلك ويخذل ومن راى الملئكة تبشره بغلامٍ اتاه ولد ذكر
زكي عالم لقوله تعالى انما انا رسول ربك لاهب لك غلامًا زكيًا ومن راى انه ينظر الى
الملئكة فانه يصاب بولده لقوله تعالى يوم يرون الملئكة لا بشرى يومئذ للمجرمين ويقولون
حجرًا محجورًا ومن راى الملئكة دخلوا داره دخل عليه لص ومن راى الملئكة تلعنه
فانه رقيق الدين لقوله تعالى اوليك عليهم لعنة الله والملئكة والناس اجمعين ومن راى
انه يجامع الملئكة فانه يموت لان الاجتماع بهم مفارقة الدنيا وكذلك اذا جامعه ملك
فانه يموت ومن راى ملك في صورة صبي فانه في امرٍ مستانف وان راه شابًا فانه يدل
على الزمن الحاضر وان راى الملك في صورة شيخ فانه يدل على امرٍ ماضي ومن راى كانه صار
ملكًا فانه يصير كاهنًا او عرافًا او نمامًا وذلك لان العرافين والنمامين يكرمون كما تكرم الملئكة
ومن راى الملئكة نزل في المقابر مات هنالك الصالحون وان راهم في السوق فذلك بخس
الموازين وان كان الذي راى كانه صار ملكًا من بيت الامام فانه ينال الملك لتحوله الى
هذا الاسم لان الملئكة قادرون على الاحسان والاساءة وكذلك الملوك **مالك**

خازن النار ومن راه فانه يحضر بين يدي شرطه فان رآه متبسما نجا من الشرطه والسجن لان
مالك سجان والنار مجلس الصغار واذا راى هذه الرويا مريض فيخشى عليه من الموت رؤية موسى
عليه السلام تدل على اهلاك الجبابرة في تلك السنه ومن رآه وكان في حرب نصر وكذلك رويا
هرون **المصحف** يعبر بالملوك والقضاة من المسلمين الذين يعتمد عليهم في امور الدين فمن راى المصحف
قد عدم او احترق او غسل فات ملكا او قاضيا يموت ومن راى سلطانا يكتب مصحفا فانه يظهر
العدل وينصر الشرع واذا كتب القاضي مصحفا في المنام فانه يكون بخيلا بالعلم والجاه والعالم اذا
راى التاجر في منامه كانه يكتب مصحفا فانه يكسب مالا واذا راى ملكا وراى كانه بلع مصحفا فانه
يموت وان بلع المصحف قاضي فانه يقبل الرشا والبراطيل والملك اذا محا المصحف فانه يخرج من بلده
وان محاه القاضي فانه يموت وان محاه شاهد وقف عن الشهادة ومن حمل المصحف او اشتراه فانه
يعمل باحكامه ومن قرا المصحف على النبي صلى الله عليه وسلم في منامه فانه يحفظ القران ومن اكل
اوراق المصحف فانه ياكل الرشا ومن اكل ورق المصحف او سطوره وهو من عامة الناس فانه ياكل
بتلاوة القران **المطر** يعبر بالقافلة وتعبر القافلة بالمطر والمطر اذا كان عاما فهو خصب
ورحمة لقوله تعالى فاحيينا به بلدة ميتا وقال سبحانه ويحيي الارض بعد موتها والمهموم اذا
راى المطر فرج عنه واذا نزل المطر بلا رخاصته فانه جدري وخصبا لقوله تعالى وكان
بكم اذى من مطر وقال ابن سيرين ليس في كتاب الله فرج في لفظ المطر لقوله تعالى وامطرنا
عليهم مطرا فساء صباح المنذرين واما لفظ الماء من السماء فانه غياث ورحمة لقوله تعالى
وانزلنا من السماء ماء مباركا فانبتنا به جنات وحب الحصيد وقال ابن قتيبه كلما نزل من السماء
مما يستحب نوعه واصله الماء فهو خير وخصب وقالت النصارى المطر يدل على الرحمة خاصا
كان او عاما واذا امطرت على الارض دما فهو عذاب لانه من آيات موسى الذي ابتلا الله
بها بني اسرائيل وكذلك مطر الحجارة لقوله تعالى وامطرنا عليهم حجارة من سجيل وقال ارطاميدورس

المطر اذا كان بلا اضطراب في الهوى فهو دليل خير وخصب ولا يحمد المطر للمسافر لانه يدل على
عاقته وكذلك من صنعته تحت الهواء والشمس ورأى المطر فهو دليل بطالته والفلاح اذا راى
المطر فهو بشارة بخصب ينا له والمطر اذا كان غاليا او ترابا فهو ظلم من السلطان للرعية وقيل
ان كان التراب ينزل من السماء بلا غبار فهو خصب واذا كان المطر منا وعسلا او ما يستحب نوعه
من الثمار فهو دليل خصب لجميع الناس **المنارة** خادم فمهما راى فيها من نقص او زيادة فهو في الخادم
وقيل راس المنارة راس الخدم وقد تكون المنارة امراة **المسرجة** اذا كانت صفرا فهو خير ثابت وان
كانت من فخار فهي اقل من ذلك والسراج دليل لمن اراد ان يخفي امرا لانه اذا وقد في مكان اظهر
ما كان قد خفي عنه **الموج** دليل شدة وعذاب لقوله تعالى واذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله
مخلصين له الدين وذلك لشدة نزلت بهم **المشمش** دنانير اذا كان في اوانه وفي غير اوانه
مرض وشجرة المشمش رجل مسقام لا ينتفع به وقيل انه طلق الوجه شحيح في اهله شجاع في نفسه
واذا كانت شجرة المشمش موقرة بحملها فهي رجل صاحب مال فان راى حملها اخضر فانها تدل على الدراهم
وان كان اصفر فهو دنانير ومن اكل مشمشا اخضر فانه يتصدق بدنانير ويبرى من مرض ومن
اكل مشمشا اصفر فانه ينفق مالا في مرضه اذا كان ذلك في غير حينه ومن راى كانه كسر غصنا من شجرة
فانه يجد مالا او صلة او وصية ومن كسر غصنا من شجرة غير مثمرة فانه يخاصم قرابة او صديقا
ومن اصلح شيئا من الزرع او الشجر فانه يؤدي الامانة وقيل شجرة المشمش رجل قليل الدين لان
الصفرة مرض والمرض نفاق وقيل شجرة المشمش امراة موسرة في يدها ميراث ومن جنى منها
شيئا تزوج بها وقال ارطاميدورس كل شجرة تجنى في وقتها فهي لذاذة وخديعة ما خلا التوث
وفي غير وقتها تعب باطل **المنادي** سفر بعيد لمن سمعه لقوله تعالى اولئك ينادون من
مكان بعيد **الموز** رجل كريم حسن الخلق وان نبت في داره ولد لصاحبها ابن ومن راى
انه ياكله نال مالا من شركة او من رجل اعجمي وهو للتاجر مال وللزاهد مال **المنثور** ولد حو

طفلاً وفرخ لا يدوم او ولاية تزول او امراة تفارق او تجارة تنتقل وذلك لاسمه وقلة بقائه

المنبر ولاية وقهر عدو من رقاه وكان اهلاً للولاية والعلم ومن رقي منبراً وهو من الفساق

ولا قرا شيئاً من العلم ولا هو من بيت الامارة فليحذر من الصلب وربما كان المنبر لمن رقاه وخطب

بالناس خطبة امراة يتزوج بها وربما اشتهر بشيء يذل فيه واذا رات امراة كانها تخطب على منبر

فانها تشتهر بفضيحة والسلطان اذا رقا منبراً دام ملكه وقهر اعداه **المجمر** جارية اديبة

او غلام اديب وكل من صاحبها نال ثناء حسناً **الملحفه** هي امراة صاحب الرويا او قيمة بيته

فمن راى كانه نام في ملحفه فانه ينال امراة حسنة لقوله تعالى يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء

المومنين يدنين عليهن من جلابيبهن يريد من ملاحفهن ومن راى كانه لبس ملحفة حمرا لقي فتالا في

امراة **الممطر** قوة من السلطان واسم صالح لانه اوسع اللباس وفوقه وكذلك الاسم الصالح يعلو

جميع الامور وهو وقاية للثياب بسبب صفاقته وعلوه عليها ومن لبس ممطراً وحده فانه يفتقر

ويعيش في الناس بالذكر الحسن **الملحم** امراة وولد وملحمة قتال **المسلخ** دار عذاب وظلم وسجن

فمن دخل مسلخاً فليحذر من السجن او من حضور بين يدي الشرطة **المعانقه** تدل على طول الحياة

ومن عانق ميتاً طال عمره وان عانقه الميت ولم يفلته غضباً فان الحي يموت ومن عانق انساناً

يعرفه فانه يخالطه ومن عانق عدوه فانه يصالحه ويقطع عداوته وقيل المعانقه كلام حسن

وجواب مثله **المرض** نفاق لقوله تعالى لين لم ينته المنافقون والذين في قلوبهم مرض اي

نفاق ومن راى كانه مريضاً نقص دينه وصح جسمه في ذلك العام ومن راى من المحاربين

كانه مريضاً فانه يجرح لقوله تعالى وان كنتم مرضى يعني جرحى وان راى رجلاً كان امراته

مريضة نقص دينها وصح جسمها والمريض اذا تمرخ بالدسم او راى كانه راكب خنزيراً او بعيراً او

ثوراً خشي عليه الموت واذا انشد المريض شعراً يكون فيه ذكر الفراق او قرى اية يكون

فيها ذكر الموت وكذلك اذا دخل عليه شخص اسمه موسى وعيسى او راحل او مسافر فانه

اسلم او حي فانه يعيش صح

يموت وان راى يعيش ويسلم من مرضه والطفل الصغير اذا راى له انه قد شفي فانه يموت لان
موته راحته من الدنيا واذا راى المريض انه يحرم فانه يموت والمريض اذا عتق عبدا فانه يموت لان
الميت لا له حكم على احد ومن راى الناس كلهم مرضى وكلهم من يمشي في حوايجهم فان البلد يحصر
واذا راى المريض خادما مجهولا او امردا ضرب عنقه فانه يموت لان الخادم والصبي بمنزلة ملك
الموت الذي ياخذ روحه واذا راى المريض سمنا او طولا بجسده فانه يبرى من مرضه وان راى
المريض كانه صعد جبلا او شجرة عالية فانه يشفى وذاك لبعده عن الارض التي يغيب فيها وقالت
النصارى من راى كانه مريضا قهر اعداوه وعاش هنيا ونال علا عظيما وطال عمره ونال سرورا وقال
ارطاميدوس من راى كانه مريضا وهو في شك فانه ينجو لان المرض يذهب الشك واما لساير الناس
فانه يدل على البطالة ويدل في الاغنياء على الحاجة لان كل مريض محتاج والمسافر اذا راى كانه مريض
وقف سفره او بطل ومن راى كانه مريضا وله شهوة او حاجة فانها تتعسر لان الاطبا لا يمكنون
المرضى من الشهوات ومن راى شخصا يعرفه كانه مريضا فان المرض يعرض له وان كان الشخص الذي
راى كانه مريضا صح جسمه واذا راى المريض كانه خرج من داره صامتا لا يتكلم فانه يموت
وان خرج يسلم على الناس فانه يشفى من المرض واذا راى المريض كانه تزوج فانه يموت لان
المتزوج يشيع الى المنزل كما تشيع الجنازة الى المقبرة واذا راى المريض كانه نايما على حافة قبر
فانه يموت وكذلك ان ارتقا في سلم وان خرج من دار المريض طبق مخمر ولا يدري ما تحته
فان المريض يموت وكذلك اذا سقي خردلا او شيا مرا او شرب كاس خمر فانه يشرب كاس المنية
وكذلك ان نام والناس يودعونه فانه يموت وهذا باب واسع يطول شرحه فقس عليه ترشد

المعز واما الماعز فانها امراة زانية وتدل على تفرق وشتات لانها تتفرق في روس الجبال
وقيل الماعز امراة مباركة لقول النبي صلى الله عليه وسلم اكرموا المعازة وامسحوا عنها الرغام
فانها من دواب الجنة واتت امراة الى معبر فقالت رايت كان في داري ماعزة فقال تعدا الفقر

عن دارك اربعين سنة **المقعد** رجل ضعيف من رأى كأنه مقعدا ورأى انسانا سقاه ما فشفي
فانه ينال مالا يستغني به على حرفته **الميزان** يعبّر بالقاضي فاذا كان قايما حديدا كان القاضي
في ذلك المكان فقيها قويا وكفة الميزان في المنام سمع القاضي والدراهم بمنزلة الخصومات التي تجمع
في كفة الميزان كما يجمع الكلام في سمع القاضي والصنجات بمنزلة العدول الذي بهم يحصل
الفصل ومن رأى ميزانا نزل عليه من السماء فانه طالب حق لقوله تعالى لقد ارسلنا رسلنا
بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط **الموت** على وجوه كثيرة منها
انه نقص في الدين لقوله تعالى وما انت بمسمع من في القبور فسماهم اموانا الضلالتهم ومن رأى
انه مات ولم ير لموته آلة الموت كالغسل والكفن وغيره فان ذلك يدل على هدم حائط او كسر
خشبة في الدار التي مات فيها وان رأى آلة الموت فذلك زيادة نقص في دينه وقيل الموت فقر
اذا كان الميت عريانا ومن مات ودفن فانه يموت بلا توبة فان خرج من قبره فانه يتوب
ومن رأى كأنه مات وحمل على اعناق الرجال ولم يدفن فانه يقهر اعداءه وان كان اهلا للولاية
نالها وتكون ولايته على ناس بقدر من تبعه في جنازته والبكاء والنواح على الميت يدل على
رفعة شأنه ومن رأى كأنه عاش بعد موته فانه يتوب بعد غفلته وان كان كافرا اسلم
لقوله تعالى وكنتم امواتا فاحياكم يعني ضالين فهداكم وقيل من عاش بعد موته فانه يستغني
بعد فقره لما جرى على السنة الناس فلان قد عاش بعد موته ومن رأى ميتا فاخبره انه لم يمت
فانه في مقام الشهداء متنعم في الآخرة لقوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا
بل احياء الآية ومن رأى كأنه حمل ميتا على غير صفة حمل الاموات فانه ينال مالا حراما وان
حمله كما تحمل الاموات فانه يخدم سلطانا وقيل من حمل ميتا حمل مؤنة رجل لا دين له ومن
رأى كأنه متماشي مع الاموات فانه يخالط قوما فاسقين واذا رأى الميت مريضا فانه مسؤول
عن امور دينه فيما بينه وبين الله تعالى ومن رأى ميتا معروفا قد مات ولم يكن لموته بكا

اصل
ان كان ميتا

ولا

ولا صراخ ولم يكن فان شخصا من عقبه يموت ومهما اخبر الميت من خبر فانه حق لان الميت
في دار الحق ولا يقول الا حقا وهو مشغول عن الباطل وان اخبر الميت بشيء ولم يكن فان
ذلك من الاضغاث وقيل من راى زوجته ماتت نال فائدة من زرع وان لم يكن له زرع
فبسببه ومن راى كانه مات فانه يفارق شريكه او زوجته او اخاه بسفر او مخاصمة لان الميت
لا يكون مع الحي ومن راى كانه يحيي الموتى فانه يدبغ الجلود او يفيد الضعفا والمساكين ومن وجد
ميتا اصاب مالا وقيام الموتى من قبورهم يدل على نبات الزرع وعلى خروج المحبسين ومن راى
ميتا جاء اليه واقسم انه لا يروح الا به واخذه ودخل به الى بيت مجهول بعيد عن الجدار فان
الحي يموت وينجو واذا اخبر ميتا حيا انه لاحق به الى وقت معلوم فان اليوم قد يكون شهرا
والشهر عاما والعام عشرة ومن راى كانه يمشي في اثر ميت فانه يقتدي بسيرته او يعيش كما عاش
ذلك الميت ومن نكح ميتا معروفا او مجهولا فانه يظفر بحاجة لم يكن يرجوها او يصل احدا من عقب
الميت بفائدة ومن نكح بعض محارمه من الاموات فانه يصلهم ببر واحسان ومن راى ميتا في
نائما على فراش فانه منعم في الآخرة ومن نبش قبر ميت يعرفه فانه يقتدي بسيرة ذلك الميت
في علم كان يحصله او مال وان وصل في نبشه الى الميت ووجده حيا في قبره فان الامر الذي يطلبه
بر وحكمة وان وصل في نبشه الى الميت ووجده ميتا فلا خير في مقصده وان لم يتحقق النابش
احي هو او ميت فان الامر الذي هو طالبه ملتبس بين حمد وذم ومن راى كانه في نزاع الموت
فانه ظالم لنفسه او لغيره لقوله تعالى ولو ترى اذ الظالمون في غمرات الموت والملائكة باسطوا
ايديهم اخرجوا انفسكم الاية ومن راى مملوكا كانه قد مات فانه يعتق لان الميت لا كلفة عليه
ولا خدمة واذا راى الغايب المسافر كانه قد مات فانه يقدم من سفر لان الميت لا بد له من نقله
والنباش طالب امر خفي ومن نبش ميتا فوجده حيا فان سنة الميت يحياله من خير او شر
وان وجد في نبشه ريحة منتنة فانه طالب فساد والمريض اذا راى انه نبش ميتا فوجده

فانه يموت وان كان صحيحا فذلك وعظ له ان هذا لا بد منه ومن استعار الميت منه ثوبا
اصابه مرض وان اخذه منه فهي افات صاحب الرويا ومهما اخذ الانسان من الميت في المنام
فهو خير مما يعطيه الا ان ياخذ من الميت شيا يدل على الهم كالثوب الخلق اوشامًا او صنوا
فانه ذهاب الهم والمرض عن الحي وكذلك اذا اخذ الميت عدوا يخافه الحي ومن الرويا المعبرة
ان شخصا راى في منامه كانه مات ثم عاش بعد عونه فعرض له بعد ذلك انه نزل في جب
واشرف على الموت من الكرب ثم نجا فكانت حياته خروجه من الجب واذا اخبر الميت
بشي فليس بشي وهو اضغاث لانه مشغول عن الباطل وان اخبر بحق فلا يكون الا كما
قال لانه مامور به واما صلوة الميت فانها دليل خير له ولمن هو من عقبه **المهاة** رجل
نفيس كثير العبادة معتزل عن السنة ومن وجد عين المها نال امراة سمينة جميلة وهي
قصيرة العمر ومن راى راسه تحول راس المها نال الرياسة وغنيمة وولاية على ناس غربا
ومن راى كانه صاد ابلا فانه يعتزل الجماعة ويدخل في بدعة **المقلوب** من الرويا مثال
ذلك ان يرى الانسان كانه تحول من منزله فانه يسافر ويرى كانه سافر فيتحول والعجلة
في المنام ندم والندم عجلة والطعن طاعون والطاعون طعن والمحبة بغضة والبغضة
محبة واكل التين ندم والندم اكل التين وهدم الدار موت والموت هدم الدار والنواح
زمر والزمر نواح والسيل عدو والعدو سيل والجراد جند والجند جراد والحزن فرح
والفرح حزن والضحك بكا والبكا ضحك والراس رئيس والرئيس راس والولد
كبد والكبد ولد والعتق سجن والسجن قبر والبنت للحامل ابن والابن لها بنت
والمراة دنيا والدنيا امراة والغنا فقر والفقر غنا والارض ام والام ارض والمخاصمة
مصالحة والمصالحة مخاصمة ومن هوى من مكان عال فان الله عليه غضبان فانه
يهوي من مكان عال لقوله تعالى ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى وهذا كثير فقس عليه

ومن راى الله غضبان

المسك

المسك في المنام ولد وقيل امرأة **المعلف** عز وقوة لمن رآه في داره وقيل المعلف امرأة فمن رأى
على معلفه دابتين فان امرأته تصاحب محبوبين **المداس** مذكور في حرف النون مسمى نعلا
المياه على وجوه قال المسلمون الماء الكدر عسر وهم من قبل من ينسب الماء اليه وقيل الماء
الكدر سلطان جائر ومن اغتسل من ماء كدر وخرج منه خرج من هم والشرب منه
في المنام مرض والعبد اذا رأى ماء كدرا في نهر فان مولاه يتهدده ومن رأى ماء كدرا
سال الجدران فاتلف فيها شيئا ناله ضرر من اعدائه فان سد مجرى الماء قطع عداوته والماء
الواقف حبس وكلما كان الماء صافيا فهو صفاء عيش شاربه **والماء الملح** نقص في المعيشة
وكذلك الراكد وقيل الماء الراكد حبس لمن دخله ولم يخرج منه والمشي على الماء قوة
يقين اذا كان في كلام صاحب الرؤيا ما يدل على البر والا فان المشي على الماء غرور وامر لا
يثبت وقيل المشي على الماء استبانة امر قد خفي والماء الجاري سفر لمن رآه ودخل فيه **الماء الصافي**
حياة طيبة وعيشة صافية لمن شربه او اغتسل فيه وهو شفاء من مرض ومن رأى كأنه وقع في
ماء صاف نال سرورا وعزا ومن طلب قرار الماء ولم يجده فانه يقول لان الدنيا ما لها قرار
وقيل انه يقع في امر رجل كبير لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر ومن خاض في ماء صاف
خاض في الرحمة والماء اذا انفجر في مكان فانه هم وغم لقوله تعالى وفجرنا الارض عيونا
وقيل هو عيون تبكي ومن نظر وجهه في الماء الصافي كما ينظر في المرآة نال خيرا والماء
المتغير في المنام عيش نكد **الماء الحار** عذاب لقوله تعالى وسقوا ماء حميما فقطع امعاءهم
وبالليل فزع من الجن **والماء المر** في الرؤيا عيش مر ومن صب الماء في موضع ينفع انفق مالا في
مصلحة فان صبه في غير نفع فانه يسرف **الماء الاصفر** مرض لشاربه ومن علا ماؤه تغيرت
نعم الله عليه لقوله تعالى قل ارأيتم ان اصبح ماؤكم غورا **الماء الاخضر** مرض طويل مكثه وقيل
عيش نكد **الماء الاسود** لا خير فيه على كل حال فمن رأى كأنه ينزح ماء اسود من بئر فانه يتزوج

بامرأة لاخير فيها ومن شرب الماء الاسود ذهب بصره والغرق في الماء الصافي دخول في مال كثير
وهذا قول جاماسب ومن غرق في ماء وطفا تارة ويغوص اخرى فانه يغرق في امور الدنيا
ولما غرق الكافر في البحر فانه يسلم لقوله تعالى حتى اذا ادركه الغرق قال آمنت انه لا اله الا
الذي آمنت به بنوا اسرائيل **المهله** لقوله تعالى فمهل الكافرين امهلهم رويدا **الملح** الحلو في المنام
مال بلا تعب واذا رايت الملح بين متخاصمين او متحاربين فانهم يصطلحون لقول الشاعر
بالملح يصلح ما يخشى تغيره ٭ فكيف بالملح ان حلت به الغير ٭ واذا راى انسانا كان املاح الناس فسدت
فان الطاعون يحل بذلك المكان او جورا او قحطا **المايده** غنيمة ورفعها انقضاؤها والمايده
مشورة اذا كان الناس حولها والمايده دعوة مجابة لقوله تعالى اللهم ربنا انزل علينا مايدة من السماء
تكون لنا عيدا لاولنا وآخرنا واية منك وارزقنا وكثرة الزحمة على المايده كثرة العيال ومن غرس طعاما
فانه يستخف بنعمة الله عليه والمايده اذا اجتمع عليها ضدان فانها داله على الحرب فكيف ان كان ماكولهم
رؤسا مشوية او هرايسا ونقولا فان ميدان اللقا والمواكله منافقه ومطاعنه بالايدي كل يتحيل على ابقاء
مهجته **المغرفه** قهرمانة تجري على يدها نفقة الاموال **المد** عدو وهو مذكور في حرف السين مسيلا
المسمار ثبات امر ويدل على زواج فمن راى كانه اثبت مسمارا في دفة او في شي مما يدل على النسل فانه
يتزوج والمسامير الكثيره قوة ومنفعه **المثقب** كالمسمار وقيل المثقب رجل عظيم الذكر **المبرد** يعبر
باللسان ويدل على المطالبه **المشط** رجل نفاع مسلي الهموم وهو دليل خير لمن اراد المشاركه او العمل مع
الديوان وذلك لاتفاق اسنانه واذا كان المشط بكواكب من فضه وكواكب من ذهب فهم عمال وكواكب
الفضه عمال خونه وكواكب الذهب عمال صدق لان الذهب قد يدل بمنزلة الامانات في التاويل وذلك
قوله تعالى ومنهم من ان تامنه بقنطار يوده اليك ومنهم من ان تامنه بدينار لا يوده اليك وقيل
التسريح بالمشط زكوة المال والمشط يفسر برجل عدل وقالت اليهود المشط سرور وساعة والمشط
يفسر بالحاكم والطبيب الواعظ **المنديل** مملوك وجارية ومن عقد منديلا اشترى خادما

[illegible]

مريم عليها السلام من رآها فانه ينال جاهاً ومرتبةً في الناس ويظفر بجميع حوائجه وان رآها
امراة وهي حامل ولدت ابناً حليماً فان افترى عليها بريت من ذلك واظهر الله براتها ومن راى انه
يسجد لمريم فانه يكلم الملك ويجلس معه **المصالحة** في المنام لغريم في الدين خير لقوله تعالى والصلح خير
ومن راى كانه صالح انساناً على دين كان قدره مايه درهم فاصطلحا على خمسين فان له غريماً وبينهما كلام
في مال ويكون غريمه حليماً ومن دعي الى مصالحة انسان فانه يدعى الى بر واحسان سواء عرف من دعي
الى مصالحته او لم يعرفه **المصافحة** ومن راى كانه يصافح عدواً او يعانقه ارتفعت بينهما العداوة
وثبتت الالفة لان النبي صلى الله عليه وسلم قال المصافحة تزيد في المودة **المقارعة** مغالبة فمن قارع
انساناً واصابته القرعة ظفر بغريمه وان اصابت القرعة غريمه اصاب صاحب الرؤيا هم لقوله تعالى فساهم
فكان من المدحضين **المشاورة** ومن راى انه شاور فانه يدخل في بدعة وان شاور عفيفاً نال فضلاً
المنجنيق لا خير فيه وكذلك القذافة فمهما قذف بكلام عظيم وبهتان وان كان الرامي بالمنجنيق سلطاناً
فانه يكتب كتاباً فيه كلام فاسد الى جهة كان رميه اليها **المقلاع** كلام حق بفساوة اذا راى في المنام فمن رمى
بحجر من مقلاع فانه يسمع كلام حق وفيه قساوة ومن راى بيده مقلاعاً من غير رمي فانه قد عزم على كلام
يتكلم به في امر حق وفيه قساوة ايضاً وقيل المقلاع اذا لم يرم به فانه يدل على توبة واقلاع عن المعاصي
وقالت النصارى من راى النسا رمينه فان السحرة يكيدونه **المجرفة** رجل ثقة يستعين به كل
احد ومن راى بيده مجرفة صار اليه فضل كثير لانها تجمع التراب وغيره من الارض وقال ارطاميدورس
المجرفة تدل على المراة وحركة العمل **المر** خير يصل الى صاحبه **المحلاج** وحمار شريكان احدهما
صاحب نفاق والآخر قاسي القلب يفرقان بين الحق والباطل **المراة** خيال يريك شيئاً وليس بشي وهو
كالسراب ومن نظر في مراة وله امراة غائبة عنه قدمت عليه ومن نظر في المراة من ورائها فانه
ياتي امراة في دبرها او يحاول امراً من غير وجهه ومن راى في المراة صورة زال صديقه وان كان
له حامل وراى صورته في المراة فانه يبشر بولد ذكر وان رات امراة صورتها في مراة وهي حامل بشرت

بجارية

تشبهها وتقابلها في بيتها ووجهها الى وجهها واذا راى المسجون في المنام وجهه في مراة فانه يخرج
من السجن ومن راى فرج امراة في المراة نال فرجا والمراة الصدية هم في الرويا وشدة وخوف والمراة
من الذهب غم لمن راها ومن نظر وجهه في الماء او في الارض فانه يموت من يعز عليه من اهله واذا
راى والي الصورة في مراة فانه يعزل والسلطان اذا راى صورته في مراة فانه يسافر عن وجهه ويجعل
له خليفة عليها وربما عزل عن سلطانه **المراة** ومن راى امراة حسنا دخلت داره نال سرورا او فرحا والمراة
الجميلة مال لا بقاء له لان الجمال يتغير فان راى امراة شابة اقبلت عليه بوجهها بعد الادبار **المصفاة**
في المنام خادم جليل **المطرقه** تعبر بصاحب الشرطة ومن راى مطرقة واخذها اصاب الله فضل كبير
المظله سلطان لمن راها على راسه **المعول** رجل يجر الاموال الى نفسه **الميزاب** رجل صاحب بر ومعروف
في بعض الاوقات ومن راى ميازيب تجري من غير مطر فانها فتنة يراق فيها الدم على عدد الميازيب
رقاب تضرب **المسن** شخص يحث على الامور **المفتاح** نصرة على العدو لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب
ومن راى بيده مفتاح خشب فلا يودع مالا لاحد وان اودعه فانه يجحد لان الخشب نفاق ومن راى
بيده مفتاحا بلا اسنان فانه يظلم اليتيم ومن راى بيده مفتاح الجنة نال نسكا وعلما والمفتاح يدل
على دعوة مجابة لقوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح اراد ان تدعوا اجاب دعاكم ومن راى
بيده مفاتيحا كثيرة نال سلطانا عظيما لقوله تعالى له مقاليد السموات والارض يريد سلطان السموات
والارض والمفاتيح خزاين لان بها تفتح والمفتاح ايضا يعبر بالحج **المكحله** امراة صالحة تسعى في امور
الناس باصلاح دينهم واموالهم **المكنسه** خادم يتقاضى الخدم والمكنسة اللينة خادم لين فمن راى
كانه كنس داره وكان غنيا خشي عليه الفقر وقيل كنس المنزل يدل على موت مريض فيه او تحويل
المنطقه اب او اخ او عم ومن شد في وسطه منطقة فان ذلك يدل على ذهاب النصف من عمره
المنشار رجل ياخذ ويعطي ويسامح **المنقار** رجل لا يكلم له امر لشدة طمعه **المنقله** رجل ينال الاموال
بكد وتعب **المندفه** امراة مشنعة وتزها رجل ظنان وندفة الرجال رجل منافق مشنع **المنفخه**

وزير لان النار سلطان **المنخل** رجل يفرق ما بين الاجنة حيث ينفع من ينفع ولا يحابي احدا **المزراق** عز وسطوة اذا كان فيه حديد وان خلا من الحديد فهو ولد له قوة وباس وتجارة رابحة وكسب نافع وان راه الفقير استغنى وان كان غنيا ازداد غنا ونصرة على الاعداء وكذلك الحراب والخناجر **المبارزة** مخاصمة واكثر ما تدل للاعزب على الزواج والمبارزة ايضا مخادعة **المناجل** في حرف الحاء الحصاد **الموسى** ولد ذكر لانه يجب كما يجب الولد واذا قطع به فهو انصرام امر هو بصدد ذلك **المهد** هم وحزن او حبس لمن نام فيه او دار ضيقه وقيل المهد امراة مشفقة صغيرة لمن اشتراه وقيل المهد عمل صالح لقوله تعالى ومن عمل صالحا فلانفسهم يمهدون **المخاط** ولد لان نوحا عليه السلام لما اذاه الفار في السفينة دعا الله تعالى فامر ان يستعطس الاسد فعطس الهرة وهي اشبه شي بالاسد ومن راى كانه امتخط بيده على الارض فان امراته تضع جارية وتعيش فان امتخط بيده على امراته فانها تحمل وتضعه سقطا وان امتخطت امراة على زوجها فانها تضع جارية ومن راى جارية تاخذ مخاطه فانها تخدعه وتحمل منه ومن مخط مخاطا كان يوخذ به نجا من هم ومن راى كان في انفه مخاطا فامراته حبلى ومن مخط فخرج من انفه حيوان فانه يرزق ولد ينسب الى ذلك الحيوان في خيره وشره ومثاله ان راى كانه مخط سنورا فان الولد لص او غماز وان امتخط بلبلا فانه قاري لكتاب الله تعالى ومن مخط على انسان في منامه فانه يصاهره او يزني ببعض حرمه ومن اكل مخاطه اكل مال ولده **المسجد** رجل عالم والمسجد يدل على السوق لانه محل التجارة والمكسب لقوله تعالى هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم ومن راى مسجدا صار حماما فان رجلا صالحا يفسق ومن راى مسجدا انهدم في مكان مات رجل عالم او رئيس يصلح بين الناس وينفعهم ومن راى اماما يصلي في مسجد والامام مجهول فامام المسجد المعروف يموت ومن اصاب مسجدا نال برا ونسكا ومن بنى مسجدا في منامه فانه بار ابا ولي الارحام وربما تزوج ونال المداومة على الصلوة ويوتي الزكوة وقيل من بنى مسجدا في منامه وله عزيمة فانه يقهر الغريم لقوله تعالى قال الذين غلبوا

على امرهم لنتخذن عليهم مسجدا ومن راى داره صارت مسجدا فانه يدعوا الناس الى بر وخير وينال
رياسة على قوم **المحراب** رجل امام رئيس ومن راى كانه بال في محراب فله ولد امام او رئيس **منارة**
المسجد رجل يؤلف الناس على خير ويدعوهم الى الصلاح وهدمها موته ومن وقع من منارة في بئر فانه
يسقط عن مرتبته ويفارق امراة جميلة ويتزوج امراة سليطة **المني** مال نامي فمن راى كانه تلطخ بدنه بمني
غيره نال منه مالا والمراة اذا تلطخت بمني رجل نالت منه كسوة او حليا والمذي مال والودي مال ليس
بباق وخروج المني يدل على بلوغ منى ومال يحصل **مصلى** تفسيره بالامام فان انهدم البيت خشي
على الامام الموت وربما كان الراي قليل الصلوة مصرا على الذنوب ومن راى مكة صارت منزله نال
عزا من السلطان يلجا اليه ومن جعل مكة وراء ظهره فارق رئيسه وسلطانه فان راى الكعبة
مكة منزله فانه يعتق لان الله عتق بيته من الجبابرة ومكة ايضا مذكورة في الحج **المكيال** سلطان وحاكم
فمن راى كانه اعطي مكيالا نال حكما وكذلك اذا راى نفسه مكيالا او كيالا او وزانا **المقبرة** دار
زانيه وهي مذكورة في حرف القاف في القبر **المشي** يدل على طلب الرزق لقوله تعالى فامشوا في مناكبها
وكلوا من رزقه والمشي هرولة ظفر بالعدو ومن مشى على الماء فانه يسا في خطر وتوكل ومن مشى الى
وراءه رجع عن امر يعمله وان كان قد عمله وقف عنه **المقص** رجل يفرق بين المتالفين وقيل المقص
شريكان متفقان وربما كان رجلا حاكما لانه يفصل بين شيئين ومن راى مقصا وله مملوك رزق له مملوك
آخر ومن نزل عليه مقراض من السماء فقد انقرض اجله ودنى موته ومن قص بالمقراض لحا الناس
وثيابهم فانه يغتابهم ويخونهم **ذكر المداين** واما من راى كانه دخل مدينة فانه يامن مما يخاف
لقوله تعالى ادخلوها بسلام امنين قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة اراد
به المدينة وكان ابن سيرين يحب الدخول الى المدن ولا يحب الخروج منها لقوله تعالى فخرج منها
خائفا يترقب وقيل المدينة تعبر برجل عالم لقول النبي صلى الله عليه وسلم انا مدينة العلم وعلي
بابها ومن دخل مدينة فوجدها خرابا فان العلما قد فقدوا منها وقيل خراب المدينة موت ملكها

الناكل صح

اوظلمه ومن راى مدينة تعمر فان العلماء يكثرون بها وابناءهم ويلزمون طريقة ابايهم ومن
راى مدينة لاسلطان لها فان الطعام يغلوا سعره فيها واجود المدن في التاويل الكبيرة العا
لاسيما ان كانت الكبرى واعمر من المدينة التي هو ساكن بها والمدينة المعروفه لساكنها التي ينسب اليها
فانها تعبر بابنه مثال ذلك ان رجلا راى في منامه كان مدينته خربت من الزلازل فهلك
ابنه بالقتل ومن راى كانه في بلاد الغرب الفوقانيه فان علته تكثر وان راى في الغرب السفلاني
فان حيلته تكثر ومكره ومن راى انه في الصعيد السفلاني فان عيشه يتكدر ويشقى في زمانه ومن
راى انه في بلاد النوبه رزق نعمة ضخمة ومن راى انه في بلاد الحبشه فان حلاله ينقص ومن
راى انه في بلاد مصر والفيوم وعين الشمس فان الله يطيب عيشه ويكون طويل العمر ومن راى انه
في بلاد الريف فانه يعترى على فرايض رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن راى انه في العريش والشجرتين
كثر خيره ويغم ومن راى انه في قسطنطينه فانه يخسر في ماله ومن راى انه في بلاد القدس وجبل
طور سينا وجبل الذرنيخ فانها سنة مقبلة عليه ومن راى انه في بيت لحم وبرقا والجولان فان صلاته
تكثر ودينه يزداد ومن راى انه في الجبل السفلاني فانه يجتمع بمحبوب ومن راى انه في بلاد الشرق
نال خيرا عظيما ومن الرويا المعتبره ان شخصا راى في منامه كانه اشرف على بغداد فخضر بين يدي حاكم
وذلك لان بغداد دار الخلافه والحكم مفوض الى مالكها واي بلد يرى فيه الحر العظيم ولم يكن ذلك من عادته
فهو هم ينزل باهله وكذلك البرد الشديد اذا حل ببلد ولم يكن ذلك من عادته فان ذلك بلاء وهم ينزل
بهم ومن راى انه بجبل الخليل عليه السلام والاردن وبحر طبريه فان الله تعالى يرزقه نعمة كثيرة وخيرا
ومن راى انه بدمشق وبعلبك فانه ينال سفرا وذلا ومن راى انه في ديار الساحل فانه يرزق
القبول من الناس ومن راى انه في بلاد الروم فانه صاحب ثقة بالله وكذلك بلاد الارمن ومن راى
انه في بلاد الافرنج فان قلبه يعمى وخاطره يبنيله ومن راى انه في بلاد الفراة زال عنه امر كان يحذره
ويخافه ومن راى انه في بلاد العجم فانه يتعلم البهت والفحه ومن راى انه في بلاد السند والهند

فانه يقهر من اعدائه ويظفر بحساده ومن راى انه في ديار بكر فانه يحسن حاله في دنياه ومن
راى انه في بلاد الكرج والجرج ضاع شي من يده ومن راى انه في برية قفر اسما وية فانه يصاد في ماله
ومن راى انه في بلاد الخزر فانه يمرض ومن راى انه في خراب ولا ناس بها فانه يبلى بقوم لا طاقة له
بهم ومن راى انه بين ديور فانه ينال رزقا بنكد ومن راى انه في مملحة او ارض كبريتية فانه يمرض
ومن راى انه في ديار عامرة كثيرة الناس فانه يرزق نعمة مجددة من حيث لا يحتسب

باب حرف النون

واما حرف النون اذا كان في اول لفظة يتكلم بها صاحب الرويا فانها نعمة ونصرة
ونزهة واما نكبة ونقمة ونوح

نوح عليه السلام رويا تدل على طول العمر وكثرة الاعداء ويسفهون على
صاحب الرويا ثم يظفر بهم ويكثر شكر الله تعالى لقوله عز وجل انه كان عبدا شكورا ويرزق ولدا
من امراة دنية وقيل ان رويا نوح عليه السلام تدل على كثرة المطر في ذلك العام لما كان في
زمانه من كثرة الامطار وربما دلت رويته نوح عليه السلام على اجابة دعاء الراي وطول عمر ذريته
قال الله تعالى ولقد نادانا نوح فلنعم المجيبون ونجيناه واهله من الكرب العظيم وجعلنا ذريته
هم الباقين

النكاح قال المسلمون النكاح ظفر الناكح بالمنكوح وكل نكاح يرى فيه المني في المنام
فهو باطل لقول النبي صلى الله عليه وسلم الرويا من الله والحلم من الشيطان فمن نكح عدوه فانه
يقهره ومن نكح احدا من اخوانه وصله ببر واحسان وقيل ان من نكح صديقه اجتمع هو واياه
على معصية فان لم يكن ذلك بر واحسان يصل الى المفعول به من الفاعل ونكاح الغلام
البالغ ظفر بعدو ومن نكح رجلا لا يعرفه فانه يسرف في ماله لقوله تعالى انكم لتاتون الرجال
شهوة من دون النساء بل انتم قوم مسرفون وربما يدل نكاح الذكور على ترك الحلال من الرزق
والوطي المباح وياتي ما حرم عليه لقوله عز وجل اتاتون الذكران من العالمين وتذرون ما خلق
لكم ربكم من ازواجكم بل انتم قوم عادون ومن راى كانه نكح اباه فانه بار بوالده ولا يرى هذه
الرويا الا بار ومن نكحه سلطان ولاه ولاية وان نكحه رجل من عامة الناس يجاوز الهموم والمرض

نكح

نكح امه ولم يكن عاقا فانه يصلها ببر وكذلك كل ذي رحم محرم نكحها في المنام اذا لم ينزل المني فان
انزل فان رؤياه تدارك من الله تعالى في عقوق او مقاطعة ومن راى كانه ينكح بعض محارمه
من الاموات فانه يصلهم ببر كصدقة ورحمة وان نكح غير ذات محرم من الاموات فانه يظفر بشي
قد ايس منه ومن راى كانه امه وابوه باق وامه باقية فانه يعادي اباه وان كان الاب مريضا
وراى كانه نكح امه فان اباه يموت ويقوم هو مقامه في البيت كما كان ابوه وهذه الرؤيا
جيدة لمن كان له صنعة لان الصنعة تسمى اما ومن نكح امه وهي غائبة عنه فانه يجتمع بها وذلك
من لفظ المجامعة ومن راى كانه نكح امه وهي فوقه وهو تحتها فانه يموت لان الارض ام الناس
فيصير تحت الارض ويعلو عليه ترابها وقد جربت هذه الرؤيا كثيرا في المرضى فوقعت بموتهم
وقيل من راى هذه الرؤيا وهو صحيح عاش هنيئا لان المراة عادت الى الحركة وهو مستريح
ومن نكح بعض محارمه في الاشهر الحرم فانه يطا الحرم ويحج ومن نكح طيرا اظفر بعدو وان
عرف الطير صنع معروفا مع من لا يراه ومن نكح امه في القبر فانه يموت والنكاح يدل على قضاء
الدين والفرج للمهموم ومن راى الخليفة نكحه نال ولاية ومن نكح شيخا مجهولا فانه ينال رزقا وبطلب
الدنيا طلبا حسنا ومن راى كانه يجامع ولدا قبل خمس سنين فان الولد يموت لان مجامعة الصغير
تفسد بدنه والموت يفسد البدن ومن نكح عبده فان العبد يستخف بالسيد واذا رات امراة
كانها تجامع امراة فانها تطلع على سرها وتشاركها في امرها وقيل ان المراة اذا جامعت امراة اخرى
فانها تطلق زوجها وان جامعت امراة مجهولة فانها تفعل بها شيئا باطلا واذا راى رجلا كانه
يجامع نفسه فانه يطلق الزوجة لانه قد استغنى عنها ومن الرؤيا المعتبرة ان مملوكا راى في منامه
كانه يجامع مولاه فعرض له بعد ذلك ان السيد مات وتكفل المملوك باولاد سيده لانه كان لازما
لظهر سيده والظهر محل الولد ومن الرؤيا المعبرة ايضا ان رجلا راى في منامه كانه يجامع
ابنته فماتت زوجته وقامت البنت مقام امها في البيت

نكاح البهيمة

واما من راى

كان يجامع بهيمة لا يعرفها فانه يعمى عدوا ويصنع جميلا مع غير اهله وان جامع بهيمة يعرفها
اختلط عليه امره ومن اراد ان ينكح امراة فغادت بين يديه رجلا فان كان طالبا لامارة فلا ينالها
ولا يتحقق له ما يرجوه وان كان من عامة الناس تعسرت عليه دنياه ولا يبلغ مناه ومن نكحته
دابة نال خيرا فوق امله ومن راى امراة عريانة ونكحها نال هموما ومن نكح شيخا يعرفه وكان عدوه فانه
يعينه وان كان والدا نال مكانه ومن نكح صديقا له اجتمع معه على امر فان لم يكن فان المودة تزداد
بينهما ومن الرؤيا المعتبرة ايضا ان بنت رجل من ملوك الهند رات في منامها ان شاعرتيا بابيها ونزع
لباسها والبسها لباسا اخضر ونكحها ثم طار بها ونزلا في بلاد المسلمين فقصت رؤياها على ابيها
فبكا وقال سنفترق ويتفرق ديننا ويملك علينا رجل من اشرف قومه فما كان قليل حتى قصد
بعض ملوك المسلمين ابا الجارية وقهره وشتت شمله وسبى ذريته وبيعت بنته فاشتراها
رجل اعرابي فدخلت معه في الاسلام

ما جاء في الحيوان على حرف النون الناقة

امراة فان كانت من البخت فهي عجمية وان كانت عربية فهي امراة عربية ومن حلب ناقة
في منامه تزوج امراة صالحة ومن كان مستورا وحلب ناقة رزق ولدا ذكرا وهذا قول
النصارى وقال ابن سيرين الناقة المجهولة سفر في بر ومن ركب ناقة مجهولة في منامه
سافر وقطع عليه الطريق ومن حلب النوق ولي ولاية يجمع فيها الزكوة ومن الرؤيا المعبرة
ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت رجلا يحلب النوق لبنا ثم حلبها دما فقال ابن سيرين
رجل يتولى على الاعاجم ويجبيهم الزكوة وهي اللبن ثم يظلمهم ويأخذ اموالهم غصبا وهو الدم
وقيل ان لحم النوق يدل على وفاء بنذر لقوله تعالى كل الطعام كان حلا لبني اسرائيل الا ما
حرم اسرائيل على نفسه وهو لحم الجزور وقيل لحم الجزور في المنام مصيبة وقيل مرض وقيل
ان لحم الجزور رزق لقوله تعالى والانعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تاكلون ولكم فيها
جمال حين تريحون وحين تسرحون وقيل ركوب الناقة نكاح امراة فان ركبها مقلوبا اتى

امراة في دبرها ومن راى ناقة دخلت مدينة فانها فتنة لقوله تعالى انا مرسلوا الناقة فتنة لهم
ومن عقر ناقة ندم على امر فعله وناله منه مصيبة لقوله تعالى فعقروها فاصبحوا نادمين فاخذهم
العذاب واذا عقرت ناقة في مدينة اصاب اهلها نكبة **النمر** سلطان جائر او عدو مجاهر شديد
الشوكة فمن قتله قهر عدوا ومن اكل من لحمه نال مالا وشرفا ومن ركبه نال سلطانا عظيما وان راى النمر
ركبه نال الضرر من السلطان ومن نكح نمرة تسلط على امراة وهي من قوم ظلمة ومن راى نمرا في داره
هجم داره رجل فاسق ومن صاد نمرا او فهدا في منامه نال منفعة بقدر ضرر عضه وقال ارطاميدورس
النمر يدل على رجل ويدل على امراة وذلك بسبب تغير لونه وهو ذو مكر وخديعة ويدل على مرض
ووجع العينين ولبنه عداوة تظهر لشاربه **النعجة** امراة شريفة غنية اذا كانت سمينة
وقد سمى الله النسا بالنعاج وذلك قوله تعالى ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة
ومن راى لحم نعجة ياكله ورث امراة وصوفها ولبنها مال ومن راى نعجة دخلت منزله نال خصبا
في تلك السنة والنعجة الحامل خصب ومال يرتجا **النصراني** واما النصارى فانهم صديق او صاحب
مودة لقوله تعالى ولتجدن اقربهم مودة الذين قالوا انا نصارى ومن تحول نصرانيا ورث خاله
وان كان له محاكمة **النمس** يدل على الزنا لانه يسرق الدجاج والدجاج نساء في التعبير **النسناس**
رجل قليل العقل يهلك نفسه ويفعل فعلا يسقط من اعين الناس **النسر** سيد الطيور وارفعها
طيرانا واطولها عمرا فمن راى نسرا نازعه فان سلطانا يغضب عليه ويوكل به رجلا ظالما
لان سليمن عليه السلام وكل النسر على الطيور وكانت تخافه ومن ملك نسرا مطاعا اصاب
ملكا عظيما ومن ملك نسرا وطار به وهو لا يخافه فانه يعلو امره ويصير جبارا عنيدا
ومن اصاب فرخ نسر ولد له ولد ويكون عظيم القدر هاديا ومن راى نسرا فانه يمرض فان
خدشه ذلك النسر طال مرضه ومن راى نسرا مذبوحا فذلك موت ملك من الملوك ومن راى
النسر من النساء الحوامل فانها تلد المراضع والدايات وقالت اليهود النسور تفسر بالانبياء والصالحين

ودليله في التورية تشبيه الصالحين بالنسر الذي يعرف وطنه ويرفرف على فراخه وينشر
جناحه ويزقها قال ابرهيم بن عبد الله الكرماني النسر يفسر باكبر الملوك لان الله عز وجل خلق ملكا
على صورة النسر وهو موكل بارزاق الطير وقال جاماسب من راى النسر او سمع صوته خاصم انسانا

النحل خصب وغنا لمن قتله مع خطر والنحل يدل على العلما واصحاب التصنيف والنحل يدل على الكد والكسب
والجباية ومن دخل كور النحل واستخرج عسلا نال مالا حلالا فان اخذ العسل كله ولم يترك للنحل شيا فانه
يجور على قوم وان ترك للنحل شيا فانه يعدل ان كان واليا او طالب حق ومن راى النحل يقع على راسه نال
رياسة وان راى ذلك ملك نال ملكا وكذلك اذا حل بيده وهو للفلاحين دليل خير وقيل النحل
لغير الفلاح والجندي مخاصمة ولذلك لصوته ولذعه والنحل في الرويا يدل على العسكر والجند لانه يتبع اميرا
له كما يتبع الجند اميرهم ومن قتل النحل في منامه فهو عدوا ولا يحمد قتل النحل للفلاح لان رزقه ومعاشه

النمل يعبر بناس ضعفا اصحاب حرص والنمل يعبر بالجند والاهل ويعبر بالحياة فمن راى النمل قد دخل
الى قرية فانه جند يدخلها ومن سمع كلام النحل نال خصبا وخيرا ومن راى النمل دخل داره ومعه
احمال اثقالا فانه الخصب والخير يدخل داره ومن راى النمل على فراشه كثرت اولاده ومن خرج
النمل من داره نقص عدد من اهله ومن راى نملا يطير من مكان هلك مريضه او يسافر منه قوم يلقون
شدة وقيل رويا النمل تدل على رزق وخصب لانه لا يكون الا بمكان الخصب واذا راى المريض كان
النمل يدب على جسده فانه يموت لان النمل ارضي بارد ولونه اسود لا يامنه احد وقال جاماسب
من راى النمل يخرج من مكان نالهم هم **النعام** امراة بدوية وقيل النعامة نعمة والنعام يدل
على الاصم لانها لا تسمع والنعامة تدل على النعي من اسمها ومن ركب نعامة فانه يركب خيل البريد وقيل من
ركب نعامة فانه ينكح خصيا **النعناع** في الرويا نعي ونعمة **النسا** زينة الدنيا فمن راهن اقبلن عليه
اقبلت الدنيا عليه ومن ادبرت عنه افتقر ومن راى كانه قعد مع النساء راضيا مطمينا فانه يكسل
لقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف ومن النسا **النير** الذي يوضع على كتف البقر في الحرث وغيره

وقال ارطاميدورس النير دليل خير لجميع الناس ما خلا العبيد فانه يدل على طول رقهم وعبوديتهم وان
راى العبد نيرًا مكسورًا فهو دليل خير ويدل على عتاقهم وخشب السكة لمن اراد الزوجة دليل خير لان
كل شي له قرين يدخل معه فهو كالمراة والرجل والنير دليل خير لمن يطلب الاشغال والاعمال لانه لا يستعمل الا
في زمن موافق **النول** القايم يدل على حركة وسفر والنول المبطوح يدل على جلوس **النطع** خادم يخدم امراة
يعلم سترها ويستر من الناس **النرجس** يعبر بالمراة فمن راى على راسه اكليلا من النرجس تزوج امراة
لا تدوم صحبتها ومن راى نرجسًا نابتًا في بستان فانه ولد باق وان راه مقطوعًا فان الولد يموت
وقالت النصارى والروم من راى في منامه النرجس نال سرورًا **النمش** ذنوب لمن راه في وجهه بسبب قوم
صحبهم لاجل المال **النفخ** في فرج المراة يدل على الولد لقصة مريم عليها السلام في قوله تعالى ومريم ابنة
عمران التي احصنت فرجها فنفخنا فيه من روحنا والنفخ لاجل الطبخ في المنام يدل على تهييج امر لمنفعة
وقيل النفخ دليل هم اذا لم يكن لاجل الطبخ ولم يكن يدل على الولد **النار** على وجوه كثيرة بشارة
ونذارة وحرب وعذاب وسلطان وحبس وخسارة وذنوب وبركة فمن راى لها شررًا ولهيب
تحرق اشجارًا ولها صوت وجلبة فانها فتنة يهلك فيها عالم من الناس على قدر الشجر الذي احرقت لقوله عز وجل
كلما اوقدوا نارًا للحرب اطفاها الله ومن راى نارين وكل واحدة منهما تهم بداخلة الاخرى فانهما
عسكران قد برز كل واحد منهما الى صاحبه وايهما كان حطبها اكثر كانوا اكثر عددًا واقوى باسًا منهم
رجالها الذين يبذلون انفسهم في اقامتها وايهما كانت اسود واظلم كان اهلها اردى عقدًا
وافسد مقصدًا وان تساويا في لونهما ولم تحرق شيًا فانهما فتنتان محلة واتيهما كان الماء منها قريبًا
كان اضعف باسًا وان فاض عليها فطفاها اهلك المضاف اليها بنصر من الله وكذلك ان نزل
عليها من السماء مطر وقد يكون ذلك المضاف الماء المنة تخرج الى المضاف التي فاض الماء عليها
فتخمد نارة ويهلك جنده وكلما كانت النار بدخان فهي اعظم هولًا وعذابًا لقوله تعالى الى انست
نارًا يوم تاتي السماء بدخان مبين يغشى الناس هذا عذاب اليم ومن اوقد نارًا في منامه في ليلة مظلمة

النجم معهما كانت الغلبة لاهل
ناحيتها ايتهما كانت

ليهدي الناس الى الطريق نال علما يهدي به الناس لقوله تعالى اني آنست نارا لعلي آتيكم منها
بقبس او اجد على النار هدى ومن اوقد النار على الطريق من غير ظلام فانه في بدعة وغي ومن راى
النار نهارا فهي دليل حرب وفتنة واذا راها ليلا فهي دليل انس ومن راى كانه يعبد النار فانه يحب
الحرب او يطيع السلطان في معصيته ومن اوقد نارا تحت قدر بلا طعام فانه قيم بيت في امر لا ينفعه
ويضني قيم البيت الذي ينسب الى القدر والنار اذا احرقت فهي نكبة من سلطان ومن اوقد نارا فانطفت
عزل ان كان واليا ومن راى شعلة نار على باب دار ولا دخان فانه يحج والشعلة في الدار رواج وقدح
النار تفتش عن امر حتى يظهر والقدح ايضا خصومة مع شريك او زوجة ومن راى كانه يتدفى بالنار
في الشتاء نال غنا ومن راى كانه ياكل النار فانه ياكل مال اليتيم لقوله تعالى ان الذين ياكلون اموال
اليتامى ظلما انما ياكلون في بطونهم نارا ومن راى كانه امر به الى النار فانه يحبس لان جهنم مجلس الصغار
والهوان وكذلك السجن ومن دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة لقوله تعالى وان منكم
الا واردها كان على ربك حتما مقضيا وقال تعالى ثم ننجي الذين اتقوا ومن راى في منامه كانه باع
نارا فانه يبيع واشترى جنة فاما يبيع حماما ويشتري بستانا فان باع جنة واشترى نارا فانه
يبيع بستانا ويشتري حماما وقد يكون ذلك راجعا الى عمله من دنياه واخرته ومن راى كانه دخل
النار وعذب فانه يخسر في ماله لقوله تعالى ان عذابها كان غراما ومن راى شخصا يدخله النار
فانه يحرضه على ارتكاب الذنوب الذي يستوجب بها النار ومن راى جهنم عيانا فليحذر من
السلطان ومن دخل النار وذاق عذابها فانه يقع في فتنة ذوقوا فتنتكم هذا الذي كنتم به
تستعجلون ومن راى نارا مضيئة وحولها جماعة فانهم ينالون بركة لقوله تعالى فلما جاءها
نودي ان بورك من في النار ومن حولها ومن راى نارا في بر وانس اليها فانه يانس من وحشة
لقوله تعالى اني آنست من جانب الطور نارا ومن راى نارا اصابته ولم تحرقه وفي له بوعد لقوله
تعالى ذلكم النار وعدها الله الذين كفروا ومن راى النار قد احرقت شيئا من الحبوب فان ذلك

يغلوا سعره وكذلك اذا وقعت النار في شعلة علت وكثر طلابها ومن راى في داره نارا توقد
فليحذر اللصوص او ينال خوف من سلطان **النوم** على وجوه غفلة وتمكن وبطالة وامن فمن
راى كانه نايما على ظهره فانه يتمكن من الدنيا لان الارض اقوى شي يستند اليه وهو متمكن ان شاء نظر
يمنة وان شاء نظر يسرة والنوم يدل على البطالة وعلى ذهاب الهم لانه يذهب الفكر والنوم على الوجه لا
يحمد ويدل للولاة على عزلهم ولغير الولاة قلة وفقر لان النايم على وجهه لا يرى الدنيا ولاما وراه واتى
ابن سيرين رجل فقال رايت انسانا نايما على ظهره فقال ابن سيرين هذا رجل مستريح ومن كان خايفا
وراى كانه نايم فانه يامن من خوفه لقوله تعالى ثم انزل عليكم من بعد الغم امنة نعاسا ومن راى كانه نايما
ولم يكن خايفا فانه في غفلة من دينه لما ورد الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا **النفقه** اذا كانت عن
طيب نفس للمنفق فانها تدل على صلاح وخلف لقوله تعالى وما انفقتم من شي فهو يخلفه ومن راى انه
ينفق ماله على كره منه فقد دنى اجله لقوله تعالى وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتي احدكم
الموت فيقول رب لولا اخرتني الى اجل قريب الايه **النرد** قال المسلمون اللعب بالنرد يدل
على دخوله في معصية ولا يدري يفتضح ام لا وقيل النرد تجارة في معصية وكل لعب مكروه لقوله تعالى
ثم ذرهم في خوضهم يلعبون وقيل النرد صخب وقتال والغالب لخصمه في المنام هو الغالب والنرد اذا لم يلعب به فانه
يدل على رجال بطالين معزولين من الولاة **النفي** سجن فمن راى كانه نفي من الارض فانه يحبس لقوله تعالى
انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا الى قوله
او ينفوا من الارض يريدان يسجنوا **الناعوره** خادم يحفظ الاموال وقيل الناعوره والدولاب
يدلان على التجارة والاسفار ودوران المعاش **النهر** رجل جليل ومن دخل في نهر فانه يخالط رجلا
من الاكابر ولا يحمد الشرب من النهر لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر ونهر الكوثر نصرة على العدو لقوله تعالى
ان شانئك هو الابتر ومن راى كانه وثب من نهر الى الجانب الاخر فانه ينجو من هم وغم وينصر
على عدوه لقوله تعالى فلما جاوزه هو والذين آمنوا معه الايه وقيل النهر يدل على السفر لان ماءه ليس

بجانبٍ تجري بانه متصل كالمسافر واذا جرى النهر في السوق ولم يضر شيئا والناس يتوضؤن منه
وينتفعون بمائه فذلك عدل من السلطان في رعيته وان جرى فوق الاسطحة ودخل في الدور
قبل قاتل الناس فذلك جور من السلطان او عدو يطغى على الناس لقول الله تعالى انا لما
طغى الماء حملناكم في الجارية ومن راى نهرا خرج من داره ولم يضر احدا فذلك معروف يصدر منه الى
الناس ومن الرويا المعبر ان رجلا راى في منامه كانه صار نهرا فمات بنفث الدم **نتف الشيب** فان راى
نتف شيبه فانه يخالف السنة ويستخف بالمشايخ **النعل** على وجوه زوجة وغلام ودابة وصديق
وشريك وسفر ومن راى كانه اشترى نعلا ولم يمش فيه فانه يشتري جارية او يتزوج امراة وان
مشى فيه فانه يسافر سفرا في بر وانسب المراة الى لون النعل فان كان اخضر فالمراة دينة صالحة
وان كان اسود فالمراة صاحبة مال وان كان اصفر فالمراة مريضة وان كان احمر فالمراة صاحبة زينة
وبها ومن راى شراك نعله قطع اقام عن السفر ومن لبس نعلا وفيه رقعة تزوج امراة ومعها
ولد ومن راى نعلا بلا عقب فانه امراة لا تحمل ابدا ومن مشى بفرد واحد فانه يفارق زوجته
او شريكه ومن دفع نعله الى الخراز فانه يعود على امراته ومن راى نعله وقع في ماء او ضاع منه
فانه يفارق زوجته بموتها فان وجد نعله فاتت زوجته من مرض اشرفت فيه على الموت
ومن راى كانه خلع نعله في المنام فانه يلي على قوم ولاية اخلع نعليك انك بالواد المقدس طوى
وكان بعد خلع النعل النصر والولاية لموسى على فرعون وقومه ومن وقع نعله رم حال امراته
ومن الرويا المعبر ان رجلا راى في منامه كان نعليه قد ضاعتا وبقي متحيرا فلما اصبح راى
حماره قد سرق **البنق** دروس من قبل العراق وقيل البنق في المنام عين الدراهم الحلال والدنانير
وليس في الثمار شيء بعدله والانضج صفرته لفقه جوهر ومن اكل البنق حسن دينه وان كان اهلا
للحكم والولاية نالها **النارجيل** وهو جوز الهند يدل على كلام الكهنة لمن راه وان اكل منه
صدق قولهم وقيل هو مال من قبل رجل اعجمي ومن راى كانه كاهنا فانه ياكل جوز الهند وقيل

جوز

جوز الهند رجل منجم وامراة منجمة ومن اكله في المنام صار منجما **التاريخ** قالت اليهود شر كله وقال القيرواني
في مختصر التاريخ فتنة فمن راى جماعة يتراجعون بالتاريخ فانهم يقتتلون وانما اخذ ذلك من اسمه ولونه
وطعمه **النمام** فرح دايم او ولاية او تجارة ويفسر النمام بامراة ويفسر بولد واذا كان نابتا فهو اجود
وكل الرياحين هموم اذا قطعت من منابتها **النفط** امراة شهية للجماع زانية لا خير فيها وقيل النفط في
المنام مال حرام ومن راى نفطا وقع عليه اصابه نايبة من سلطان ومن اكل النفط نال من السلطان مالا
النخل رجل عالم او ولد وقطعه موته والنخل يعبر برجل من العرب حسيب نفاع للناس ومن ملك نخلا
كثيرا فانه يتوطى على رجال بعدد ذلك النخل وان كان تاجرا ادرت تجارته وان كان من اهل الاسواق نال
مكاسبا والنخلة اليابسة رجل منافق ومن راى ريحا قلعت نخلا وقع في ذلك المكان وبا لقوله تعالى كانهم
اعجاز نخل خاوية وربما كان غلا بامر السلطان ومن راى نخلة قطع فان الامر الذي هو بصدده سفر
مكروه او خصومة وخوص النخل بمنزلة الشعر من النساء ومن راى نواة صارت نخلة فانه يولد ابنا عالما
او يكون هناك رجل وضيع يصير رفيعا وقالت اليهود النخل يدل على طول العمر والاولاد والسعف
والليف بمنزلة الصوف من الشاة **النسج** سفر او مجامعة فمن راى كانه ينسج فانه يسافر على قدر
طول الشقة وعرضها وربما دل على الوطي وقيل النسج خصومة ومن راى كانه نسج ثوبا وفرغه فانه
في امر قد انتهى وانقضى ان كان محبوسا وان كان في خصومة صالح وان كان مهموما فرج عنه **النقب**
حيلة ومكر فمن راى كانه ينقب فانه يطلب امراة بمكر وحيلة فان نفذ نقبه نال مراده ومن راى كانه
ينقب في مدينة فانه يفتش عن دين رجل عالم ومن نقب في صخر فانه يفتش عن حال رجل من الولاة
النزول من تل او جبل او ظهر دابة هو عسر الامر لطالبه وللنازل منه **الناووس** اذا كان فيه الموتى
فهو بيت مال حرام وان كان خاليا من الاموات فهو بيت سو ياوي اليه قوم سو **النداء** معصية لمن
سمعه لقوله تعالى اوليك ينادون من مكان بعيد ومن راى كانه نودي عليه فانه يصحب الاراذل ومن
نودي من شاطي واد فانه ينال ولاية عظيمة لقوله تعالى فلما اتاها نودي من شاطي الواد الايمن

باب حرف الهاء

النشاب للجندي امان له من الفقر كما ان الحرفة لصاحبها امان من الفقر

واما حرف الهاء اذا انفرد في الرويا او كان في اول لفظة يتكلم بها صاحب الرويا **هابيل** عليه السلام يدل

على الطاعة من راى هابيل نال طاعة وعفة ويخشى عليه من اخيه او اقاربه من القتل رويا **هود** عليه السلام

يدل على بلوى بقوم سفها ويظفر بهم وينجو لقوله تعالى ونجيناهم من عذاب غليظ **الهلال** يدل على

وجوه منها انه اذا طلع في محل طلوعه فهو ولد كريم لمن راه وولاية يتولاها او ربح في تجارة ومن

راى اهلة مجتمعة فانه يحج الى بيت الله الحرام لقوله تعالى يسالونك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج

ومن راى الهلال احمر فان امراته تسقط حملها قبل كمال حمله واذا وقع الهلال على الارض فهو ولد يولد

واذا اتى الملك فيرى ملكا ومن راى الهلال وحده والناس قد احدقوا اليه فلم يروه فان الرايي يموت

وقد يكون شقيا في سنته ومن راى الهلال في غير وقته فخبر فيه سرورا وقدوم غايب واما طلوعه

في غير مطلعه كالشمال والمشرق او القبلة فهو امر منكر فان غاب سريعا من هذه الجهات فان الامر

المنكر لا يدوم وقال حاماسب رويا الهلال نصرة على عدو وقيل رويا الهلال تحقيق ميعاد **الهوى**

قالت النصارى من راى كانه نايما في الهوى بين السماء والارض نال عزا ورفعة وقدرة وليس

لها ثبات وان كان الرايي صاحب اماني وغرور فان روياه باطلة ومن راى كانه يمشي في الهوى عرضا

من غير صعود نال عزا عظيما ومالا حلالا ان كان لذلك اهلا والا فانه يسافر وان لم يكن صاحب اماني

ومن راى كانه متعلق بين السماء والارض فان قلبه مشغول ولا يدري ما يصنع ومن سقط من

الهوى فانه يسقط عن مرتبته وجاهه فان لم يكن له مرتبة وجاه فانه ييأس من امر يقصده ويؤمله وقيل

من سقط من الهوى في منامه وكان مهموما فرج همه والهوى الصافي دليل خير لمن اراد السفر ولمن

صنعته تحتاج اليه والى الشمس والهوى ايضا يعبر بهوى النفس فمن عصى هواه كان من اهل الجنة لقوله

تعالى واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي الماوى ومن راى كانه يتبع هواه

فانه مفرط في امور دينه لقوله تعالى واتبع هواه وكان امره فرطا **الهبا** كلام باطل لقوله تعالى بل اتبع

بهتانهم

بهديتكم تفرحون وقال النبي صلى الله عليه وسلم تهادوا تحابوا ومن راى طبقا اهدى اليه وفيه رطب او حلاوة
فان ابنته تخطب وان لم يكن له ابنة فان المودة والمحبة تصير بينه وبين الذي اهدى اليه الرطب والحلاوة وقيل
الهدية على الاطلاق خطبة والهدية المحبوبة تدل على صلح بين المتخاصمين **الهر** خادم حافظ فان خطف
شيئا فهو لص ومن راى هرا عضه فانه يمرض مرضا طويلا وكذلك ان خدشه والهر اذا لم ينوي فهو سنة
فيها راحة لمن راه والسنور الوحشية سنة فيها تعب ونصب ومن باع هرة فانه ينفق مالا وقالت اليهود
الهر يعبر بالغمازين واللصوص وخدش السنور وعضه خيانة الخادم لان فيها المنفعة والخسران وقال
ارطاميدوس الهرة في المنام امراة خداعة صخابة وعض السنور مرض في تلك السنة ومن الرويا المعبرة
ان ابن سيرين اتته امراة فقالت رايت كان سنورا دخل راسه في بطن زوجي واخذ منه قطعة فقال ابن
سيرين قد سرق لزوجك ثلثماية وستة عشر درهم فقالت صدقت من اين لك ذلك فقال من هجا حروفه
في حساب الجمل سنور السين بستين والنون بخمسين والواو بستة والراء بماتين فصار المبلغ ثلثماية
وستة عشر درهما فمسكوا عبدا وضربوه فاقر بالمال المذكور **الهدهد** رجل عالم يفارقه كلام قبيح لنتن
ريحه ومن راه نال مالا وعزا وان كلمه فانه ياتيه خبر من قبل الخليفة لقوله تعالى وجيتكم من سبا بنبا
يقين وقيل الهدهد رجل ذا هيبة حاسب وهو صاحب خبر السلطان يخبر بما يحدث في البلاد وقال
ابن سيرين من راى الهدهد قدم له مسافر **الهريسة** هم من قبل عماله ومن راى هرايسا تصنع في مكان
وفيه مريض خشي على ذلك المريض وكل ذلك اذا راى عسكرين تاكل هرايسا او روسا مشوية فان الحرب
يقع بينهما ويهلك فيه قوم روسا **الهزال** نقص في المال لمن راه بجسده والسمن خصب ومال في اي مخلوق يرى
هضم الطعام يدل على نشاط في الامور كلها **الهبة** تنسب الى جوهرها وهب فمن راى انسانا
وهبه عبدا فانه ينفذ اليه عدوا وان وهبه جارية افاده بتجارة وان وهبه شيا يدل على الذكور وكان عنده
امراة حامل وضعت ولدا ذكرا وكذلك ان وهبه ما يدل على الاناث فان الحمل انثى لقوله تعالى يهب لمن يشا
اناثا ويهب لمن يشاء الذكور **الهاون** رجل وامراة لا يستغني احدهما عن الاخر ويدخلان انفسهما في الامور

اصل هدهدا

الصعاب **باب حرف الواو** واما حرف الواو اذا انفرد في الرويا او كان في اول كلمة يلفظ
بها صاحب الرويا فانها ولاية او قارا او وزارة واما وبا او ورم او وحم **الوتد** قال المسلمون هو ملك او نظير
ملك فمن راى شيخا ضرب في ظهره وتدا من الحديد فيخرج من صلبه ولد يصير ملكا ونظير ملك او عالما
وان كان الوتد خشبا والذي ضربه في ظهره شاب خرج من صلبه ولد منافق ويكون عدو الوالده ومن
ضرب وتدا في حايط فانه يلصق برجل رفيع وان ضربه في بيت فانه يحب امراة وان ضربه في خشب فانه
يحب غلاما منافقا وقيل الوتد في الرويا مال وقال ارطاميد ومن الوتد في التاويل يدل على عشق وهم وحزن
الوسادة امراة تعلم شر امراة وهي خادمة تخدم الناس ومن راى وسادته سرقت مات خادمه والوسايد
التي للسلاطين هم الوكلا الذين يعتمد عليهم واما وسايد العلما فانها تفسر بصلاتهم وتقواهم **الوضم**
رجل منافق يحرش بين الناس في الخصومات والوضم هي خشبة القصاب التي يكسر عليها العظام ويقطع اللحم
قال الشاعر ٥ يا ممرضا بجفنيه وجفونه ٥ قلبي ويا تاركي لحما على وضم ٥ فقد شبه نفسه في صبره
واحتماله للحم الموضوع على خشبة القصاب التي يهشم عليها اللحم والفاس **وعا اللبن** والعسل وغيره
يعبر بالرجل العالم او صاحب المال الكثير واذا كان الوعا من الخزف وفيه لبن فهو رزق وان كان اللبن في
وعاء من الصفر فهو مال في خسارة لان الصفر يغير اللبن ويفسده **الوحل** خوف وهم سواء كان من
مطر او غيره وقالت النصارى المشي في الوحل نقصان في البدن **الورد** على وجوه رجل ذو شرف او ولد
او قدوم غايب او امراة ومن راى كانه جنى وردا فانه ينال كرامة ومحبة ونعمة ومن التقط
من بستان وردا ابيض فانه يقبل امراة ورعة ومن التقط وردا احمر فانه يقبل امراة ذات لهو وطرب
وان شم وردة صفرا في منامه فانه يقبل امراة مريضة مستقامة والورد الكثير قبل متواتر واما
الورد الذي لم يتفتق فانه يفسر بولد سقط فمن راى في منامه شيا منه وله امراة حامل فانها تسقط
الجنين قبل كماله وقيل الورد في الرويا يدل على امراة تفارق او تجارة تزول او امراة تموت او فرح
لا يدوم او عهد لا يبقى قال الشاعر ٥ ارى عهدكم كالورد ليس بدايم ٥ ولا خير فيمن لا يدوم له عهد ٥

واذا راى المريض كان الورد مفروشا تحته او لبس منه ثوبا فانه يموت بعد اربعين يوما لقلة مقام
الورد وقيل الورد قدوم مسافر وكتاب يرد وذلك لاسمه قال الشاعر
اهدى لنا وردا فاخبرانه في الواردين ولم يكن وردا ومن راى شابا ناوله وردا فان عدوه يعاهد
عهدا لا يدوم عليه ومن راى على راسه اكليلا من الورد فانه يتزوج وكذلك المراة اذا رات الاكليل على
راسها تزوجت والورد المبسوط زهرة الدنيا ولا يكون لها دوام والورد يدل على طيب الذكر ودهنه
يدل على الذكا وصفا الذهن والتقرب الى الناس ولين الجانب وقال جاماسب الورد يدل على
الفرح والسرور **الورشان** رجل غريب مهين ويدل على اخبار ورسل لانه كان اخبر نوحا عليه السلام
بجنى الارض ونقص الماء بعد الطوفان وقيل الورشان امراة **الوزغ** رجل معتزل ضال يامر
بالمنكر وينهى عن المعروف خامل الذكر والعضاية تدل على ما يدل عليه الوزغ لكن العضاية فاسقة
لا تسكن المدن كثيرا **الورم** مال لبس بباق وتدل على حسن الحال واقتباس العلم وقيل الورم
مال بجر كلام وهم لا يبقى وقالت اليهود الورم اذى ينزل بصاحبه من سلطان كالحبس وغيره
الوجه فيه اقوال فمن راى بوجهه حسنا حسن حاله في الدنيا ونال سرورا وبشارة وسواد
الوجه يدل على بشارة بانثى لمن كان له حامل لقوله تعالى واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا
وهو كظيم وصفرة الوجه تدل على حسد وذلة وقد تكون صفرة الوجه في المنام نفاقا لان الصفرة
والمرض نفاق وقيل صفرة الوجه تدل على العبادة لقوله تع سيماهم في وجوههم ومن راى من الجبشة
والنتخ كان وجهه قد ابيض فانه يدل على والتجعد على الوجه يدل على قلة الحيا ومن راى وجهه
اسود وليس له حامل فانه يعمل عمل اهل النار لقوله تعالى يوم تبيض وجوه وتسود وجوه وقد يكون
سواد الوجه في المنام فضيحة كذب صدر ممن راى وجهه مسودا ومن راى وجهه اسود
وجسده ابيض فسريرته خير من علانيته وكذلك ان راى وجهه ابيض وجسده اسود فان
علانيته خير من سريرته **الوعد** يدل على احسان يصل الى وعد لقوله تع افمن وعدناه وعدا

حسنا فهو لائق به **الوادي** سفر وقضاء حاجة لمن رآه وخرج منه ومن رأى انه سقط من واد
ولم يتألم منه فانه ينال فائدة من قبل سلطان او هدية من رئيس ومن حفر واديا مات احد من
اهله ومن سكن واديا بلا زرع فانه يحج الى بيت الله الحرام لقوله تعالى ربنا اني اسكنت من ذريتي
بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ومن رأى انه هائم في واد فانه يقول الشعر لقوله تعالى والشعراء
يتبعهم الغاوون الم تر انهم في كل واد يهيمون ومن سبح في الوادي فانه يدخل في عمل سلطان جبار
ويقضى له حاجة **الوداع** رجوع المطلقة وربح التاجر وولاية المعزول **الوديعة** تدل على
فهي المستودع فمن رأى كأنه اودع انسانا شيئا فانه يغلبه لان له عليه دينا بالمطالبة ومن اودع زوجته
شيئا فحفظته فانها تحمل منه وان رأى كأنه كلما اودعها شيئا ردته او اودعها شيئا فاذاعته فان الحمل
لا يثبت ولا يستقر **الوثب** قوة فمن رأى كأنه وثب من مكان الى مكان فانه ينتقل من حال الى حال
اخرى ومن رأى انسانا وثب عليه فانه يقهر ويغلب ومن رأى غنمة وثبت عليه فهو عدو او صار له مغنما
الوحدة فقر وهجر والملك ان رأى كأنه وحيد ولا وزير ولا نديم وهو يدعوهم فلا يجيبوه فانه
يعزل عن ملكه وان رأى ذلك من عامة الناس فانه يفتقر او يحرم من حبيب **الوجع** ندامة من الذنب **وسخ**
الاذن درياق ومن رأى انه ينقي وسخ اذنه فانه يسمع شيئا يسره وبشارة تاتيه ومن رأى
كأنه يأكل الاذن فانه يأتي الذكران **الولادة** على وجوه كثيرة فان رأى ملكا كأن زوجته وضعت
ولدا وليست بحامل في اليقظة فانه ينال كنوزا وان رأت الحامل كأنها وضعت ولدا ذكرا
فانها تضع انثى وان وضعت انثى فانها تضع ولدا ذكرا لان البنت فرج في التاويل والابن
هم فلذلك عبروا بالمقلوب ومن كانت عادتها انها ترى الابن في مدة حملها فتضع ابنا ومن ترى
البنت فتضع بنتا والتفسير لها عادتها ومن رأى امرأته عاقرا ولدت او امرأة خالية من زوج
حملت ذلك خصب يكون في تلك السنة ومن رأى كأن امته ولدته فانه يموت لان الطفل
يلف في الخرق كما يلف الميت في الكفن واذا رأت امرأة في منامها كأنها وضعت من فمها فانها

يموت وتخرج زوجها من فيها ومن راى من الرجال كانه وضع ولدا ذكرا اصابه مرض او هم فان
وضع جارية نال فرجا الوضوء امن من الخوف ونجاة من هلكة لان موسى عليه السلام
كان يامر بني اسرائيل اذا خافوا الغرق بالوضوء والحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال اطلعت على رجل من امتي قد بسط عليه عذاب القبر فجاءه وضوءه فانقذه من ذلك وعبر
الوضوء كما تعبر الغسل ومن اراد الوضوء وغسل النجاسة ولم يتم الوضوء فانه يخرج من اثم
ومن صلى صلوة بلا وضوء فانه ان كان تاجرا فهو بلا راس مال وان كان واليا فهو بلا خيل وان كان
صانعا فهو بلا ماوى ومن صلى صلوة بلا وضوء على مزبلة فانه متحير في امره ولا يبلغ مناه

باب حرف الياء واما حرف الياء اذا كان في اول كلمة يلفظ بها صاحب الرويا فانها يسر ويمن
واما يتم وبدعة يعقوب عليه السلام قال المسلمون من رآه في منامه نال نعمة وقوة ظاهرة
واولادا وينال من بعضهم هما ويفرج عنه ويبش وتقر عينه عن بحث وقالت اليهود من راى يعقوب
نال قربا من الله بعبادة او بصدقة على المساكين وينال شدة ويحزن عليه اخوانه ويخشى على بصره ثم
ينجو وان كان له ولد غايب اجتمع به رويا يوسف عليه السلام تدل على شدة من اقارب من راه
وقيل من رآه يظلم ويكذب عليه ويكون بريئا وقيل رويا يوسف تدل على حظ يناله الراى في العز
وتخضع له الاعداء ويعفوا عنهم وربما دلت على السجن ويكون كثير الاحسان رويا يونس عليه السلام واما
من راه فانه يتعجل في امر ويناله منه ضيق وحبس ثم ينجوا ويكون سريع الغضب سريع الرضا
لقوله تعالى وذى النون اذ ذهب مغاضبا رويا يحيى عليه السلام تدل على ورع من راه وتقواه وعفته
وعصمته من الافات ولا يكون له نظير في زمانه لقوله تعالى لم نجعل له من قبل سميا الياقوت فرح
ولهو فمن راى كانه يختم بالياقوت نال زينة واسما صالحا وفص الياقوت جارية فمن اخذه في منامه
وكان له حامل بشر بانثى وان لم يكن له حامل بشر بجارية لقوله تعالى كانهن الياقوت والمرجان
والياقوت للاعزب زوجة جميلة صالحة والياقوت الكثير اذا اخرج من البحر وتحمل اثقالا فانه كنوز

واموال وقيل الياقوت يفسر بالصديق ومن راى كانه ينظر في جوهر او زجاج ولا يرى له نورا فليحذر
من الخنق لان الروح في البدن كالنور الذي في الجوهر ومن راى في منامه كان النور فقد من الجواهر
كلها فيخشى على عقله لان العقل جوهر مبسوط يشبه بالنور ومن راى على راسه اكليلا من الياقوت
ناله جاه من صديق او امراة او ملك ومن راى فص ياقوت احمر في يده فان امراة جميلة قاسية
القلب تحبه ومن الرويا المعبرة ان رجلا راى في منامه كان في عنق زوجته جوهرة فقصها
على معبر فقال اخرج من البيت الذي انت مقيم فيه فلما خرج الرجل من ذلك البيت وقع وانهدم فعبر
باللفظ جوهر لان المراة لم تكن من اهل الجوهر ولا العلم ومن راى بيده فصا يشبه الياقوت وليس
بياقوت فانه يدعي الشرف وليس بشريف **اليربوع** رجل حلاف كذاب وهو من المسوخ فمن نازعه
نازع انسانا كذلك **اليعسوب** رجل مخصب نفاع مبارك عظيم الخطر مؤمن زاهد لا يوذي
احدا فمن نال شيا منها فانه ينال مالا حلالا مع صحة جسم ومن ملك كثيرا منها فانه يلي على رجال اغنياء
اليسروع ودودة خضرا تكون في المقاثي والكروم تفسيره رجل لص يسرق قليلا قليلا ويتزيا
بالورع ولا يخفى حاله ونفاقه **الياسمين** يدل على العلما ومن الرويا المعبرة ان ابن سيرين اتاه
رجل فقال رايت الحمام يلتقط الياسمين فقال ان مات علماء البصرة **اليد** تعبر بوجوه شتى
فهو ولد واخ وشريك ومال وزوجة وصديق ويمين وقوة ولسان لان المتكلم يشير بيده
اذا تحدث فمن راى يده اليمين قطعت فانه يحلف يمينا فاجرة وان كان له ولد مريض خشي عليه
الموت ومن راى يده الشمال قطعت فارق شريكه او زوجته او صديقه ومن راى كان سلطانا
قطع يديه ورجليه من خلاف فانه يتوب لقوله تعالى لاقطعن ايديكم وارجلكم من خلاف ثم لاصلبنكم
اجمعين قالوا لا ضير انا الى ربنا منقلبون وقيل قطع اليد في المنام تدل على سرقة يسرقها صاحب الرويا
لقوله تعالى والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما ومن راى يديه ورجليه مقطعة من غير ان
يقطعها سلطان فانه مفسد لقوله تعالى انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في

الارض فسادًا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف ومن سقط من كان عالي
فانكسرت يده فانها مصيبة في صديق او ولد او اخ او مال او هم من سلطان ومن قطعت يده
في باب السلطان فارق ملك يده ومن راى في منامه ليس له يدان فانه عاشق لانه متحير وكل عاشق
متحير ومن راى يمينه طالت كثر ماله وكرمه ومن راى من الولاة كان يديه ورجليه قطعت فانه
يعزل ومن الرويا المعتبرة ان ابن سيرين اتاه رجل فقال رايت كان شخصًا قطعت يداه ورجلاه
وآخر صلب فقال ابن سيرين يعزل والي البلد ويولى غيره لان الذي قطعت يداه ورجلاه بطل
عمله وانقطع عنه والذي صلب رفع شانه واشتهر بذلك ومن راى بيده سكينًا وهو يقطع يده
فانه يرى شيئًا يتعجب منه لقوله تعالى فلما رانيه اكبرنه وقطعن ايديهن ومن شلت يده في المنام
وقفت معيشته **اليد المخضبة** معيشة بنكد وان كانت اصابعه فانه يكثر التسبيح ومن
خضب يده في دم جيفة فانه يحصي فتنة لان ذلك سنة الجاهلية في الزمن المتقدم اذا ارادوا الحرب
ومن راى بيده خضابًا وحشًا فانه يقتل انسانًا او يجرحه وقيل من راى يداه مخضوبتين فقد اشرف
على ذهاب ما في يديه من مال او صنعة ومن راى يديه مخضوبة وعليها حرف مسدوده فانه يقهر في المخاصمة
ويعجز عن عدوه وقبض اليد فتر في الرزق وبسطها بسط في الرزق ومن راى يده مقطوعة واخذها
ولم يفارقها فانه يستفيد ولدًا واخًا وان راى بيده يدًا انسان مقطوعة فانه ينال مالًا قدر خمسماية
درهم ومن راى كانه ياكل يده فانه ياكل من كسب يده ومن عض يده في المنام فانه ظالم لقوله تعالى ويوم
يعض الظالم على يديه **اليد المنقوشة** بالحنا حاجة وضرورة الى شي من البيت ليبيعه من قلة
الكسب وربما ناله ذل واذا رات المراة كانها تخضب يديها ولا يعلق لها خضاب فان زوجها
لا يطهر حبتها وان علق خضابها فان زوجها يحسن اليها وان رات امراة كانها منقوشة بطين
فانها تسبح الله كثيرًا ومن رات نقشها مختلطًا وحشًا فانها تصاب باحد من اولادها ومن
يعز عليها ومن راى يديه منقوشتين فانه يحتال بحيلة يذهب فيها ماله وان رات امراة كان

يديها منقوشتين بالذهب فانها تدفع مالا الى زوجها وياكله وينالها فرح **اليد اذا غسلت** يدل على الياس من الشيء وقيل غسل اليد يدل على توبة من الذنوب **اليمين الفاجرة** يدل على خراب منزل من خلفها لما ورد اليمين الفاجرة تدع الديار بلاقع واليمين الصادقة عمل صالح وامن من الخوف وظفر واليمين الفاجرة خذلان وفقر وذل وخداع لقوله تعالى وقاسمهما الاية **اليهودي** عدو سواء كان شيخا او شابا لقوله تعالى لتجدن اشد الناس عداوة للذين امنوا اليهود ومن راى كانه يهودي فانه يحتوي على المعاصي لان الله تعالى نهى اليهود عن الصيد في يوم السبت فلم ينتهوا فمسخوا وقيل من راى كانه صار يهوديا فانه يرث عمه ومن راى انه يدعى ويسمى يهوديا وهو كاره لذلك وعليه ثياب بيض فانه ينجو من همه وينال رحمة من الله عز وجل لقوله عز وجل انا هدنا اليك قال عذابي اصيب به من اشاء ورحمتي وسعت كل شيء **الياس** يدل على النجاة لقوله تعالى فلما استيأسوا منه خلصوا نجيا ومن راى انه يئس من روح الله فانه يعمل عمل اهل النار لقوله تعالى انه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون **اليتيم** قهر فمن راى كانه يتيما فانه مقهور لان اليتامى مقهورون واموالهم في يدي غيرهم من الناس

باب في الصناع على حروف الالف

الاسكاف رجل يقسم الميراث ويصلح بين الورثة لان الجلود ميراث في التاويل **الاكاف** في الرويا دلال لانه من نساء العجم **الامان** رجل يجمع بين الناس في الحلال وهو ذو حظ وقيل هو رجل تتوب الناس على يديه

حرف الباء البستاني رجل يدعو الناس الى النساء ويجمعهن في الحلال **البزاز** رجل عظيم الخطر وله احسان وربما لم ياخذ في البيع دراهم او دنانير **البطيخي** رجل صاحب امراض **البقال** رجل دني همومه **البيطار** رجل يدين اشراف الناس ويقويهم

حرف التاء التوسي يعبر بالسلطان الذي يحرض جيشه ويقويهم على اعدايهم **التياس** لا خير فيه ولا في اسمه الا ترا انه يترى فحلا على انثى ومن راى كانه يشيل فحلا على انثى من عنزان يقال عنه تياس فانه ينال خصبا في تلك السنه **التاجر** صاحب رياسة اذا كان عليه عمامة بيضا وبين يديه متاع وهو يامر وينهى والى جانبه ميزان

حرف الثا الثوام

صاحب كلام خبيث وثناء قبيح **حرف الجيم** **الجصاص** رجل ذو نفاق وشغب لان اول من صنع
الجص والآجر فرعون **الجوهري** صاحب نسك وعبادة **الجوشني** رجل يأمر الناس بالمواسنه والالفه
الجواليقي رجل علامه يعلم كل انسان ما يروم لان الجواليق اوعية لكل متاع وكذلك يكون محل السر
لكل احد واذا راى الجواليقي كان بيده مسلة وهو يخيط ويبيع ويشتري فان ذلك نفاق لسلعته
الجلا لانه الصفر رجل يبني متاع الدنيا ويجلب الى نفسه نفعا **جزار الشعر** رجل ينفع الناس الفقرا
ويضر الاغنيا **جلاب الامتعة** صاحب غرور في الدنيا وجلاب اللبن طالب علم يفيلوه وينال نسكا في
الدنيا **الجزار** رجل يهلك على يده الناس اذا كانت ثيابه دنسة وفي يده سكين وان كانت ثيابه بيض
فانه طويل العمر غير موذ **جلاب الغنم** لاخير فيه الا ان يعاينها في منامه فانه يجلب الرقيق واذا راى
كانه يجلب الغنم بغير اذن صاحبها فانه يتسلط على قوم ويجور عليهم **حرف الحاء** **الحمال** رجل يحمل الهموم
ويكون همه بقدر ثقل حمله وقيل الحمال رجل يحمل الاذى من الناس ويقضي حوايجهم **الحارس** يدل على
ظهور ما يخفى فمن راى حارسا في منامه وهو يريد كتمان شيء فانه يظهر ولا يخفى ومن راى انسانا يحرسه وقع
في محنة لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يحرس فلما انزل الله في حقه والله يعصمك من الناس ازال الحرس عن
خيمته **الحمامي** والقيم قوادان لهما زانية سيئة الخلق قليلة المطاوعة واذا كانت ثياب الحمامي
بيض فانه يسلي هموم الناس **الحفا** رجل ذو مكر يدخل في امر صعب لا يستريح منه وحافر الخيل بزوال
رجل صعب المرام والخياط رجل تنقاد له الملوك **جلاب اللبن** رجل صالح وله ذكر جميل وان كان تاجرا
جميع مالا لنفسه **الحناط** رجل صاحب مال شريف اذا لم يحتج الى بيعها فان احتاج الى بيعها اصابه ذل
وفقر واذا راى الوالي انه حناط او يبيع الحنطة فانه يعزل ويفرق بينه وبين احبته وقيل الحناط في المنام
رجل يولي الولايات او تاجر ينقل التجارات **الحداد** ملك عظيم بقدر قوة النار وكثرة الحديد والحداد انسان
سوء لما ورد في الحديث ان لم يصبك من ناره اصابك من دخانه وقيل الحداد صاحب حرب وذلك للنار
والحديد فالنار نار الحرب والحديد سلاحها **الحراث** رجل يعمل اجود الاعمال وان نبت زرعه نال خصبا

وان كان طالبًا ولدًا رزق ولدًا فان حصد ذلك الزرع وجعله في الاهراء فانه يكسب مالًا على قدر ذلك
الحذاء رجل يتوسط على امور النساء لان النعال نساء في التاويل وقيل الحذاء دلال الوصايف الحلواني رجل
بارّ لطيف الحمار والٍ في الامور الحوا الذي يصيد الحيات رجل غدار باب حرف الخاء
الخمار رجل صاحب مال حرام والنباذ يبيح الناس على الباطل حتى يجر الى نفسه نفعًا الخلال رجل ياكل مال
اهل بيته وينقصهم لانه بمنزلة المكنسة الخلقاني رجل دغل ومن شرى الخلقان اصابه هم الخياط
رجل يصلح شان الشريف والوضيع ومن راى انه يخيط ثوبه فانه يرم حال نفسه ومن راى كانه يخيط
ثوب زوجته فانه يقع في شر وهم وقيل من راى كانه يخيط ثوبه فانه يكثر حاله في معيشته الخراز
قاسم المواريث لان الجلود ميراث وقيل يودلال الجوار الروميات الخباز رجل من السلاطين ذو عدل
وشفقة وقيل الخباز رجل خبيث المعاملة لاجل النار الخشاب رجل يلبس يؤدب المنافقين
بالصواب الخراط رجل يعامل قومًا فيهم نفاق ويسرق منهم اموالًا الخرزي رجل يلي امور النساء
لان الخرز في التاويل نساء حرف الدال الدلال قواد فان لم يشتري سلعته فقيادته لا تنفع الدباغ
رجل يصلح اموال الايتام ويحسنها او ينجي رجلًا من الهلاك ويطعم المساكين لقول النبي صلى الله عليه وسلم
من اطعم مسكينًا فكانما احيى ميتًا الدقاق وبايع الحبوب قوم يوثرون الدنيا على الاخرة اذا
باعوا واخذوا الثمن وان باعوا ولم يقبضوا الثمن وسلموا الحب الى المشترين فانهم يزهدون
الناس في الدنيا الدهان رجل منافق وذلك من اسمه يكون ذا مداهنة وقيل الدهان في المنام
رجل يحتمل من خالطه حرف الراء الريحاني رجل صاحب هموم وهو ود وصبر عند المصايب بايع الرطبة
وتسمى القت وهي حشيشة تاكلها الدواب يكون صاحب مال هنيء الرفا صاحب خصومات فمن راى
كانه يرفوا عورة امراته فانه يرميها بقبيح ثم يعتذر اليها بغير عذر ومن رفا ثوبه في المنام فانه يصالح
ذا قرابته ويصاحب من لا خير فيه والرفو رجوع عن ذنب فمن رفى ثوبه فانه يتوب من ذنب او
يعتذر بالباطل ولم يتحلل من صاحب ظلامته الزراع والعلج قوم ينسبون الى ذلك الجنس الذي رعاه

في منامه الرواس رئيس ويعبر بالسلطان ومن اشترى من الرواس راسا فانه يطلب من السلطان
رئيسا يعيش في كنفه الراقي يصلح بين الناس ويذهب عنهم الهموم ويسكن غضب قلوبهم اذا ذكر في رقوته
اسم الله وان لم يذكل اسم الله في رقوته فهو ذو كلام باطل واما راقي الحيات فانه يصحب اشرار الناس وهو غدار
الرضاض صاحب فهن رايض الدواب والرماح وليأن حرف الزاء الزراد رجل يعلم الناس الادب
والعلم ويدلهم على مكارم الاخلاق ويكون فيه نفاق الزجاج نخاس على جوار الروم الزبال رجل
يجمع الاموال حرف السين السايل متعلم والمسئول عالم ومن راى كانه يسائل الناس ويعطي شيا فانه
ينال دنيا وغنا وفي ارطاميدوس السوال يدل على هم وحزن وذلك لان السايلين يكثرون الدعا لمن
يسالونه فالمهمومون والمحزونون يكثرون دعاؤهم لرجا الفرج ومن راى كان السايلين اخذوا منه شيا
فانه مضرة او يموت شخص ويأخذ السوال منه طاما اوكلا يفرقه بعده وقد يكون احد السايلين
موت[illegible] الرويا السقا رجل صاحب بر وتقوى لانه يعمل افضل ما يعمل من الاجر ويجري على يديه خيرا
كثيرا وان راى انه لم يأخذ اجرة وان كان يسقي ويملا انا ويأخذه الى منزله فذلك مال يحرزه السمسار
رجل يامر بالتخير والعطا الجزيل السقطي رجل يعلم الناس الحرف السكاكيني رجل يعلم الناس الحذق
والكياسة السماط رجل ياكل اموال اليتامى ظلما وقيل انه كاشف الكرب السماك رجل دلال على الرزق
ومن اشترى من السماك سمكة فانه يشتري جارية او يسال ان يدله على جارية او امراة يتزوجها السكري
رجل بار لطيف وان باع السكر واخذ ثمنا فانه يسمع الناس كلاما لطيفا يحبونه به السلاخ سلطان
جائر او شرطي والمسلخ ياخذ اموال الناس ويتركهم وان كان تاجرا اخذ الاموال ونوادر
السياح رجل طالب علم او يدخل في امور الملوك السراج دلال النساء السمان رجل غني يحتوي
على اموال الرجال لان الثمر والاشجار رجال فمن راى كانه يبيع سمانا نال فايدة وعاش في كنف انسان
غني صاحب مال جزيل السايس هو وال للامور الذي يسوس احوال الناس السبال في الرويا يقال عنه
كلام سوء وقيل السباك رجل ينوط ولاية السارق رجل كذاب دليل حرف الشين الشوار رجل

يؤدب الصبيان من العبيد والاحرار ويعلمهم الصنعة فمن راى كانه اشترى من الشوا خروفا فانه يسلم
ولده الى اديب ومن اشترى شوا بدرهم او بدانق فانه يستاجر غلاما او جارية اديبة وقالت النصارى
من راى كانه صار شوى فانه يلي على سلطان ويستخرجه بالظلم وقيل انه رجل طبيب يبط الجراحات **الشعرى**
الذي يبيع الشعير رجل يحب الدنيا ولا يفكر في الاخرة وان اخذ ثمن المبيع دراهم او دنانير وان باع
بالعروض فلا باس **الشعاب** رجل يتولى امور الناس من الرفيع والوضيع ويولف بينهم ويكون نفاعا
مصليا صاحب شرف وسودد **الشاهد** العدل رجل يظهر على عدو ويظهر الشك ومن راى كانه
يشهد على رجل شهادة فانه يحج ومن راى كانه يكتب على انسان شهادة فانه يقرضه بكل حرف درهما او
دينارا ومن صار شاهدا عدلا قهر اعداه **السياف** الذي يصنع اسياف الدين رجل قواد على حرم الناس
لان الدبر حرم صاحبه عليه **حرف الصاد** صياد السباع في المنام سلطان يقهر السلاطين الغشم [illegible]
العساكر واما صياد سباع الطير كالبازي والشاهين فانه رجل مكار يخدع اشراف الناس وصياد الوحش
يمكر بقوم من الاعاجم **الصايغ** اذا كان يخرج الذهب والفضة من النار صحيحا فانه رجل كذاب يفتن الناس
لان السامري كان صايغا ومن راى صايغا يركب الجوهر في الفضة او الذهب فان ذلك رجل يولف بين
الناس في خطر مثل من يبدوا بالشرف ويختم بالخير **الصيدلاني** وهوا الذي يجمع الادويه فانه رجل
عالم يصنف الكتب لانها تصلح الدين كما تصلح الادوية البدن **الصيقل** في الرويا بمنزلة الوزير لانه
يصلح امور الشريف والوضيع ويكون تائبا عابدا لامهينا **الصيرفي** عالم لا ينتفع بعلمه الا في امور
الدنيا وهو صاحب خرافات **الصباغ** صاحب بهتان ومن راى صباغا في داره لياخذ الصبغ
فانه يوذن بموت شخص في تلك الدار **الصفار** رجل صاحب متاع من الدنيا ومن راى الصفر يضرب
على السندان وقع في خصومة ومن اراد الزواج وراى شيا من الصفر فان المراة طويلة اللسان لاجل
صوت الصفر **حرف الضاد** ضراب الدراهم والدنانير رجل يحسن الكلام ويكون في الكلام حيلة
لاجل الكتابة وقيل ان ضرب الدراهم والدنانير رجل باتر حسن المحضر اذا لم ياخذ اجرة فان اخذ

الظلمه صح

فهو

فهو صاحب ربا وقال ابن سيرين الضراب صاحب نميمة ينقل الكلام واتاه رجل فقال رايت كاني اضرب
الدراهم فقال ابن سيرين اشاعر انت فقال نعم وقيل من راى كانه يضرب الدراهم او الدنانير وكان
اهلا للولاية نالها لان الدراهم والدنانير لا تضرب الا بامر امير المومنين **حرف الطاء** الطبيب يعتبر
بالفقيه والمفتي وكذلك الفقيه يعتبر بالطبيب **الطباخ** رجل يحرض الناس على المعيشة والطباخ اذا
راه الانسان وكان طالب زوجة فهو دليل خير عند ارطاميدوس ولا يحمد البطيخ للمرضى لانه تهيا للتلف
حيوان حتى يوكل لحمه وان عاين دخانا يعلو من سبب طبخ فهو بكالات الدخان يجلب الله سوء
الطحان رجل مشغول برقة نفسه ويدر عليه رزق بقدر ما يطحن من الدقيق ومن راى شيخا يطحن
فقد استقام حاله وان راى شابا نال رزقا من عدو **الطيان** رجل يستر عورات الناس
وان راى انه يعمل في الطين فانه يعمل عملا صالحا **الطرايفي** نخاس لجميع الرقيق **الطيوري** رجل
نخاس في الرقيق وكذلك الدجاج وصايغ الكور **حرف العين** العرافون هموم لمن راهم وسالهم لانهم
لا يسالون الا عن شيء قد فقد ومن راى عرافا وساله عن شيء فقد واخبره خبرا صادقا فينبغي
اتباع قوله وان ساله عن شيء ولم يخبره فان ارادته تبطل ومرامه لا يتم **العلاف** رجل كريم
كثير المال مذكور بالفضايل **العطار** رجل زاهد عالم اديب وكل من جالسه يكسب منه علما وثناء
حسنا الا اذا بخر بدخان فان الدخان هول مع ثناء حسن **عصار** السمسم رجل ذو مال نامي وكذلك
عصار الجوز وغيره فانه ينال خصبا **العشار** رجل يلي على امور غيره **حرف الغين** الغزال رجل
مسافر ومن راى كانه تحول غزالا فانه ينتقل من حال الى حال فان كان للنسا فانه يعمل عملا فيه خير والاجمل
على ذلك وان غزل صوفا او ابريسما وما يغزله الرجال فذلك دليل خير وسفر **الغواص** ملك او
نظير ملك وقيل الغواص طالب علم لان البحر ملك او عالم **الغضايري** رجل يجمع اموال الناس
حرف الفاء الفصاد رجل طعان على الحديث فان فصد بالعروض فانه يلقى العداوة وان
فصد طولا فانه يولف بين الناس **الفلاس** رجل يربح اذا كان في الرويا دليل خير وان كان في الرق

دليل خير شتى فانه يفلس الفحام يعبر بالسلطان الجاير الذي ياخذ اموال الناس ويحرقهم غصبا
لان الاشجار رجال والفحم منها مال الفاكهاني رجل امين على اموال الناس واسرارهم لان
الثمار مال والاشجار رجال الفلكي الذي يعمل السفر في التاويل دلال النسا الفراش في التاويل
والتجاري دلالان على الخدم والجوار حرف القاف القصار رجل واعظ ويتوب على يده قوم
بقدر ما بقي من الوسخ في قصارته لان الوسخ ذنوب وقيل القصار رجل يجري على يده صدقه
القواس رجل يحرض الناس على الخروج الى القرى وقيل القواس سلطان القصاب ملك الموت
فمن اخذ من القصاب سكينا فانه يبرى من عرض ويعيش كثيرا وينال قوة ورويا القصاب
للمهموم والمسجون والمديون دليل خير وفرج لان القصاب يفصل اعضاء الحيوان ويخلص
بعضها من بعض ومن اشترى لحما من قصاب وادخله منزله مات في ذلك المكان شخص
القفال دلال على الزواج ومن قفل باب حانوت فانه دلال الامتعه القنا رجل
مكار اذا لم يخرج ما وان خرج من ق مصا فليس بذي ملك بل ينال رزقا القراد صاحب
لهو وكذلك صاحب القرد اللهو قراد القدوري رجل طويل العمر لقوله تعالى وقدور
راسيات القطان صاحب مال بتعب القسام للاموال رجل اسكاف ومن راى
شيا يقسمه شيا فذلك رزقه في سنته وان كان الذي قسم له شاب فهي تلك السنه يظهر
له عدو ولا فرق بين الشاب المعروف والمجهول ها هنا في هذه الرويا حرف الكاف
الكيال سلطان فان كان بالعدل فهو عادل وان نقص المكيال فهو جاير عليه الكاغدي
رجل مستقام الكاندي يعني اصحاب الحيل الكاهن صاحب اباطيل وغرور ولا ينظر
لنفسه ومن راى كانه كاهن فانه يشتهر ويعلو امر تبته لان الكهنة مشهورون الكحال
رجل يصلح امور الدين ويهدي الناس الى الطريق الواضح ويجمع بين الاحبة حرف اللام
ضراب اللبن رجل جماع مال بقدر ما ضرب من اللبن اذا جففه ونقله وان مشى فوقه وهو

بطيب فانه يستفيد مالا **اللص** مرض في الطبايع فاذا كان اسود فالمرض سوداوي وان

فالمرض صفرا وانسب المرض الى لون اللص ومن راى في منامه كانه مسك لصًا وقف على دوا

داء وان حمل اللص من المنزل فانه بالمرض الى لون الذي حماه اللص وان حمل شيئًا ثقيلا فانسب المرض

الى ذلك في ثقله والص رجل ذو مكر **اللحام** رجل يحرض الناس على الاسفار والمصاهرات

حرف الميم المضحكون المحاكون اذا راهم انسانًا في المنام فليحذر من خديعة ويذكر ذلك رطاميدوس

المتاح رجل يتفقد احوال الناس فان مسح ارضًا ذات زرع فانه يتفقد احوال اهل الدين وان

مسح كرمًا فانه يتفقد حال امراة وان مسح شارعًا فانه يسافر يحوذ لك الطريق وان مسح طين تولج فانه

يحج وان مسح دكانًا فان من همّ **الملاح** الذي للسفينة رجل سجان والملاح الذي يبيع ملح الطعام

رجل يصلح بين الناس **المشاط** رجل يسلي هموم من خالطه **الماشطة** امراة صاحبة مال ومن تقرب

منها نال مالًا وجاهًا **المغازلي** رجل يفشي اسرار الناس **المسامر** رجل يولف بين الناس في المودة

معبر الرويا رجل طالب عثرات الناس فان كاشفه صاحب الرويا ظفر به وقيل هو بمنزلة القاضي

والمعبر يدل ايضا على الميزان ومن يعلمها وعلى قاري القران **المجبر** يعبر بالسلطان العادل

الذي يولف بين الناس في الحقوق والشرعية **المزين** رجل صاحب مال حرام كبير **المصور** صاحب اباطيل

ومموه بين الناس في الامور واما مصور الحيوان فهو رجل يكذب على الله **الموازيني** يعبر بملك عادل على

قدر ما يقيم الميزان **المساهم** رجل صاحب هم لقصة يونس عليه السلام **المشتري** والبايع من امرين مختلفين

ومن راى كانه يبيع ويشتري فانه يحتاج لان البيع والشرا لا يقع الا عند حاجة **مجبي الموتي** رجل

يخلص الناس من يدي السلطان وقيل هو رجل دباغ للجلود وقيل هو رجل صاحب بر للمساكين **المكاري**

في المنام والي في الامور **المعلم** سلطان وله صنايع وهو رئيس قوم جهال والمعلم يدل على

صياد العصافير وعلى سجان **حرف النون** **النخاس** رجل يعامل قومًا منافقين وياخذ منهم مولًا

بالخديعة **النباش** رجل يطلب الغامض من العلم ان كان لذلك اهلًا والا فهو قواد والقواد

المغني صح

والقواد يعبر بالنباش ومن راى كانه نباش وهو طالب دنيا فانه معرور في تعلمها وان وصل

النباش في منامه الى الميت فوجده حيا فانه ينال مالا حلالا ونسكا وعلما وان نبش ووصل في نفسه

الى الميت فوجده حيا الى الميت فانه يطلب مالا حراما وان كان طالب علم فانه يتعلم ويكون مرائيا

وان نبش ولم يصل الى الميت فانه في امر ملتبس بين حمد وذم وان شم ريحة منتنة فانه طالب

فساد النجار رجل يؤدب الرجال ويهديهم الى الصواب النقاش رجل يزين الناس النقاض

لا خير فيه ولا في اسمه لقوله تعالى ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا وان نقض

شيا فاسدا ليرده الى حالة حسنة فانه يصلح فاسدا النخاس الدواب وال في الامور النداف رجل

مخاصم ومن راى كانه ندف فانه يخاصم وان راى كانه ندف ولا يحسن فانه مغلوب في المخاصمة

الناقد رجل يتجنب الردي ويختار من كل علم احسنه البنكي رجل زاهد عابد النقاب رجل

ياخذ الاموال بالمكر والخديعة وان نقب مدينة فانه يطلب علم عالم لقول النبي صلى الله عليه وسلم

انا مدينة العلم وعلي بابها وان نقب في دور الناس فهو خداع النشالي رجل جاسوس او ياجر

الناس بالنميمة لان النبي كلام الناطور رجل ذو مال وان كان على شجر جوز فانه يلي على

قوم من الاعاجم وانسب الى الناطور في المنام تكون جوهر ما نظر وان راى كانه نظر نخلا

فانه يلي على امور النساء حرف الواو رجل يعلم الناس لحمل لان الكتابة حيلة

رجل صاحب شغب

وهذيان ولم اجد في حرف اللام الف المركب ولا في حرف الياء شيئا تم كتاب المعلم على حروف المعجم في وحي

المؤمن لحنا الى المغنم والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ان تجد عيبا فسد

الخللا جل من لا فيه عيب وعلا وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير وقع الفراغ من نساخته

ضحى الخميس سابع شهر ربيع الاول سنة تسع وخمسين وثمانمائة على يد اقل العباد واحوجهم الى مولاه يوم التناد

الفقير المضطر المنكسر خاطره لقلة العمل والتقوى راشد بن سعد بن راشد المالكي مذهبا والاحسائي مولدا والبصري وطنا

